

Mooer Firefly flightcase, Pure Boost, Hustle Drive,

Klein maar fijn

Rivalen

Xotic RC Booster	€ 199,-
Fulltone OCD	€ 189,-
Electro-Harmonix Neo	
Mistress	€ 69,-
Boss Tremolo	€ 119
TC Electronic Flashback	
Delay and Looper	€ 169,-

Voor elk effect een rivaal. De RC Booster heeft dezelfde mogelijkheden als de Pure Boost zoals de OCD dat heeft met de Hustle Drive. Een directe vergelijking moet uitwijzen welke je kiest. De Neo Mistress is wat goedkoper dan de Elec Lady, maar heeft ook minder mogelijkheden. Wil je die wel, dan kom je uit bij de Deluxe Electric Mistress. De Boss Tremolo wordt veel gebruikt en kan ook de golfvorm aanpassen, net als de Trelicopter met de biasregelaar. De Flashback delay van TC Electronic bied meer dan drie geluiden en daar bovenop keuzes in onderverdeling en een looper-functie.



Mooer Audio is een van de producenten van zeer compacte en betaalbare pedalen. Wij kregen een flightcase vol Mooers ter test en vroegen ons af: is klein echt fijn? door Steven Faber

De kleine Mooers ogen goed en nemen niet veel ruimte in op je pedalenplank. De aanpak van Mooer is dat men niet een hele reeks eigen ontwerpen uitbrengt, maar zich voor de meeste pedalen baseert op al bestaande effecten. Dat kun je schaamteloos noemen, maar de gebruiker weet gelijk waar hij aan toe is en de prijzen zijn gunstig. Daarnaast is er waarschijnlijk geen effectmerk dat niet gebruik maakt van eerder ontwikkelde schema's.

De flightcase

De Firefly flightcase is een handige pedalenplank waar precies vijf Mooers op passen, compleet met afneembaar deksel en verdeelkabeltje voor de voeding. De constructie van hout en aluminium is in net zilvergrijs uitgevoerd en aan de binnenkant bekleed met rubber en schuimrubber. De pedalen staan op een zwarte plaat en worden op hun plaats gehouden door voorgevormde rubber strippen, die ook de 9-volts aansluitingen van de *daisy chain* naar de effecten geleiden. Ook de

adapteraansluiting is stevig in het rubber verankerd.

De pedalen

Onze Firefly was uitgerust met een Pure Boost, Hustle Drive, Elec Lady, Trelicopter en Reecho. Verwijzen de namen niet naar hun origineel, dan doet de layout het wel en zo hebben we klonen van respectievelijk de Xotic RC Booster, Fulltone OCD, Electro-Harmonix Electric Mistress en Demeter Tremulator voor onze voeten liggen. De Reecho lijkt niet rechtstreeks op een ander pedaal gebaseerd te zijn. Dit is overigens een digitale delay met een delaytijd van maximaal 780 ms, met ook een simulatie voor analoge en tape-delay. Al met al kun je met deze selectie de meeste optredens goed doorkomen, al zullen sommigen liever een chorus of phaser als modulatie-effect hebben.

Elec Lady, Trelicopter & Reecho



Gelukkig zijn ook die effecten (en vele andere) binnen de Mooger lijn te vinden. Alle pedalen hebben een true bypass-schakeling, nette metalen jacks, een aluminium behuizing, een LED-lampje en één grote regelaar. Wat deze regelaar doet is per effect verschillend. Zo bedient hij bij de Reecho de delaytijd, bij de Trelicopter en Elec Lady de snelheid en bij de Hustle Drive en Pure Boost de gain. Andere regelaars zijn als kleine zwarte draaiknopjes uitgevoerd. Wel jammer is dat het inkepinkje dat de stand aangeeft niet altijd goed te zien is. Een contrasterende kleur was hier mooi geweest.

