

# Overall multitrack en



**Er zijn heel wat compacte multitrackrecorders op de markt. De Jamhub Tracker MT16 is echter een van de weinige die zestien sporen tegelijk kan opnemen. Tijd voor een praktijktest.**

door Stefan Robbers > stefan@interface.nl

De Tracker MT16 is een plat, trapeziumvormig, kunststof kastje met aan de ene zijkant zes jack ingangen, en aan de andere kant nog twee, met daarnaast een usb(host)-connector en een sd-card slot. Vooraan zit een hoofdtelefoonaansluiting en achterop zitten een speciale connector, de voeding en een ethernet-aansluiting. Bovenop zitten vier knopjes en een tweeregelig display. Met de knopjes beweeg je door de menu's. Hij wordt geleverd met een kabel om 'm met een ander Jamhub product – de Jamhub Studio – te verbinden. Verder, een losse voeding en een opergetui. De voeding past daar niet in, en die heb je echt nodig; het apparaat functioneert niet op batterijen. En dat is wat onhandig voor een portable recorder.

## Basic

De Tracker is een 16-sporenrecorder die maximaal 24-bit/96kHz kan opnemen. Daarvoor heeft hij acht ad-converters op de jack-ingangen. Wil je meer sporen opnemen, dan moet je gebruik maken van een los verkrijgbare breakout-kabel of de MT16 verbinden met de Jamhub Studio, die zeven stereo-sporen toevoegt aan de recorder.

Het menu is Spartaans en heeft drie smaken: Settings, Record en Play. Met Record zet je het apparaat startklaar voor opnamen, en met Play kun je gemaakte opnamen afspelen. De overige instellingen maak je in de settings. Daar stel je vooraf het aantal opnamenporen in, die je ook een naam kunt geven. Dit gaat moeizaam, omdat je eindeloos door de letters moet scrollen, korte namen zijn een must. Tijdens de opname kun je wel een extra track activeren, maar dan ontbreekt de naamgevingsoptie.

## Netwerken

Een eerste proefopname met twee sporen door simpelweg op Record te drukken en een jackkabel in input 1 en 2 verliep soepel, maar wel met een bak ruis: het bleek dat de ingangsversterkers vol open stonden. Met de up/down-toetsen kun je dit bijstellen, maar aangezien de Tracker geen led-vu-meters heeft, is dit niet te zien. Er zit wel een clip-

indicator op. Terugluisteren van de opname kan via de hoofdtelefoonaansluiting, maar alleen per track/take; er zit namelijk geen interne mixer in de Tracker.

In Settings zitten nog enkele interessante functies verborgen. Ten eerste beschikt de MT16 over een ethernet-interface en over wifi. Daarmee is hij snel te verbinden met een internetconnectie en kun je een cloud-dienst gebruiken die Bandlab heet. Helaas stond er een bericht op de website dat deze dienst nog niet operationeel is, waardoor ik het niet kon uitproberen. Het is de bedoeling dat je opnamen daar kunt uploaden in een soort cloud-opslag en je kunt ze dan ook delen met anderen. De Tracker heeft geen ingebouwde browser, zoals je die op sommige iOS-apps wel aantreft. Vooralsnog is de netwerkconnectie daarom bruikbaar voor firmware-updates. Opnamen kun je natuurlijk wel exporteren via de sd-card.

## Slim verpakt

De Jamhub is erg compact en daarmee is het vooral een simpel stuk gereedschap om snel meersporenopnamen te realiseren. Het is wel de bedoeling dat je deze later in een daw verder kunt bewerken. Daarom heeft men de Combined mode bedacht. In plaats van losse wav-files per spoor, wordt de opname dan in een soort containerbestand opgeslagen. Als je de sd-card inleest op een computer, kun je daar met een stukje software het bestand uitpakken en omzetten naar losse wavs. Bijkomend voordeel is dat je dan wel alle sporen tegelijk kunt terugluisteren via de hoofdtelefoon. Natuurlijk niet gemixt, maar je hebt zo wel een mogelijkheid je opname te checken.

Je stelt vooraf de opnamekwaliteit in en hoeveel sporen je wilt opnemen. Het starten is vervolgens een kwestie van op Record drukken. Qua eenvoud is de Tracker daarmee natuurlijk goed geslaagd, zeker in combinatie met de breakout-kabel die je eenvoudig op de inserts van een mixer kunt aansluiten. Ook mixers zonder direct-outs kunnen zo werken met de Tracker. Met opnamen in 24-bits/96kHz heeft-ie geen moeite, en ook de sd-card kan zestien sporen tegelijk verwerken. En dat is fijn, want compacte 16-sporenrecorders zijn er eigenlijk weinig.

## INFO

- **Prijs excl:** € 399,- Breakout Cable € 75,-
- **Distributie:** M Works, 010 211 0170
- **Internet:** www.mworksonline.com, www.JamHub.com

## SPECIFICATIES

- 16-sporenopnamen (met breakout-kabel)
- 2-regelig display, verlicht
- 8 audio-inputs
- wifi en ethernet-aansluiting
- 16GB sd-card
- usb-poort voor geheugensticks
- 24-bit/96kHz opnamen in wav- of mp3-formaat
- hoofdtelefoonuitgang
- combined mode voor snelle opnamen

De kwaliteit van de opnamen is dik in orde. Het geluid klinkt helder en alle frequentiegebieden worden goed geregistreerd.

## Conclusie

De Track MT16 heeft een minimale feature-set. Het is ook geen Portastudio; hij is bedoeld om snel ruwe opnamen te maken. De opnamen zijn van goede kwaliteit en de bediening is eenvoudig, maar hij werkt wel wat Spartaans. De menu's maken het niet eenvoudig om heel snel een trackselectie

*Het menu is Spartaans en heeft drie smaken: Settings, Record en Play*

voor opnamen te maken, en afzonderlijke knoppen daarvoor ontbreken. Het apparaat is duidelijk gemaakt voor gebruik samen met de Jamhub Studio. Zonder deze samenwerking heb je een 8-sporenrecorder tot je beschikking die simpel in gebruik is, maar waarbij je wel een daw nodig hebt voor verder verwerking van de audio. Jammer dat het apparaat niet op batterijen werkt en dat meters ontbreken. Het is daarentegen wel de meest compacte recorder die je momenteel kunt vinden voor een redelijke prijs. Zeker het overweging waard als je snel en simpel

zestien sporen wilt kunnen opnemen in hoge kwaliteit. En als er in de toekomst nog wat software-updates komen en de Bandlab-website gaat werken, dan heb je echt een scala aan mogelijkheden in je handpalm. ■

## HET OORDEEL

- +** • neemt 16 sporen op in 24-bit/96kHz
- compact
- voordelig
- • Bandlab-functie werkt (nog) niet
- geen monitoring/led-indicatoren
- werkt niet op batterijen



Hexacon  
WWW.NOWSONIC.COM

**NOWSONIC**  
AUDIO FOR NOW

Exclusieve distributie in Europa  
Sound Service GmbH