

Vintage kit met bescheiden volume



Dennis Boxem

Tien jaar geleden introduceerde Gretsch een nieuwe serie, gericht op drummers die zochten naar de combinatie kwaliteit, vervoersgemak en betaalbaarheid. Met zijn typische jazzmaten, lichte hardware, vintage finishes en passende houten snare werd de Catalina Club een succes. In jubileumjaar 2014 is het tijd voor de derde grote facelift.

De eerste Catalina Club sets waren vooral betaalbaar: een ketelset met keuze uit drie finishes en geen aanvullende trommels. Door de jaren heen groeide de keuze in finishes en

trommels, en verschenen er verschillende kits, die vernoemd werden naar de muziekstijl of spelsituatie waar ze het meest mee geassocieerd werden. Zo heette het setje met een 24" bassdrum

bijvoorbeeld Catalina Club Rock, en een vierdelig setje met een 18" bassdrum had logischerwijs de naam Catalina Jazz. Met de huidige facelift brengt Gretsch alle verwijzingen naar muziekstijlen terug onder de gezamenlijke naam, Catalina Club.

De Catalina Club is leverbaar als vier verschillende ketelsets, met vier verschillende bassdrums. Onze testset is de kleinste van de vier, met een 18"x14" basdrum, 12"x8" tom, 14"x14" floortom, en 14"x5" snare. De vernieuwde Catalina Club drums zijn verkrijgbaar in vijf finishes; twee gebeitste, twee beklede en een gelakte. De testset is netjes afgewerkt met een gebeitste Satin Walnut Glaze finish. Floortompoten en tomhouder zijn meegeleverd, maar voor hardware moet je zelf zorgen. Bij de 18" bassdrum is daarnaast een riser meegeleverd: een verhoging, waarmee je de achterkant van de trommel een stukje van de grond tilt. Zo raakt ook bij deze kleine bassdrum de klopper het midden van het vel.

Retro-offensief

Als je de vorige Catalina Clubs van dichtbij hebt gezien, zal je meteen een aantal cosmetische veranderingen opvallen: ronde naamplaatjes, ouderwets T-vormige

spanschroeven, en een glimmende ronde tomhouderplaat met de grote Gretschletters erop. Dat Gretsch bezig is met een soort retro-offensief, wordt duidelijk als we naar de ketels van de Catalina's kijken. Mahoniehout, bijvoorbeeld, werd door Ludwig, Slingerland en Rogers vaak gebruikt bij drumstellen uit de jaren vijftig en zestig. Mahonie klinkt over het algemeen warm, rond en gecontroleerd, net zoals de meeste oude drums. De draagranden van Catalina Club ketels staan volgens Gretsch onder een hoek van dertig graden. Echter, onder de vinger voelen ze bijna helemaal vlak! De ketel is afgerond, waardoor er maximaal contact is tussen vel en ketel. Heel apart en zeker ouderwets!

Inbus

De riser zet je met een simpele klem aan de houten bassdrumspanrand vast. De bout waarmee je de klem vastzet werkt jammer genoeg met een inbusleutel. Een met de drumsleutel te bedienen boutje scheelt extra gereedschap. Verder werkt het systeem prima, en de bassdrumpootjes zijn lang en stevig genoeg om de kleine bassdrum recht en stabiel te houden.

De 12" tom hangt in een geïsoleerde ophangbeugel die aan twee spanbokken vastzit. Een zachte rubberen dop aan de onderkant



Dennis Boxem

van de bevestigingsplaat van de beugel leunt tegen de ketel en zorgt voor de nodige stabiliteit. Het geheel is opvallend licht van gewicht en past makkelijk in een 12" drumtas. De 14" floortom heeft in vergelijking met vorige Catalina

Club een kleinere en lichtere variant van de bekende vierkante Gretsch rozetten gekregen.

De bijgeleverde snare is 5 inch diep, heeft acht spanbokken, en is voorzien van een simpel en prima functionerend snarenmechaniek.

De uit China afkomstige enkellaags gecoate Remo vellen worden op hun plaats gehouden door geperste spanranden van 1,6 millimeter. Op de basdrum zit een transparant enkellaags vel met ingebouwde demping, en aan

DE FEITEN

Gretsch Catalina Club

- 7 laags mahoniehouten ketels
- verkrijgbaar in White Marine Pearl, Copper Sparkle, Satin Walnut Glaze, Flat Black (Mat Zwart), Gloss White Chocolate.

testset

- 18"x14" bassdrum
- 12"x8" tom
- 14"x14" floortom
- 14"x5½" snaredrum
- Satin Walnut Glaze finish
- prijs: € 724,99

ook verkrijgbaar:

- 20"x14" bassdrum
- 12"x8" tom
- 14"x14" floortom
- 14"x5½" snaredrum
- prijs: € 773,19

- 22"x14" bassdrum
- 12"x8" tom
- 16"x16" floortom
- 14"x6½" snaredrum
- prijs: € 845,79

- 24"x14" bassdrum
- 12"x8" tom
- 16"x16" floortom
- 14"x6½" snaredrum
- prijs: € 954,69

Losse drums zijn ook leverbaar

>>

>> de voorkant een gecoat voorvel met Gretsch logo.

