

Omgekeerde efficiëntie

De luidsprekerontwerpers van het Franse Focal hebben met hun monitors in vrij korte tijd een uitstekende naam opgebouwd. Tijdens de Musikmesse introduceerde het merk de nieuwe Alpha-serie.

door Marnix Bosman > marnix@interface.nl

Het merk Focal bestaat al sinds 1979 maar produceerde onder die naam in eerste instantie alleen luidsprekerunits (woofers en tweeters). Complete hifi-luidspreker-systemen werden verkocht onder de naam JMLab, vernoemd naar de oprichter Jacques Mahul. Het merk hield zich aanvankelijk niet zelf bezig met professionele monitors, maar verschillende andere merken maakten wel gebruik van de units van Focal. Sinds een aantal jaar wordt de naam JMLab eigenlijk niet meer gebruikt en bouwt Focal met veel succes zelf professionele monitors. Met de

SPECIFICATIES

- 2-weg actief basreflex-systeem
- dubbele baspoort in de voorzijde
- ingangen: xlr en cinch
- level: 0, +6dB
- lf shelf eq: 250Hz, -6 tot +6dB
- hf shelf eq: 4.5kHz, -3 tot +3dB
- vermogen: lf/hf = 70W/35W
- lf: 6,5" woofer
- hf: 1" aluminium inverted dome tweeter
- afmetingen: 348x252x309mm
- gewicht: 9,4kg
- opmerkingen: auto stand-by functie

nieuwe Alpha-serie mengt Focal zich nu in het goedkopere prijssegment. De Alpha-serie bestaat uit drie actieve 2-wegmonitors, de Alpha 65 is het middelste model uit de lijn, de andere Alpha-modellen zijn de Alpha 80 (8", 100W) en de Alpha 50 (5", 35W).

Unieke tweeter

Kenmerkend en uniek voor Focal is de tweeter. Focal/JMLab gebruikt al sinds jaren het zogenaamde inverted (omgekeerd) dome-principe. Bij dit principe is de dome, zoals de naam al zegt, omgedraaid ten opzichte van klassieke dome tweeters (zie de tekeningen). Focal omschrijft deze constructie als – hoe kan het ook anders – de perfecte tweeter. Het grote verschil ten opzichte van een gewone dome tweeter is de positie van de mechanische koppeling tussen de spreekspoel en het tweetermembraan. Bij een gewone dome zit de koppeling aan het uiteinde van de dome. Bij een Focal inverted dome zit de koppeling in het midden van het dome membraan waardoor, zo stelt Focal, een betere koppeling ontstaat tussen de spreekspoel en de dome en de overdracht van bewegingsenergie veel efficiënter is. De constructie zorgt uiteindelijk voor een beter hogetonengedrag, een betere lineaire controle en een hogere precisie.

De wanden van de Alpha monitors bestaan uit 15mm dikke mdf-panels. Aan de zijkanten zit daar nog eens een afgerond kunststof paneel tegenaan, waardoor een akoestisch dode constructie is ontstaan. De baspoorten zitten in de voorzijde, zodat positionering voor een achterwand goed mogelijk is. De ingebouwde klasse AB eindtrappen hebben een flinke vermogensreserve, zodat een goede controle over de luidsprekers wordt gerealiseerd. Het ingangsniveau is niet regelbaar, maar de gevoeligheid is wel met +6dB aan te passen. De monitors hebben volledig regelbare high en low shelf eq's aan boord



met een ruim regelbereik. De eq-potmeters hebben echter geen middenklik.

Inspelen

Een luidspreker moet je inspelen, en in de handleiding herinnert Focal iedere gebruiker daar ook aan. Volgens Focal moet je minimaal 20 tot 50 uur uittrekken om tot optimale prestaties te komen. Je start eerst met wat rustige muziek zonder al te veel diepe bassen en energie, en gaandeweg kun je het volume en de energie van de muziek dan een beetje opvoeren om langzaam naar de optimale werking en prestaties te komen. Mijn advies is dit proces vooral niet te overhaasten en er rustig de tijd voor te nemen. Als je tussendoor ook af en toe even luistert naar je monitors, zul je de verschillen ook echt gaan horen. Wie verstandig wil sporten, moet immers ook eerst wat rek- en strekoefeningen

doen voordat je optimaal kunt presteren, en dat geldt dus ook voor een luidspreker.

Weergave

De weergave van de Alpha 65 is heel vol met een opvallend diep laag. De monitors spelen heel makkelijk en hebben een lekker dynamisch karakter. Het laag is snel en vol, maar niet volledig kurkdroog. Het laag zou voor mij iets meer punch mogen hebben en iets minder wollig mogen zijn. Experimenteren met de shelf eq is hier het advies. In combinatie met een stevige dancetrack werkt dit uitstekend, maar als je meer met akoestische

INFO

- **prijs incl:**
 - Alpha 65 € 361,79
 - Alpha 80 € 415,31
 - Alpha 50 € 296,31
- **distributie:** Sound Service GmbH, +49 337 089330
- **internet:** www.sound-service.eu www.focalprofessional.com



muziek werkt, kan het laag soms wat voller lijken dan het in werkelijkheid is. Het mid/hog is mooi in balans en creëert een lekker breed stereobeeld. De Alpha 65 vult zonder enige moeite ook een grote studioruimte, en dat is een heel prettige eigenschap. De Alpha 65 gaat door het leven als een nearfield maar zou ook prima als een midfield monitor gebruikt kunnen worden. De monitor speelt zo makkelijk dat hij dat prima aankan.

Conclusie

De Focal Alpha 65 is zeer dynamische en

complete nearfield monitor met een uitstekend stereobeeld en een zeer complete weergave. Hij weet zonder enige moeite ook een grote studioruimte te vullen, en is dus ook heel goed als midfield te gebruiken. ■

HET OORDEEL

- + uitstekende afwerking
- + breed stereobeeld
- + diep laag
- luidsprekers komen vrij traag uit stand-by
- geen jackinput
- laag is aan de zware kant