

Squier Eva Gardner Precision Bass

Girlpower



Eva Gardner is bekend als bassiste van onder meer The Mars Volta en Pink, en ze is momenteel de enige vrouw met een signaturebas bij Squier/Fender.

You go girl! door Martine Sipma

Een signaturemodel bij het grootste (bas) gitaarmerk ter wereld, dat is niet niks. Eva Gardner is dan ook niet zomaar iemand.

De Californische bassiste was betrokken bij het oprichten van

The Mars Volta en is te horen op hun debuut-ep 'Tremulant' uit 2002. Wegens persoonlijke omstandigheden verliet ze de band, waarna ze tournees deed met diverse andere acts. Sinds 2007 speelt Gardner bij Pink, met wie ze intensief toert. Tussendoor deed ze live-

optredens met een aantal andere artiesten, waaronder Moby, en daarnaast is ze nog actief in haar eigen bands Lyra en Telstar.

Ontwerp

Haar signature Squier Precision heeft een zwarte body met een drie-laags slagplaat in rood schildpad. Tussen de slagplaat en de brug is een afbeelding van de tatoeage die Eva op haar arm heeft te zien: een klipper (schip). Bij de twaalfde fret zijn twee bloemen ingelegd in dezelfde parelmoerkleur als de positionstippen op de boven- en zijkant van de palissander toets, en op de achterkant van de zwarte kop staat Gardners handtekening. Aan de kant van de hoge snaren is op de slagplaat een duimsteun

Rivalen

- Squier Vintage Modified Precision Bass
- Vintage V4BK



geschroefd. Dit zwarte stukje plastic wordt dan wel 'duimsteun' genoemd, maar op deze plek is het eigenlijk een vingersteun, die in de begintijd van de elektrische basgitaar werd gebruikt om de vingers van je rechterhand op te laten steunen terwijl je de snaren met je duim aansloeg. Je vindt deze steunen dan ook vaak op vintagestijl basgitaren. Op deze bas zit hij er vermoedelijk vooral uit cosmetische overwegingen, want we zien Eva doorgaans niet met haar duim aanslaan.

De Squier heeft een stevige, ronde klank die erg lekker is voor rock

De hardware bestaat uit een stevige HiMass brug met messing zadels, twee verchroomde draaiknoppen voor volume en toon en open stemmechanieken die vergezeld worden door een snaargeleider op de kop.

De esdoorn hals van deze P-bas is bijzonder: het is een slanke hals met C-profiel die je vaak op Jazz Bass modellen vindt. Standaard Precision bassen hebben vaak een bredere hals, met een topkambreedte van 41,3 mm tegenover de 38,1 mm van deze bas. De hals is afgewerkt met polyurethaan glanslak en aan de achterkant zit de zogenaamde

'skunk stripe', een reepje donker hout dat is ingelegd op de plaats waar de halspen zit. Bij de kop zit een gaatje dat toegang biedt tot deze pen en hier zit ook het enige minpuntje dat ik kon ontdekken aan de afwerking, namelijk een opeenhoping van lak met een gelige kleur. Bij het plaatsen van een inbussleutel om de hals te verstellen word je hier niet door belemmerd dus het kan geen kwaad, maar er moet toch iets te zeuren zijn...

Het uiterlijk van deze Squier P is net even anders dan standaard, zonder hinderlijk opzichtig te zijn en dat maakt het een aantrekkelijk instrument.

Gebruik en geluid

De slanke Jazz Bass hals ligt prettig in de hand, terwijl het gesplitste enkelspoelselement voor de bekende Precision ronk zorgt. Een zeer fijne combinatie, die uitnodigt tot veel en lang spelen. Deze Squier heeft een stevige, ronde klank die erg lekker is voor rock. Als je met een plectrum iets achter het element aanslaat, krijg je die typische

Precision grom die goed door de bandmix knalt. Met de toonknop en het variëren van de positie van je aanslaghand kun je genoeg verschillende geluiden maken en dankzij de prettige hals gaat slapen ook lekker. Als de duimsteun bij het slapen in de weg zit, kun je die er gewoon afschroeven. De bas hangt goed in balans aan de gitaarband en is niet hinderlijk zwaar.

Conclusie

Met deze bas wil je niets liever dan gewoon lekker spelen. De klank van het P-element is krachtig en vertrouwd, terwijl de slanke Jazz Bass hals zorgt voor speelgemak en comfort voor je linkerhand. Een zeer geslaagde combinatie van klank en bespeelbaarheid, in een verpakking die dankzij Eva Gardner net even anders dan standaard is. Een coole signaturebas van een coole bassiste. 

SQUIER EVA GARDNER PRECISION BASS

ADVIESPRIJS: € 379,-

LAND VAN HERKOMST:

Indonesië

TYPE: viersnarige, passieve elektrische basgitaar met dubbele cutaway

BODY: lindehout

HALS: esdoorn, geschroefd

TOETS: palissander met parelmoerleurige stippeninleg

FRETS: 20, Vintage-Style/

medium jumbo

MENSUUR: 34 inch (864 mm)

HARDWARE: verchroomd: Fender HiMass brug met vier messing 'barrel'zadels, open mechanieken

ELEKTRONICA: Fender-Designed gesplitst enkelspoels Precision element, 1 x volume- en 1 x toonknop

GEWICHT: ca. 4 kg
KLEUREN: zwart met drielaags rode schildpad slagplaat

REEKS: Squier Artist Series

OPTIES: geen

LINKSHANDIG: nee

DISTRIBUTIE: Fender Musical Instruments GmbH, Düsseldorf (D), tel. 0049 211 417030

WEBSITE: www.fender.com

TESTRESULTATEN

SQUIER EVA GARDNER PRECISION BASS

Constructie	★★★★☆
Bespeelbaarheid	★★★★★
Geluid	★★★★☆
Prijs/kwaliteit	★★★★☆
OOORDEEL	★★★★☆

GITARIST ZEGT: Een degelijke Precision met een paar bijzondere kenmerken. Net even anders