

Stagg Vintage Custom T Series

Lekker spelen

Budgetmerk Stagg weet zijn gitaren steeds aantrekkelijker te maken. Bijvoorbeeld de Custom T uit de Vintage serie.

door Teije Postma en Steven Faber

In tegenstelling tot het T model uit de Standard serie – een getrouwe kopie van de aloude Telecaster – heeft de Custom T een meer uitdagend uiterlijk. Dat komt niet alleen door de aantrekkelijke kleuren waaronder fiesta red, brown sunburst en de hier geteste sonic blue, maar ook door het stoere uiterlijk dat de P-90 oplevert in combinatie met een kleine slagplaat. Zien wij hier een knipoog naar de Cabronita?

Ontwerp

Als we kijken naar materialen waaruit de Custom T is opgebouwd, zien we dat Stagg dicht bij het (jaren zestig) origineel is gebleven met een elzen body, esdoorn hals en palissander toets. Een mooie basis om op voort te borduren. Want behalve de genoemde P-90 in de halspositie zijn er nog een paar leuke *twists* aan deze gitaar. Zo heeft de toets 22 in plaats van de klassieke 21 frets (maakt het toch weer makkelijker om naar het tweede octaaf op te drukken) en is de hiel mooi afgerond, waardoor je die 22e fret ook echt goed kunt bereiken.

De brug lijkt het bekende asbakje met schuin geplaatst enkelspoelselement, maar ook hier wijkt Stagg af van de standaard door de snaren aan de opstaande rand te bevestigen en niet door de body te laten lopen. Erg makkelijk bij het wisselen van de snaren. De bediening is

zoals je verwacht: een driestanden-schakelaar voor elementkeuze en een volume- en toonregelaar. De algehele afwerking is, zeker gezien de prijs, netjes, met zijdeglans lak op de hals en het sonic blue in hoogglans.

Bespeelbaarheid en geluid

De Custom T speelt soepel dankzij de zijdeglans halsafwerking en de afgeronde hiel en toetsranden, al moeten we ook zeggen dat de afstelling redelijk is maar zeker niet optimaal. Dankzij de P-90 heb je de beschikking over een breed klankpalet, van warm en stevig tot de bekende heldere klank van het brugelement. Natuurlijk moet je voor deze prijs geen custom shop-geluid verwachten, maar vooral de P-90 alleen en de tussenstand leveren klanken op waarmee we wel weg weten.

Conclusie

Budgetgitaren worden veelal gekocht door beginners en gitaristen die een instrument zoeken 'voor erbij'. De Custom T voldoet aan de verwachtingen van beide groepen. Het is een prima gitaar om je eerste stappen als gitarist mee te zetten, maar heeft zeker ook een hebbedinggehalte door zijn net iets andere uiterlijk. De prettige bespeelbaarheid staat gebruik op het podium niet in de weg, bijvoorbeeld bij die jamsessie waarvoor je toch liever je dure gitaar thuislaat. **■**



STAGG VINTAGE CUSTOM T SERIES
ADVIESPRIJS: € 208,-
LAND VAN HERKOMST: China
TYPE: solidbody elektrische gitaar met één cutaway
BODY: elzen
BRUG: T-stijl
TOETS: palissander
HALS: esdoorn, geschroefd
FRETS: 22
MENSUUR: 648 mm (25,5 inch)
BREEDTE TOPKAM/12E FRET: 42/52 mm
TOPKAM: Graph Tech White NuBone
ELEKTRONICA: P-90 en Telecaster-type enkelspoelselement, driestanden-elementschakelaar, mastervolume- en mastertoonregelaar
HARDWARE: vernikkeld
GEWICHT: 2,3 kg
AFWERKING: hoogglans: sonic blue (testexemplaar), fiesta red, bruin sunburst, transparant geel, zwart
DISTRIBUTIE: EMD, tel. 078-6131331 (klantenservice)
WEBSITE: www.staggmusic.com

TESTRESULTATEN

STAGG VINTAGE CUSTOM T SERIES

Constructie	★★★★★
Bespeelbaarheid	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
OORDEEL	★★★★★

GITARIST ZEGT: Een voor zijn prijs goed spelende en klinkende solidbody

Rivalen

- Squier Vintage Modified Telecaster Special
- Vintage V62 Series
- ESP LTD TE-212