

MXR Bass Preamp

Dikke bassound

Een preamppedaal kan gebruikt worden om wat extra kleur aan je geluid te geven. Eens kijken wat dit legergroene exemplaar van MXR ons te bieden heeft.

door Martine Sipma

De Bass Preamp heeft dezelfde afmetingen als de MXR Phase 90 en neemt dus niet veel ruimte in op je pedalenplank. Zes zwarte draaiknoppen met wit indicatiestreepje en twee lichtblauwe drukknopjes op de bovenkant van het pedaal geven je een heleboel instellingsmogelijkheden. Als je de onderkant van het pedaal eraf schroeft zie je aan de binnenkant boven het batterijcompartiment ook nog twee minischakelaars, waarover later meer.

De draaiknoppen bestaan uit een 3-bands EQ van bass, mid en treble plus een mid frequency-knop, waarmee je de middenfrequentie kiest die wordt geboost of afgezwakt met de middenregelaar. Links- en rechtsboven zitten aparte regelaars voor het ingangsvolume (pre-EQ gain) en het mastervolume en twee drukknopjes zijn voor ground lift en pre/post.

De aanwezige Direct Out (XLR) is handig, want zo kun je het signaal vanuit de Bass Preamp direct naar de PA sturen. Bovendien kan het pedaal via deze aansluiting met

fantomvoeding van stroom voorzien worden. Als je de XLR Direct Out gebruikt is true bypass van de jackuitgang niet mogelijk omdat het ingangssignaal hiervoor verbonden moet blijven met de inputbuffer om het naar de Direct Out te kunnen sturen. Je kunt er in dit geval wel voor kiezen de jackuitgang in hardwire bypass- of gebufferde bypassmodus te schakelen met een minischakelaar aan de binnenkant van het pedaal. Ga je toch voor de true bypass-optie van de jackuitgang dan moet je de Direct Out uitschakelen met een tweede minischakelaar binnenin.

Geluid

Als je het pedaal inschakelt terwijl alle knoppen op twaalf uur staan, is er een kleine vermindering in volume waarneembaar. Je hoort echter al meteen dat je geluid wat vetter wordt, nog zonder dat er frequenties geboost of afgezwakt zijn. Net als bij veel andere MXR baspedalen is geen van de regelaars overdreven strak afgesteld. Elke draai levert een subtiele verandering op en ook de uiterste standen van elke



knop zijn bruikbaar. Met name een aantal combinaties van de bass- en midregelaar levert een aantal zeer vette geluiden op, waaronder een fijne slapsound waar ook endorser MarloweDK bij zweert.

Conclusie

Een compact preamppedaal waarmee je je geluid lekker kunt oppepen. Geen zware oversturing of extreme geluiden, maar gewoon een dikke bassound. **G**

TESTRESULTATEN MXR BASS PREAMP

Constructie	★★★★★
Bespeelbaarheid	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
OORDEEL	★★★★★

GITARIST ZEGT: Een echte oppopper voor je geluid

MXR BASS PREAMP

PRIJS: € 210,-
LAND VAN HERKOMST: VS
TYPE: preamp in pedaalvorm voor basgitaar
REGELAARS: output, mid freq., input, bass, mid, treble; groundlift- en pre/postdrukknoppen, aan/uitvoetschakelaar; intern: schakelaars voor direct out en buffer ¼-inch out
AANSLUITINGEN: in- en uitgang (jack), XLR direct out, netadapter
VOEDING: 9-volts batterij of netadapter
AFMETINGEN: 30 x 60 x 110 mm (hxbxd)
DISTRIBUTIE: Algam Benelux, Antwerpen (B), tel. (00)32 (0)33 344750
WEBSITE: www.algambenelux.be

Rivalen

- Tech 21 SansAmp GT-2
- Taurus T-Di