



Zoom Q4
video- en audiorecorder

• 2 promotievideo's
www.slagwerkkrant.nl/swkplus



SLAGWERK
KRANT
DIGITAAL

Minicamera met heldere audio

Sinds de prettige opnamen die we konden maken van Simon Phillips en René Creemers met GoPro-camera's (zie test SWK 182 en check de video's op SWK.nl) hebben we de smaak te pakken als het gaat om kleine cameraatjes waarmee je makkelijk en goed een repetitie of zelfs een optreden kunt vastleggen. De Zoom Q4 is een kleine videocamera en een hoge kwaliteit fieldrecorder ineen.

In lijn met de huidige trend is de Q4 klein; bijna priegelig. Je kunt het dingetje met of zonder het uitklapbare lcd-schermje (ook voor menubediening) gebruiken. Mét – je schuift het schermje er gewoon op – voelt hij zowaar nog aan als een camera ook. Gebruik je hem zonder, dan verstop je de Q4 bijna in je gesloten hand. Zet je het pluizige windscreen erop (op een buitenpodium beslist nodig), dan glimlacht iedereen die voor de camera komt automatisch al... Bewegen is *tricky*, zelfs met het schermje erop geklikt. Het apparaatje is namelijk te klein om goed te zien wat je precies filmt. Gebruik op een standaard heeft dus de voorkeur, óók omdat je dan het per ongeluk aanraken van de gevoelige microfoon voorkomt.

Webcam

HD video neem je op in 1080p/30fps of 720p/60fps. Met de op te klappen x/y-microfoon pak je een breed stereobeeld. Audio gaat in wav (16/24-bit, 44.1/48/96kHz) of aac (64-320kbps, 48kHz), en de kwaliteit daarvan is ronduit geweldig. Je schrijft dit alles weg naar een sd-, sdhc- of sdxs-kaart (tot 128GB). Je kunt de opnamen via usb2.0 ook

naar een externe harddisk schrijven. De Q4 kan natuurlijk ook gebruikt worden als webcam of usb-mic (direct in je iPad, bijvoorbeeld).

Hoewel er qua video weinig is in te stellen, zijn de resultaten behoorlijk goed. De belichtingspresets zijn Auto, Concert Lighting en Night; genoeg keuze voor in het repetitiehok of bij een klein optreden, en dat is precies waar je hem waarschijnlijk zult gebruiken. Zoomen doet ie niet (we maken er maar geen grappen over). Het beeld van de f2.8/22mm lens is scherp en glashelder en de camera reageert prima op verschillen in licht en donker. Hooguit even oppassen voor een te directe lichtbron, als je hem statisch gebruikt. Zoom belooft dat de oplaadbare batterij twee uur meegaat bij opnamen in 1080p/30fps.

Naast de standaard meegeleverde usb-kabel en windscherm, kun je er nog een waterdichte beschermhoes bij kopen, en daarnaast – en da's handig voor muzikanten – biedt Zoom nog een optionele klem voor op je bekken- of microfoonstand, of voor op de kop van je gitaar. De Zoom Q4 kost € 361,79.

Kortom

Als je vandaag de dag een festival of een sportevenement bezoekt, lijkt

iedereen wel met zo'n handig minicameraatje rond te lopen (vaak op een staaftvormig verlengstuk geklemd). Inderdaad valt daar heel wat beter mee te registreren dan met hooggehouden smartphone of (o gruwel) iPad. Voor muzikanten zijn deze apparaatjes extra interessant vanwege de mogelijkheid om serieuze opnamen te maken van een repetitie, optreden of soloperformance. De Zoom Q4 is een uitstekende camera voor dit doel met goed beeld en eenvoudige bediening. Grote plus is de uitstekende geluidskwaliteit. ■

www.zoom.co.jp, www.sound-service.eu



Importeurs en reacties

Op deze plaats stelt Slagwerkkrant importeurs en fabrikanten in de gelegenheid te reageren op de tests van hun producten in deze editie.

De volgende importeurs/fabrikanten konden zich vinden in de strekking van de test:

- PB Music, Roermond (0475 332530), importeur van Sonor en Pro-Mark, www.pbmusic.nl, www.sonor.com, www.promark.com
- Pearl Music Europe, Venlo (0773 81418), fabrikant van Pearl, www.pearldrums.com
- Sound Service, Rangsdorf (D), (+49 33 7089330), importeur van Zoom en J.Leiva, www.soundservice.eu, www.zoom.co.jp, www.leivapercussion.com
- Hoshino Benelux, Uithoorn (0297 567788), importeur van Zildjian en Evans www.hoshinobenelux.eu, www.zildjian.com, www.evansdrumheads.com
- Fentex, Badhoevedorp (020 659 4442), importeur van Istanbul, www.fentex.nl, www.istanbulcymbals.com

- Time&Space, Okehampton (VK), (+44 1837 55200), distributeur van Toontrack, www.timespace.com, www.toontrack.com kon vanwege de taalbarrière niet reageren op de test.

Zebra drums, Roermond, (06 4101 2862), fabrikant van Zebra drums had het volgende toe te voegen aan de test van de Zebra snaredrums: 'De naturel hoogglans finish van de mahonie snaredrum is een alternatieve afwerking naast de zijdeglans en mirror gloss hoogglans finish. Bij deze finish blijft de houtnerf zichtbaar doordat de poriën bewust niet worden gevuld. Je verkrijgt hierdoor een wat meer naturel finish, maar toch met een hoogwaardige hoogglansafwerking. Een kwestie van smaak, dus. Daarnaast is deze afwerking iets voordeliger dan mirror gloss hoogglans.'

De vermelde europrijzen zijn de adviesprijzen voor de Nederlandse en Belgische markt.