



# Hoogwaardig modellen

**Kan er nog iets verbeterd worden aan in the box gitaarspelen? Valt er nog iets zinnigs toe te voegen aan omvangrijke pakketten als Amplitube, Pod Farm en Guitar Rig?**



door Jos Kamphuis > jos@interface.nl

Peavey heeft in 2008 serieus de aandacht op zich weten te vestigen met versie 3 van ReValver. Het was met name interessant hoe uitgebreid je versterkers en effecten kon tweaken door de elektronische schakelingen virtueel te modificeren. Ook de geloofwaardige klank maakte dat ReValver echt wel meedeed in de kopgroep van gitaarversterkersoftware. Op zich een unieke prestatie, want Peavey is de enige fabrikant van buizenversterkers die zich serieus bezighoudt met modeling. Het bedrijf uit Meridian omarmt beide technologieën, en dat heeft tot goede resultaten geleid.

## Vernieuwd

ReValver 4 is niet een soort grote update voor versie 3. Alles is vernieuwd, vanaf de software-engine tot aan de modellen en de interface. Het interfaceconcept is wel gelijk gebleven, namelijk een grote ruimte waarin de verschillende modules die geladen zijn onder elkaar verschijnen. En om gebruikers van vorige versies in staat te stellen oude presets te laden, zijn de modules uit ReValver 3 beschikbaar in versie 4. Wel anders is de komst van een speciale Stomp-afdeling, waarin je alleen pedaleffecten kunt laden, en een Effects-gedeelte, meer bedoeld voor studio-effecten.

Deze drie delen vormen samen de signaalketen en binnen elke patch kun je er twee

onafhankelijk van elkaar configureren. In de output mixer kun je ze mengen, van master-eq en compressie voorzien, en kun je met de nieuwe ACT (Audio Cloning Technology) Output Shaper-functie een impulse response op het geluid loslaten. Met presets als 80's Shred, Rubber Strings en Clean Drive is het duidelijk dat deze bedoeld zijn om zonder veel moeite, snel een basisgeluid op de rails te krijgen.

Ook de input mixer heeft een ACT-module, alleen kun je die gebruiken om het binnenkomende gitaargeluid zo aan te passen dat de klank van je Strat verandert in het geluid van een Les Paul, Telecaster of zelfs akoestische gitaar.

## Realisme

Bedrijven als Brainworx en Softube gaan er prat op dat in hun plug-ins alle onderdelen van de complete elektronische schema's van de oorspronkelijke hardware gemodeld worden. In ReValver 4 wordt deze techniek ook toegepast, en dat is nog nooit eerder in een modelingpakket van gitaarversterkers op deze schaal gedaan. Bovendien kun je een aantal componenten, zoals buizen, weerstanden en condensators in de schema's in ReValver digitaal modificeren. Heel vet. Wat dat allemaal oplevert? Nou, om te beginnen complete gitaarversterkers met alle kanalen, voicingschakelaars en tone stacks, waarbij alle onderdelen ook echt op elkaar reageren, zoals in de oorspronkelijke hardware.

Waar er bij meeste modeling software vaak veel aandacht besteed wordt aan de

**Xtra**

- demovideo met veel sounds door Peavey
- gratis basisversie met twee amps
- handleiding

**INFO**

- prijs excl: \$ 99,99
- distributie: Peavey Electronics LTD, info@peavey-eu.com
- internet: www.peavey.com

**SPECIFICATIES**

- 18 versterkermodule's, 20 effectmodule's, 27 speakerkastmodellen, 30 microfoonmodellen
- Amp Store
- Gig mode
- RIR2 speaker/microfoon-modeling
- input mixer met stem-apparaat, noisegate, ACT-module, en niveauregeling
- output mixer met ACT-module, niveauregeling, master-eq en master-compressie
- twee signaalketens
- modificeren van schema's
- presets kiezen via midi
- standalone en aax/vst/au-plugin-in

hoeveelheid versterkersimulaties, is het op virtueel microfoongebied vaak wat schraal. Dit is in ReValver 4 wel even anders. De nieuwe RIR2 impulse response-module bevat naast een groot aantal speakerkasten, ook een enorm aantal microfoonmodellen (van U87's, tot Coles, Royers, Shures en Audio Technica's). Het is interessant dat er per microfoon meerdere posities voor de speaker en soms zelfs meerdere richtingskarakteristieken of filterinstellingen zijn gemodelleerd.

Als er zo veel aandacht wordt besteed aan de totale keten, van versterker tot uitgangsmixer, dan moet de klank wel iets bijzonders opleveren. En dat doet het. ReValver 4 levert een zeer driedimensionaal geluid met een speelgevoel dat goed geplaatste mics voor mijn eigen buizenversterkers evenaart.

## Conclusie

Wie door de modellenlijst van ReValver bladert, zou kunnen denken dat het aanbod wat beperkt is. Gelukkig is er de Amp Store waar je nieuwe modules die in de komende periode worden uitgebracht, kunt downloaden. De basisversie van ReValver 4 is gratis! Je kunt in de Amp Store individuele modules toevoegen tegen schappelijke prijzen: \$ 7,99 voor versterker-modules, \$ 3,99 voor effectpedalen en \$ 4,99 voor overige effecten en functies. Het allesomvattende producerpakket kost een zeer concurrerende \$ 99,-. Een veelzijdig pakket dat je gitaaropnamen beter maakt, met een niet eerder vertoond realisme. ■



**HET OORDEEL**

- erg goede klank en speelgevoel
- scherp geprijsd
- momenteel nog beperkte versterker- en effectencollectie