

Acus One Forstrings 6

Italiaanse macho

Een ervaren nieuwkomer met een passie voor hi-end akoestisch geluid. door Lars de Rijck



plex behuizing is bekleed met zwart vinyl en voelt massief aan. Met zijn 10,5 kg is de combo echter niet zwaar; je hoeft er geen bodybuilder-roadie voor in te huren, wat voor de arme muzikant een groot voordeel is. Aan de voorkant is er in plaats van speakerdoek gekozen voor een stijlvolle zwart metalen 'barbecue'-grille, die de speakers goed beschermt en de combo meerwaardig geeft qua uiterlijk en robuustheid. Het merknaamplaatje van Acus bevindt zich rechtsboven op het traliewerk. Achter de grille zien we een 6-inch basspeaker en een compressietweeter die de hoge tonen weergeeft. Een 2-weg basreflexsysteem zorgt voor extra diepte en laag.

Onder de motorkap van de Acus zitten drie afzonderlijke kanalen: twee voor instrument/microfoon en een stereo kanaal waarop een muzikspeler kan worden aangesloten. De twee instrumentkanalen hebben gescheiden regelaars voor gain, high, mid, low en volume en ook de hoeveelheid reverb kan per kanaal worden ingesteld. Kanaal 1 heeft naast een jackingang ook nog een XLR-aansluiting voor gebalanceerde (microfoon)signalen. Voor condensatormicrofoons is er schakelbare fantoomvoeding aanwezig. Het is lastig het overzicht te houden en je moet een kleine studie doen om te weten welk knopje wat doet en bij welk kanaal het hoort.

De gebalanceerde direct out (XLR) geeft je de mogelijkheid om de versterker aan een PA te koppelen. Naast de stereo tulpelingen,

waar je bijvoorbeeld je iPod op kunt aansluiten met behulp van een mini-jack-naar-tulpkabeltje, bevinden zich ook twee tulpaansluitingen voor een uitgaand stereo signaal voor bijvoorbeeld opname-doeleinden. Aan de achterzijde van de combo zit een handige aardeschakelaar waarmee je een mogelijk vervelende brom kunt elimineren.

Geluid

Met zijn 130 watt (bi-amping) mag je dit rustig een absolute krachtpatser noemen. Het aantal decibel dat je hiermee kunt bereiken ligt voor een huiskamerconcert boven het plezante. Laat staan wat je haalt als je hem doorlust via de gebalanceerde direct out naar een PA in bijvoorbeeld de Heineken Music Hall! Vermogen genoeg dus. Ook heeft de Acus een groot dynamisch bereik. Toch ben ik bang dat de klank en presence die deze versterker heeft niet voor iedereen geschikt is. De klank is vrij opper-

De liefde voor geluid straalt er vanaf


vlak, droog en 'oempig' oftewel: veel lage frequenties. Voor klassieke gitaristen, zangers/zangeressen en je iPod is dit juist wel fijn. Maar misschien een minpuntje voor de western gitaristen onder ons. En als reverb belangrijk voor je is, kun je misschien overwegen een hoogkwalitatieve externe reverb aan te schaffen. De ingebouwde DSP hall reverb is prima, maar als je hem te ver opendraait begint het net iets te scherp te klinken.

Conclusie

De Acus One Forstrings 6 is echt ontwikkeld voor de akoestische gitaar en heeft leuke extraatjes zoals reverb en de aansluitmogelijkheden voor stereo muzikspelers en opnameapparatuur. Hij is compact en gemaakt van hoogkwalitatieve materialen. Voor sommige gitaristen heeft de Acus misschien niet de

juiste sound. Dit is een kwestie van smaak, dus probeer hem eens uit.

Het ontwerp van het bedieningspaneel had wel strakker gekund door de direct out en de stereo in- en uitgangen aan de achterzijde van de combo te plaatsten. De aparte XLR- en jackingang van het microfoonkanaal hadden voor meer overzicht ook gecombineerd kunnen worden, zoals je wel ziet bij Roland en AER versterkers.

De passie en liefde voor geluid straalt er zeker vanaf. En met al het vermogen en de aansluitmogelijkheden is de Acus een leuke keus om als singer-songwriter mee te spelen. 

ACUS ONE FORSTRINGS 6

PRIJS: € 599,-
LAND VAN HERKOMST: Italië
TYPE: akoestische gitaarversterker
VERMOGEN: 130 watt (RMS)
KANALEN: 2 voor instrument/microfoon, 1 voor stereosignalen (in en uit)
REGELAARS: 2 x gain, hoog, midden, laag, effect, volume; stereo in, stereo uit, effect return, mastervolume
EFFECTEN: digitale hall reverb
AANSLUITINGEN: 2 x jackingang, 1 x XLR-ingang, stereo in en uit (tulpl), direct out (XLR)
BEHUIZING: multiplex met zwart vinyl
LUIDSPREKERS: 6-inch basluidspreker, hi-end compressietweeter, 2-weg basreflex
AFMETINGEN: 360 x 280 x 290 mm (hxbxd)
GEWICHT: 10,5 kg
OPTIES: houtkleurige afwerking; draag/beschermhoes
DISTRIBUTIE: Mafico, Bergschenhoek, tel. 010-4148426
WEBSITE: www.mafico.com

TESTRESULTATEN ACUS ONE FORSTRINGS 6

Constructie	★★★★★
Mogelijkheden	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
OORDEEL	★★★★★

GITARIST ZEGT: Topkwaliteit met een eigen karakter dat wel je smaak moet zijn



Rivalen

- Roland AC 60
- Schertler Jam 100 Wood
- AER Compact 60/3

De afgelopen vijftien jaar hield Acus, een tot nog toe vrij onbekend merk, zich alleen bezig met luidsprekers. Nu hebben ze al hun kennis toegepast in hi-end akoestische gitaarversterkers. Hun missie? Het geluid van een akoestische gitaar zo puur

mogelijk versterken. Van de recent ter wereld gekomen vier One Forstrings broertjes testten we de op één na kleinste, de One Forstrings 6.

Ontwerp

Aan de kleine, compacte vorm herken je gelijk dat het een akoestische gitaarversterker is. De multi-