

Ampeg BA-112 V2

Prettige oefencombo

Ampeg heeft onlangs een aantal bascombo's uit de populaire BA serie vernieuwd. We kregen de BA-112 V2 voor een test. door Martine Sipma



Het grootste uiterlijke verschil met de combo's uit de vorige BA serie is het regelpaneel, dat hier aan de voorkant van de combo zit in plaats van aan de bovenkant. Verder ontbreekt de bekende style-knop met vijf standen, waarmee je op de oude BA's een bepaalde klankkleur kon instellen. Nieuw is het 'bass scrambler' overdrivecircuit, dat je met een drukknop activeert en waarvan de hoeveelheid overdrive met de driveregelaar ingesteld kan worden. Met de blendknop bepaal je de balans tussen het overstuurde en het cleane geluid. Andere regelaars zijn een volumeregelaar, een 3-bands EQ met draaiknoppen voor bass, mid en treble, en twee drukknoppen, ultra-hi en ultra-lo, waarmee respectievelijk de hoge en de lage frequenties geboost kunnen worden.

De BA-112 V2 is uitgerust met een Legacy Ampeg preamp en is erg geschikt als oefenversterker. Er zijn maar liefst twee aansluitingen voor een muzikant (mp3, cd, iPod): een in standaard jack-formaat (6,3 mm) en een mini-jack (3,5 mm). Het binnenkomende signaal wordt geregeld met de aux level-knop. Naast de mini-jack hoofdtelefoonuitgang bevindt zich een 6,3-mm jackaansluiting voor een optionele voetschakelaar waarmee je het overdrivecircuit kunt in- of uitschakelen. Boven de instrumentingang zit nog een -15 dB-schakelaartje, voor actieve basen of gewoon iets minder volume.

Het is altijd handig als je een kleinere combo kunt kantelen, zodat je de luidspreker wat meer naar je oren kunt richten. Deze BA-112 is onder een hoek van 60 graden te kantelen, maar wel in de lengte, zoals een monitor. Als je hem zo neerzet, zit het regelpaneel dus verticaal en aan de linkerkant; als hij rechtop staat, staat hij op vijf voetjes, met het ventilatioeroostertje aan de linkerzijkant. Een flexibel, zwart handvat bevindt zich aan de bovenkant van de combo. Met zijn 19,1 kilo is hij wel te tillen, maar

niet licht te noemen. Nu we het toch over licht hebben: het regelpaneel van deze nieuwe BA-112 licht op als de combo aan staat. Het Ampeg logo rechtsboven wordt roze, en de letters 'scrambler' bij het overdrivecircuit lichten groen op als de overdrive aan staat. Hip!

De multiplex kast maakt een stevige indruk. De hoeken zijn afgezet met zwarte, metalen beschermers en de kast is bekleed met een dubbele laag zwart Ampeg Classic Tolex. Het versterkergedeelte zit in een solide metalen chassis, dus de combo zal tegen een stootje kunnen.


Gebruik & geluid

Als je de versterker aanzet begint hij zacht te zoemen. Dit lijkt van een ingebouwde ventilator te komen. Als ik mijn hand bij het roostertje houd voel ik dat er koude lucht uit komt. Tijdens het spelen merk je niks van dit geluid, dus het hoeft geen probleem te zijn. De draairegelaars op het voorpaneel voelen niet erg stevig aan. Met een beetje kracht kun je ze heen en weer bewegen. Ze doen wel wat ze moeten doen: de EQ werkt prima en ook de volume- en aux level-regelaar functioneren probleemloos. Het bass scrambler-circuit geeft een flinke distortion, die met de

drive- en blendregelaar aardig in te stellen is.

De drukknop voor ultra-hi geeft een duidelijke boost in het hoog, voor een scherpere, meer doordringende klank. De ultra-lo-knop lijkt er echter alleen voor te zorgen dat je geluid wolliger wordt en iets in volume afneemt. Alsof je een deken over de luidspreker legt. Bij het uitschakelen van de versterker hoor je een plof.

Conclusie

Deze vernieuwde BA-112 combo heeft een prima klank. Het is heel fijn dat de versterker te kantelen is en het distortioncircuit is een leuke extra optie, waarbij de mogelijkheid een voetschakelaar aan te sluiten een pluspunt is. De aanwezigheid van zowel een mini-jack als een gewone jackaansluiting voor de auxingang bewijst dat Ampeg met je meedenkt, en daardoor is de BA-112 V2 een hele prettige oefenversterker. 

AMPEG BA-112 V2
PRIJS: € 299,-

TYPE: transistorcombo voor basgitaar

VERMOGEN: 75 watt
REGELAARS: -15 dB-schakelaar; aan/uit, drive en blend voor bass scrambler-circuit; volume, bass, mid, treble en aux level; ultra hi- (5 dB @ 8 kHz) en ultra lo- (1 dB @ 40 Hz, -10 dB @ 500 Hz) schakelaar; aan/uitschakelaar

AANSLUITINGEN: ingang, voetschakelaar, hoofdtelefoon (mini-jack), 2 x auxingang (standaard en mini-jack)

LUIDSPREKER: 12-inch Ampeg Custom 12

GEWICHT: 19,1 kg
AFMETINGEN: 478 x 406 x 330 mm (hxbxd)

EXTRA MOGELIJKHEDEN: bass scrambler overdrive-circuit

SERIE:

BA-108 V2 (€ 129,-), BA-110 V2 (€ 199,-), BA-115 V2 (€ 449,-), BA-210 V2 (€ 549,-)

DISTRIBUTIE:

BMI, Den Haag, tel. 070-3202425

WEBSITE: www.bmi.nl

TESTRESULTATEN

AMPEG BA-112 V2

Constructie	★★★★☆
Mogelijkheden	★★★★☆
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★☆
OORDEEL	★★★★★

GITARIST ZEGT: Prima oefencombo met leuke features



Rivalen

- Hartke A70
- Fender Rumble 100