

Duigensnaredrums van eigen bodem

Als je op zoek bent naar een high-end snaredrum, kun je natuurlijk bij de grote merken terecht. Maar wil je iets echt persoonlijks, dan bieden een aantal kleine bouwers in Nederland en België uitkomst. In deze test maak je kennis met Zebra Drums uit Roermond.

Zebra Drums is het eenmanszaakje van Roermondenaar Sjoerd Van Den Beuken die onder deze naam al sinds 2011 snaredrums bouwt. De Zebra snaredrums worden opgebouwd volgens het duigenprincipe, waarbij plankjes hout langs de lengterichting worden verlijmd tot er een ronde ketel ontstaat. Die ketel wordt vervolgens afgedraaid, tot de gewenste dikte en diameter ontstaat.

Er zijn natuurlijk meer merken die op deze manier werken, maar Zebra doet een aantal dingen op een eigenzinnige manier. Allereerst worden de duigen niet koud op elkaar gelijmd, maar worden ze met een speciale houtverbinding in elkaar gelijmd. Dat geeft de ketel extra sterkte, waardoor ook een dunne ketel toch stevig en stabiel is. Hetzelfde principe wordt al langer toegepast door het Belgische Lignum Drums, al moet daarbij wel worden gezegd dat de Belgische snaredrums nét een stukje duurder zijn dan de Zebra's.

Kwartier

De snaredrums van Zebra worden uitsluitend gemaakt van zuiver kwartiersgezaagd hout. Daarbij zijn de duigen loodrecht op de jaarringen gezaagd en dat levert plankjes op die voornamelijk in één richting krimpen en uitzetten, en die vrijwel niet kromtrekken. Ook dat helpt weer een heel eind mee in het maken van een stabiele ketel.

De draagranden van de snaredrums zijn keurig vlak en de overgang tussen de duigen is niet te voelen. Het snarenbed is behoorlijk diep en uitgesproken, waardoor je een snelle maar toch gecontroleerde snarenrespons krijgt.

Zebra maakt zelf geen spanbokken of andersoortige hardware, maar het merk maakt gebruik van eersteklas onderdelen. De snarenmatten zijn

afkomstig van Canopus, en het snarenmechaniek is het soepel lopende Trick mechaniek, gemaakt van gefreesd aluminium. De spanpijpen en spanranden komen uit het Verre Oosten en zijn van prima kwaliteit: keurig chroom of nikkel, en nergens scherpe randjes of onffenheden.

Zoals bij elke zichzelf respecterende custom-drumbouwer is er een vrijwel oneindig aantal keuzemogelijkheden. Wat betreft keteldiameter is alles van 10" tot en met 14" mogelijk en qua diepte beginnen de Zebra's bij 4" en eindigt het bij wat je maar wilt. Op het gebied van hout zijn er eigenlijk geen beperkingen. Als het hout in Nederland verkrijgbaar is, kan er een snaredrum van gebouwd worden. Wat dat betreft geven de vier snaredrums uit deze test een mooi overzicht van wat er allemaal kan.

Geen snaredrumreeks is compleet zonder een standaard Esdoorn snaredrum. Het exemplaar uit de testset meet 14"x5½" en is 8 millimeter dik. Deze trommel geeft een hemelsbrede en warme klank met een punchy aanslag en een volle toonduur.

Duigentrommels zijn vrij van spanning, waardoor de toon van de

ketel flink omlaag gaat. Dat maakt deze snaredrum heerlijk breed; met een lagere velspanning klinkt hij dik en warm, en dat karakter blijft bij een veel hogere, poppy stemming bewaard. Rimshots zijn puntig en klinken prachtig gelijkmatig uit.

Grom

De 13"x6½" Mahonie snaredrum heeft een duidelijk ander karakter: een veel donkerdere en meer grommende klank, en veel meer focus. De ketel pikt de kleinste dynamiekverschillen op en elke spelnuance is hoorbaar. Laaggestemd is de trommel wat behoudend. Met een hogere velspanning komt de mahonie ketel helemaal tot leven: je hebt bite, je hebt een duidelijke body. Een snaredrumklank die in elke muziekstijl zijn mannetje staat.