Dik

De kleine maten van de set nodigen uit tot een *jazz approach*: een hoge stemming met een lichte aanslag en veel dynamiek. De toms gaan met de geleverde vellen echter niet lekker open. Ze klinken bijna dof. Met een hardere aanslag komen ze een beetje tot leven, maar de ketel heeft duidelijk meer in huis. Bij het verwisselen van de vellen valt op hoe zwaar ze zijn. De Chinese vellen voelen dik, bijna als een dubbellaags vel. Ze zijn ingeklemd (in plaats van gelijkmd) in de velrand, en de coating voelt anders dan bij Amerikaanse Remo's. Met een setje 'gewone' Coated Ambassador vellen komt de kleine Catalina Club behoorlijk tot leven.

De 12" tom en 14" floortom vormen een lekker combo. Het stembereik is duidelijk groter geworden, met een rijker geluid en vrolijke boventonen, terwijl het eerder waargenomen warme karakter van de trommels verder wordt bevestigd. De 12" tom heeft, zoals bij Gretsch gebruikelijk, vijf spanbokken per vel, en dat is even wennen is bij het stemmen.

Grom

De snaredrum heeft een duidelijke *sweetspot*. Hoog gestemd klinkt hij ietwat geknepen, en laag gestemd probeer je er al snel iets uit te halen dat er niet in zit. Bij een gemiddeld hoge stemming gromt hij echter

prettig; prima te gebruiken in een lekkere Queens of the Stone Age-track! Hij geeft een warme, natte *pets* en heeft verrassend veel body. Met een stukje moongel of tape op het slagvel wordt het geluid al gauw warm en droog. Vintage! Ook door de duidelijke maar niet te scherpe rimshots klinkt deze snare ouder dan hij is.

De basdrum geeft met gesloten voorvel en hoge stemming een redelijk afgeronde, warme toon met bescheiden sustain. Bij drukke patronen sneeuwt hij een beetje onder, maar hij komt goed naar voren bij bijvoorbeeld een singer-songwriter of in akoestische pop. Laaggestemd krijgt de basdrum meer attack en toont hij zich

waardig voor een lekkere hiphop- of vette breakbeat. Het blijft allemaal bescheiden, passend binnen het totaalvolume van de hele kit. Dat is zeker prettig werkbaar op een klein podium of in ruimtes met een 'ongelukkige' akoestiek - denk aan hoge plafonds of betegelde vloeren.

Kortom

De Catalina Club anno 2014 heeft een behoorlijke facelift gehad. Hoewel de meeste updates cosmetisch zijn, zorgen een paar technische aanpassingen voor betere functionaliteit en een beter totaalgeluid. Met een bescheiden volume en een uitgesproken warm

geluid maakt het een perfect drumstel voor een avondje lekkere funk/pop/hiphop- of singer-songwritermuziek op je favoriete kroegpodium of een intiem muziekcafé. ■

Importeursreactie: zie hieronder

HET OORDEEL

- + compact
- + vintage uiterlijk en geluid
- + goede afwerking
- meegeleverde vellen laten niet horen wat de trommels in huis hebben

DE CONCURRENTIE

- Sonor Special Editions
- Ludwig Breakbeat
- Tama Silverstar Jazz

Dennis Boven



Importeurs en reacties

Op deze plaats stelt Slagwerkkraan importeurs en fabrikanten in de gelegenheid te reageren op de tests van hun producten in deze editie.

De volgende importeurs/fabrikanten konden zich vinden in de strekking van de test:

- EMD, Dordrecht (078 613 1331), importeur van Remo en Stag www.emdmusic.com, www.remo.com, www.staggmusic.com
- Fender, Düsseldorf (D) (+49 211 417030), importeur van LP en Gretsch www.fender.com, www.gretschdrums.com
- Algambelux, (+32 33 345730) Antwerpen (B), importeur van Sabian www.algambelux.be, www.sabian.com
- Sound Service, Rangsdorf (D), (+49 33 7089330), importeur van Sakae, www.soundservice.eu, www.sakaedrums.com
- Dick Visser Music Sales, Hoevelaken (033 475 0230), importeur van Tye www.dickvisser-musicsales.nl, www.tye.com

Roland Central Europe NV, Westerlo (B) (+32 14 575811), www.rolandce.com heeft het volgende toe te voegen aan de test van de Roland TD-1K: 'Belangrijk voordeel aan de TD-1 ten opzichte van de HD-3 is dat de pedalen eventueel kunnen worden geüpgrade naar bijvoorbeeld een KD-7, KD-9 of KT-10. Als hihatpedaal is ook de FD-8 te gebruiken.'

Highlite International BV (0456 67721), importeur van Dap, Kerkrade, www.highlite.nl, www.dapaudio.nl heeft het volgende toe te voegen aan de test van de Dap drum-microfoons: 'Voor de ECLM-70 is er inmiddels een speciaal xlr-verloop dat uit één stuk bestaat. Deze is compact en heel solide.'

De vermelde europrijzen zijn de adviesprijzen voor de Nederlandse en Belgische markt.