Gebruik en geluid

Ik weet nog dat ik twee jaar geleden op de NAMM show voor het eerst Mooger pedalen zag en verrast was door hun klank. Diezelfde ervaring had ik weer bij deze test. Je sluit ze aan, begint te spe-

len en je hebt geen enkele reden om te stoppen. De Pure Boost maakt je geluid voller, met eventueel wat meer hoge of lage frequenties (dankzij de actieve toonregeling) en een randje oversturing. Met de Hustle Drive kun je – desnoods in combinatie met de boost – alle leadpartijen aan. Klanken variërend van een lichte modulatie tot overvliegende straaljagers kunnen op de Elec Lady worden ingesteld, terwijl de tremologeluiden van

TESTRESULTATEN FIREFLY FLIGHTCASE	
Constructie	★★★★★
Mogelijkheden	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
oordeel	★★★★★
<ul style="list-style-type: none"> ■ WE VONDEN GOED Klein, licht en stevig genoeg ■ WE VONDEN NIET GOED Alleen te gebruiken voor pedalen van dit formaat 	

TESTRESULTATEN MOOER PEDALEN	
Constructie	★★★★★
Mogelijkheden	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
oordeel	★★★★★
<ul style="list-style-type: none"> ■ WE VONDEN GOED Constructie: formaat; klank ■ WE VONDEN NIET GOED Positiemarkering kleine regelaars zou duidelijker kunnen 	

de Trelicopter van mooi globaal tot erg strak gaan. De Reecho, ten slotte, heeft genoeg mogelijkheden om de meest gewenste delays in te stellen, van licht modulerende tape-echo's en steeds meer lofi wordende analoge herhalingen tot gewone rechthoek, rechtaan digitale delays. Het enige minpunt ontdekte ik bij de Trelicopter, die geen volumecompensatie heeft waardoor het geluid iets zachter lijkt te worden als je dit effect intrapt.

Wat twee jaar geleden op de NAMM niet kon, was nu wel mogelijk: een vergelijking met het originele ontwerp waarop een van de pedalen is gebaseerd. Omdat ik zelf een Fulltone OCD heb, kon ik die naast de Hustle Drive leggen. Het bleek dat de OCD vooral meer body heeft en de hogere frequenties vriendelijker, minder hard, doorgeeft. Toch blijven dit nuances: je kunt niet spreken van een wereld van verschil.

De Firefly flightcase voldeed tijdens de test prima en lijkt me door zijn formaat en gewicht uitermate geschikt om alle jamsessies mee af te struinen.

Conclusie

De kleine Mooger pedaaltes zien er schattig uit. Maar vergis je niet: het zijn meer dan alleen hebbedingetjes. De constructie is stevig en netjes uitgevoerd en de klank is verrassend goed, al klinkt het niet exact hetzelfde als de originelen waarvan ze zijn afgeleid.

Door het formaat past er altijd wel een op je bestaande pedalenplank, maar ik kan me ook voorstellen dat je een setje als dit gebruikt voor erbij, of voor no-nonsense optredens. Ik zou er elk podium mee op stappen. 🎸



MOOER PURE BOOST
PRIJS: € 69,-
LAND VAN HERKOMST: China
TYPE: boostpedaal
REGELAARS: volume, gain, bass, treble
AANSLUITINGEN: in- en uitgang (jack), netadapter
AFMETINGEN: 42 x 52 x 93,5 mm (hxbxd)
REEKS: alle gangbare effecten, zie website
DISTRIBUTIE: Gitaarbizz
WEBSITE: www.gitaarbizz.nl

MOOER HUSTLE DRIVE
 Als Pure Boost behalve:
PRIJS: € 69,-
TYPE: overdrive/distortionpedaal
REGELAARS: volume, tone, drive; schakelaar voor hi/lo peak

MOOER ELEC LADY
 Als Pure Boost behalve:
PRIJS: € 89,-
TYPE: flangerpedaal
REGELAARS: color, range, rate; schakelaar voor filter/normal

MOOER TRELICOPTER
 Als Pure Boost behalve:
PRIJS: € 69,-
TYPE: tremolopedaal
REGELAARS: depth, bias, speed

MOOER REECHO
 Als Pure Boost behalve:
PRIJS: € 89,-
TYPE: digitaal delaypedaal
REGELAARS: effect level, feedback, time; schakelaar voor analog/real echo/tape echo

FIREFLY FLIGHTCASE
PRIJS: € 49,-
TYPE: flightcase voor vijf Mooger pedalen