Dankzij de duigenconstructie is het heel gemakkelijk om houtsoorten in een ketel te combineren. De Hybrid is zo'n beetje de signature snaredrum van Zebra. De 14"x5½" Hybrid snare is opgebouwd uit afwisselende duigen van esdoorn en walnoot. Het resultaat laat zich raden; de warmte en levendigheid van de

esdoorn ketel wordt gecombineerd met de pittige sound van walnoot. Daarbij is het walnoten hout iets dominantanter dan het esdoornhout; de ketel heeft veel meer power en punch, en een beheerste warme sustain. Een mooie mix van twee werelden.

Plataan

De laatste snaredrum uit deze test is gemaakt van een boomsoort die je

in Nederland en België veel langs de weg ziet staan, maar die we nog niet vaak als trommel tegenkwamen: de plataan. De 13"x6½" ketel van deze snaredrum is slechts 7,5 mm dik, wat voor een duigentrommel behoorlijk dun is.

De klank is heel bijzonder. Je hebt een stevige en buikige aanslag, een gecontroleerde sustain, en heel veel definitie. Als je op zoek gaat naar een vergelijking, komt een kruising van berkenhout en aluminium misschien het dichtst in de buurt. Laag gestemd geeft de Plataan een

natte en kleffe pets. Hoger gestemd wordt de klank al heel snel erg funky. Een uitgesproken puntige klank, die heel anders is dan de standaard esdoorn of berken snaredrumklank. Rimclicks zijn stevig en breed, en rimshots venijnig maar gecontroleerd.

Drie van de vier snaredrums uit deze test waren afgewerkt met een waxfinish en dat geeft een mooi matte, bijna zijdeglans look die mooi afsteekt tegen het verchromde of zwart vernikkelde ketelbeslag. Alleen de mahoniehouten snaredrum was afgewerkt in een hoog-

glans lak, en daar merk je wel een verschil met de grote merken. De lak is dun en netjes opgezet, maar daarna niet nat geschuurd of gepolijst. Daardoor is de finish wat ruw; je ziet er alle diepteverschillen in de houtnerf als kleine putjes in terug.

Kortom

Zebra geeft met de vier snaredrums uit deze test een mooi visitekaartje af. De sounds zijn karaktervol en uitgesproken. De duigensnaredrums hebben een groot dynamisch bereik en een geweldige respons. Naast de veilige en bekende allround sound van de Esdoorn en Mahonie snaredrum zijn de Plataan en de Hybrid hele bijzondere alternatieven, die minstens zo veelzijdig zijn. De Zebra snaredrums zijn niet goedkoop, maar dat moet je wel in het juiste perspectief zien. Bij veel merken betaal je voor een snaredrum met deze specificaties hetzelfde of meer, en dan heb je zelf veel minder inspraak in hoe je trommel uiteindelijk moet worden. ■

Importeursreactie: zie pagina 71



DE FEITEN

- handgebouwde snaredrums volgens duigenprincipe
- duigen aan elkaar verbonden door vingerlas
- extra diep snarenbed voor betere respons
- Canopus snarenmatten
- Trick snaredrummechaniek

14"x5½" Esdoorn

- 8mm dikke ketel
- verchromde hardware
- prijs: € 699,-

13"x6½" Mahonie

- 11,5mm dikke ketel
- zwart vernikkelde hardware
- prijs: € 829,-

14"x5½" Hybrid

- 8mm dikke ketel
- zwart vernikkelde hardware
- prijs: € 849,-

13"x6 ½" Plataan

- 7,5mm dikke ketel
- verchromde hardware
- prijs: € 699,-

HET OORDEEL

- + brede, karaktervolle klanken
- + plataan en hybrid echt onderscheidend
- + mooie, dunne ketels
- hoogglanslak kan iets beter afgewerkt

DE CONCURRENTIE

- Lignum
- Brady Block
- Tama Star
- Customdrums.nl

