

## AMT Stonehead 50-4

## Siberische tijger

## Rivalen

Randall RG 1503	€ 415,-
Blackstar ID:100 TVP	€ 639,-
Orange Dual Terror	€ 715,-

Er is aardig wat keuze binnen dit lagere prijssegment. De Randall is een degelijke versterker met uitstekende metalgeluiden. De Blackstar is wat veelzijdiger. Kijk voor een uitgebreide test hiervan in *Gitarist* 266. Er zijn ook een aantal kleine buizenetops die een hoop te bieden hebben, zoals de Dual Terror. Deze Orange is iets eenvoudiger qua opzet, maar heeft een erg goede sound, zowel clean als overstuurd. En verkijk je niet op het wattage: 30 watt buizen is meer dan genoeg voor de gemiddelde band.

AMT produceert al jaren gitaarversterkers en effectpedalen, maar is een nog redelijk onbekende speler op de internationale markt. Afkomstig uit Omsk in het hart van Siberië zijn ze klaar om de rest van de wereld te veroveren. We kregen de Stonehead 50-4 ter test, een 50-watt versterkertop. door Gertjan Smit

In tegenstelling tot wat je misschien van een versterker van Russische makelij zou verwachten, is de AMT niet met buizen uitgerust maar heeft hij een transistorcircuit. Er wordt gebruik gemaakt van JFET-technologie, die voor een deel wel het buizengeluid benadert.

Het eerste wat opvalt is de verpakking. De Stonehead wordt geleverd in een houten krat dat je eerst moet openschroeven – een leuk detail dat goed past bij het Russische imago. Het vraagt

wel een beetje geduld alvorens je de versterker kunt aansluiten (acht schroeven!). Eenmaal uitgepakt blijkt dat de versterker een handzaam formaat heeft. En met een gewicht van net geen 5 kg is hij gemakkelijk mee te nemen.

## Ontwerp

De Stonehead bestaat uit vier kanalen: clean, crunch, lead 1 en lead 2. Alle hebben een eigen gain- en volumeregelbaar. Zowel het clean- en crunchkanaal als lead 1 en lead 2 delen een driebands

equalizer. Er zijn echter een paar handige extra features zodat je niet al te veel compromissen hoeft te sluiten tussen de verschillende geluiden. Zo hebben het clean- en het crunchkanaal elk een eigen trebleregelaar en heeft lead 1 een aparte voicingdraaiknop. Daarnaast heeft elk kanaal een schakelbare functie. Het cleane kanaal heeft een midboost, het crunchkanaal een brightswitch en lead 1 en 2 hebben een toneshift op de hoge frequenties. In de mastersectie vinden we twee mastervolumes en een presence- en resonanceregelaar.



De achterkant is al net zo uitgebreid. Naast een enkele speakeruitgang zien we drie aansluitingen voor voetschakelaars waar de meeste functies mee bediend kunnen worden. De voetschakelaars worden niet meegeleverd, wat jammer is. Verder zijn er een schakelbare effectloop (op -10 dB) met mixregelaar, een preamp out en power amp in, en een line out (ook -10 dB) met speakersimulatie. Meer dan genoeg mogelijkheden dus. Een klein minpuntje is misschien dat er maar één speakeruitgang is. Aan de andere kant: wie speelt er tegenwoordig nou met meer dan één kabinet?

## Geluid

Het cleane kanaal klinkt vrij neutraal. Het is helder en clean en doet wat het

moet doen, maar mist wat aan warmte en diepte. Het geluid wordt voller en krijgt meer compressie naarmate je de gainregelaar opendraait, maar overstuurt nergens. Met de midboost ingeschakeld krijg je een klein randje. Het crunchkanaal is goed voor de meeste ritme- en klassieke rockgeluiden. De afzonderlijke trebleregelaar is erg handig om bijvoorbeeld het hoog van dit kanaal wat te temperen zonder op de helderheid van het cleane kanaal in te leveren. Of om het geluid juist wat meer *bite* te geven zonder dat je cleane geluid te schel wordt.


Bij de leadkanalen begint het feest pas echt: hier blinkt de Stonehead uit. Beide kanalen hebben meer dan genoeg gain om de meeste metalheads tevreden te stellen. De voiceregelaar van lead 1 is een waardevolle toevoeging: hoe verder je deze opendraait, hoe meer definitie je geluid krijgt. Lead 1 klinkt over het algemeen dan ook wat directer; lead 2 heeft iets meer gain en een meer verzadigd geluid. Je kunt hier een goede combi van twee metalgeluiden, lead en ritme, neerzetten. Hierbij biedt ook de resonanceregelaar in het mastergedeelte uitkomst: je kunt het geluid er strakker of juist opener mee laten klinken. Door deze regelaar wat terug te draaien wordt je metalritme geluid strakker en krijgt

meer focus. Draai je hem open, dan wordt het geluid wat losser. Beide leadsounds zijn erg overtuigend en hoewel het niet helemaal klinkt en aanvoelt als een buizenversterker, stelt de Stonehead niet teleur.

Dankzij de twee mastervolumeregelaars kun je gemakkelijk overschakelen naar een solovolume zonder dat je een extra boostpedaal nodig hebt.

## Conclusie

De Stonehead is een uitgebreide versterker. Je krijgt veel waar voor je geld; dankzij de slimme opties kun je er een keur aan geluiden uithalen. Vooral de leadsounds zijn erg overtuigend en zullen de meeste metalgitaristen zeker aanspreken. De cleane en crunchgeluiden zijn iets minder inspirerend, maar zeker niet slecht, vooral als je de prijs in acht neemt en naar het totale plaatje kijkt.

Het tweede punt dat mij erg aansprekt is het formaat en gewicht. Dit maakt het een ideale back-upversterker, maar ook een goede eerste als je veel speelt en toert. De Stonehead past makkelijk in een rugtas en zou zelfs met je handbagage meekunnen in het vliegtuig. Als je low-budget moet toeren en toch verzekerd wil zijn van een goed en constant geluid, is dit de ideale versterker. 

## AMT STONEHAD 50-4

**PRIS:** € 549,-  
**LAND VAN HERKOMST:** Rusland  
**TYPE:** 4-kanaals gitaarversterkertop  
**VERMOGEN:** 50 watt  
**KANALEN:** vier  
**REGELAARS:** clean gain, crunch gain, bass, mid, treble clean, treble crunch, clean volume, crunch volume, lead 1 gain, lead 2 gain, bass, middle, treble, lead 1 voicing, lead 1 volume, lead 2 volume, master A, master B, presence, resonance  
**AFMETINGEN:** 160 x 260 x 170 mm (hxbxd)  
**EXTRA MOGELIJKHEDEN:** effectloop, line out.  
**GEWICHT:** 4,9 kg  
**OPTIES:** voetschakelaars voor clean/crunch, lead 1/2, A-B/FX loop (niet meegeleverd)  
**DISTRIBUTIE:** Gitaarbizz, [www.gitaarbizz.nl](http://www.gitaarbizz.nl)  
**WEBSITE:** [www.amtelectronics.com](http://www.amtelectronics.com)

TESTRESULTATEN AMT STONEHEAD 50-4	
Constructie	★★★★★
Mogelijkheden	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
<b>OORDEEL</b>	<b>★★★★★</b>
<p><b>WE VONDEN GOED</b> Veelzijdige, compacte versterker</p> <p><b>WE VONDEN NIET GOED</b> Voetschakelaar wordt niet meegeleverd</p>	

