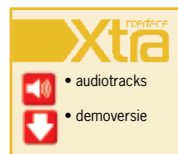


Ode aan Jarre

Jean Michael Jarre is een van de iconen als het om synthesizermuziek gaat. Equinoxe is een plug-in waarmee je heel veel van zijn karakteristieke sounds zou kunnen namaken.



door Peter Hoeks > peter@interface.nl

Tja, over ambitieuze claims gesproken! Jarre heeft in zijn carrière zowat elke synthesizer die op de markt is gekomen bespeeld, plus een aantal die nooit te koop zijn geweest. Veel analoge synths, stringmachines en orgels, maar zeker ook digitale keyboards. En dat zou dan allemaal uit één plug-in moeten komen? Met gefronste wenkbrauwen installeerde ik Superwave Equinoxe.

Superwave

Superwave begon ooit met een freeware-versie van de befaamde Roland JP8000 met de kenmerkende supersaw oscillators. Dat leidde tot een collectie aan softsynths en drummachines met Ultimate als vlaggenschip. Equinoxe is in feite een aangepaste versie van Ultimate, met presets gebaseerd op tracks van Jarre en een kleine collectie midfiles. In de standaard versie is de userinterface over

diverse schermen verdeeld; bij de Extreme HD-versie zie je alle knoppen op één scherm. Daarvoor heb je dan wel een beeldscherm nodig met 1920x1200 pixels; het overdonderende arsenaal aan knopjes en andere bedieningsorganen past net niet op mijn beeldscherm.

Veel knopjes

Equinoxe heeft twee oscillators per stem, die zijn opgebouwd uit veertien 'onderliggende' oscillators met 21 golfvormen, waarvan je stemming, pulsbreedte, level en pan kunt instellen. Voor die veertien kun je weer een morphing instellen naar een andere golfvorm. Ook de bovenste helft van de rechterkant van het scherm zit vol oscillatorparameters; dit keer voor hoe sterk de diverse parameters worden gemoduleerd. Elk van de veertien oscillators heeft zijn eigen lfo met diverse golfvormen. Dan zijn er nog twee lfo's, een multimodfilter met resonantie, adsr-filter- en amp-envelopes, een ad-pitch-envelope en zaken

als Analogue Drift, X-Mod, Sync en Pan Mod. Verder chorus, phaser, delay, eq en reverb, waarvan de eerste twee met flink wat parameters. Onderaan nog een limiter met drive-knop.

Equinoxe heeft een arpeggiator waarmee je ook frases en akkoorden kunt triggeren, en vier 32-staps stepsequencers. Daarmee kun je behalve toonhoogte ook dingen als cutoff, amp, pan, pulsebreedte, X-Mod of lfo-snelheid aansturen.

Jarre-proof?

Indrukwekkend allemaal en het biedt talloze mogelijkheden, maar kun je er de typische Jarre-sounds mee maken? Enerzijds wel. Vooral de strings, brass en stempads zijn instant Jarre, en ook de kortere percussieve klanken (bespeeld met arpeggiator of sequencer) hebben precies de juiste sfeer. Maar de synth is natuurlijk lang niet zo veelzijdig als het arsenaal van de grote meester. De diepte, dynamiek, het zijdeachtige hoog en het warme laag van de originelen wordt hier slechts aardig benaderd.

Kortom het is onzinnig te denken dat je met een plug-in van een paar tientjes de hele geschiedenis van de synthesizer onder je toetsen zou kunnen krijgen. Maar toch! De sounds zijn heel 'Jarre', de arpeggiator is bijzonder leuk en zeker de stepsequencers zorgen voor veel creatieve variatie en authenticiteit. De galm is wat kil en sponzig, maar de chorus en vooral de uitstekende phaser klinken heel authentiek. Met die phaser kun je heel smeuge

filterfecten creëren, iets wat met het filter zelf minder goed lukt, vooral omdat de resonantie niet echt overtuigt. De lekker suizende phaser doet het erg goed op koorachtige en stringmachinesounds en synthstrings, en leads klinken lekker breed dankzij de grote hoeveelheid ontslemdere en morphende oscillators.

Conclusie

Kan Equinoxe tippen aan de collectie instrumenten die Jarre in zijn tuinhuisje heeft staan? Nee, daarvoor is het karakter niet breed genoeg en hebben de sounds net te weinig karakter. Toch is dit een bijzonder leuke en vooral inspirerende softsynth. Bij de eerste preset zit je al direct in de juiste sfeer en voor je het weet, heb je een hoop leuke partijen bedacht. Verder zorgen de arpeggiator en

de patronen in de sequencers voor een heel authentiek gevoel. Als we even de associatie met Jean-Michel laten voor wat ie is, dan is dit een synth met heel veel (programmeer) mogelijkheden, geslaagde presets en een authentieke analoge seventies- en eighties-sfeer die erg inspirerend werkt. Kortom een inspirerende synth voor liefhebbers van synthesizermuziek, waarmee je ook bijvoorbeeld een prima trancelead of dancepad kunt maken. ■

HET OORDEEL

- + heel veel mogelijkheden
- + meteen in de Jarre-sfeer
- + inspirerend
- complex
- geen match voor Jarre's speelgoed

INFO

- **prijzen incl:**
Extreme HD Edition £ 34,99
standaard versie £ 24,99
- **distributie:**
Superwave synths, online
- **internet:**
www.superwavesynths.co.uk

SPECIFICATIES

- Windows vst-plug-in
- 2x 14 oscillators
- low pass-, band pass-, high pass-filter
- 3 envelopes
- 2 lfo's
- arpeggiator
- 4x 32-staps stepsequencer
- fx: chorus, phaser, delay, reverb, limiter, eq
- 20 noten polyfoon

RadioCheck
WWW.NOWSONIC.COM

NOWSONIC
AUDIO FOR NOW

Exclusieve distributie in Europa
Sound Service GmbH