

Engl Ironball

Ballen op elk



De Ironball is de laatste toevoeging aan het arsenaal van Engl. In navolging van de huidige trend is het een compacte versterker met een laag vermogen dat ook nog eens verder teruggeschakeld kan worden. door Gertjan Smit

Rivalen

Vox Nighthtrain	€ 439,-
Orange TH 30 H	€ 915,-

Vox en Orange hebben geen introductie meer nodig. Beide hebben hun eigen karakteristieke sound, maar hebben net als de Ironball een lager wattage met de mogelijkheid om dit verder te verlagen. Beide hebben voldoende vermogen voor livegebruik, maar je hoeft thuis niet in te leveren op je geluid.

Zoals we van Engl gewend zijn is de 20-watt Ironball een volledige buizenversterker, met in de voorversterker vier ECC83's en een paar EL84's in de eindtrap. De stevige metalen behuizing oogt en voelt solide en is met zijn 7 kilo en het formaat van ongeveer een halve reguliere versterkertop een makkelijk vervoerbare, compacte versterker.

De Ironball bestaat uit twee kanalen en heeft een schakelbare gainboost die op beide kanalen werkt. Het frontpaneel

is eenvoudig van opzet. Geheel links vinden we de enkele gitaaringang, gevolgd door de regelaars voor clean gain, lead gain, bass, middle, treble, presence, lead volume en master volume. Aan de rechterkant wordt het paneel afgesloten door schakelaars voor gainboost, kanaalkeuze, aan/uit en standby. Het enige wat ontbreekt is een LED-lampje. Hierdoor kun je niet duidelijk zien of de versterker al dan niet aanstaat. Je kunt weliswaar de buizen zien gloeien door het doorzichtige frontpaneel, maar ik vind het toch wel

een gemis. De eerste keer dacht ik: doet hij het wel? De gainboost- en kanaal-schakelaar zijn trouwens wel voorzien van een LED en als ze ingeschakeld zijn fungeren ze als een pseudostatus-LED.

De achterkant is behoorlijk uitgebreid: er zijn namelijk een hoop handige features in deze versterker ingebouwd. Om te beginnen zijn er twee aansluitingen voor een voetschakelaar. De eerste (de) activeert de reverb en de mastervolumeboost en met de tweede schakel je tussen de kanalen en zet je de gainboost aan of uit. Verder zijn er een effectloop, een regelaar voor de ingebouwde digitale reverb, een hoofdtelefoonaansluiting en een gebalanceerde lijnuitgang. Voor het aansluiten van speakers zijn er drie uitgangen met verschillende impedanties. Tot slot is er aan de achterkant ook een powersoak te vinden. Deze geeft je de mogelijkheid om het vermogen naar

volume



5, 1 of zelfs 0 watt te schakelen, zodat je in stilte kunt oefenen of opnemen.

Geluid

Al gaat het hier om een versterker van slechts 20 watt, bij thuisgebruik is het toch snel te hard. De ingebouwde powersoak is dus een welkome toevoeging. Bij het gebruik van de powersoak dient wel een belangrijke kanttekening te worden geplaatst. Deze werkt namelijk alleen bij de 8-ohm speakeruitgang. Ik had de Ironball in eerste instantie aangesloten op een 4x12 kast van 16 ohm, maar hoorde geen verschil toen ik de powersoak wilde gaan testen. Bij nadere inspectie bleek duidelijk onder de powersoakschakelaar te staan dat deze het alleen deed in combinatie met de 8-ohm uitgang. Het stond ook nog eens uitgebreid in de handleiding vermeld. De meeste gitaristen hebben net

als ik een plug & play-mentaliteit en zullen pas later of geheel niet de handleiding raadplegen. Het inschakelen van de powersoak bij gebruik van de 16-ohm uitgang kan echter schadelijke gevolgen hebben, dus let op.

Gelukkig had ik ook de beschikking over een kleiner kabinet met de juiste impedantie en kon ik doorgaan met de test. Hoe klinkt het dan?

Het cleane kanaal klinkt vol en heeft die typische EL84-sprankel. Met de gain tot ongeveer 12 uur blijft het clean. Daarboven krijg je een licht randje, afhankelijk van de gebruikte elementen en je manier van aanslaan. Het deed me een beetje denken aan een kruising tussen een Vox AC30 en een Marshall. De reverb geeft wat meer lucht aan het geheel, je krijgt er als het ware een dimensie bij. Met de gain helemaal open word je getrakteerd op een vette crunch. Schakel je vervolgens de gainboost in dan heb je de ideale classic rock-sound, denk aan AC/DC of Led Zeppelin.

Met de powersoak haal je het gehele volume natuurlijk omlaag, maar je kunt het ook gebruiken om je geluid meer ballen te geven. Zet de versterker op 1 watt en draai de master wat verder open. Je eindbuizen moeten dan harder werken en dit vertaalt zich naar meer dynamiek waardoor de versterker beter reageert op je aanslag en je manier van spelen.

Het tweede kanaal heeft, zoals we van Engl kunnen verwachten, meer dan genoeg gain. Het beste geluid kreeg ik met de gain op 12 uur. Je hebt dan een stevige rocksound die geschikt is voor de meeste rock- en metalriffs. Er zit voldoende laag en body in het geluid. Draai je de gain verder dan 3 uur, dan krijg je voornamelijk meer verzadiging waardoor je aan definitie inlevert. Ook hier is de truc met de powersoak toepasbaar zodat je geluid wat opener wordt. Je kunt dan zelfs de gain wat verder opendraaien.

Conclusie

Ondanks zijn kleine verschijning doet de Ironball niet onder voor zijn grotere Engl broers: het is een echte rock- en metalversterker. Dankzij het lage vermogen en de ingebouwde powersoak is de Ironball breed inzetbaar, zowel live, thuis als in de studio. Het enige minpuntje is dat de powersoak alleen bruikbaar is op de 8-ohm speakeruitgang. Aan de andere kant is dit een feature voor thuis en in de studio en zal je hem daar meestal met een kleiner kabinet gebruiken. Live zet je hem natuurlijk op vol vermogen met een 4x12 kast of zelfs een fullstack. Hoezo mini? Ironball is de naam! 📧

TESTRESULTATEN ENGL IRONBALL

Constructie	★★★★★
Mogelijkheden	★★★★☆
Geluid	★★★★☆
Prijs/kwaliteit	★★★★☆
OORDEEL	★★★★☆

- **WE VONDEN GOED** Compacte versterker met vette rocksound
- **WE VONDEN NIET GOED** De powersoak is alleen bruikbaar met een 8-ohm speaker

ENGL IRONBALL E606

PRIJS: € 899,-
LAND VAN HERKOMST: Duitsland
TYPE: buizenversterkertop
VERMOGEN: 20 watt
BUIZEN: 4 x ECC83, 2 x EL84
KANALEN: twee
REGELAARS: clean gain, lead gain, bass, mid, treble, presence, lead volume, master, reverb
AFMETINGEN: 140 x 340 x 220 mm (hxbxd)
GEWICHT: 7 kg
EXTRA: effectloop, gain boost, powersoak (5/1/0 watt)
OPTIES: Z4 footswitch (€ 79,-), bag (€ 49,-)
DISTRIBUTIE: PPM, Eindhoven, tel. 040-2857007
WEBSITE: www.ppm-music.nl

