

Groter dan

Kleine jongen of hoogvlieger? Fasten your seatbelts... door **Gertjan Smit**

Toen mij werd gevraagd om de nieuwste versterker van Diezel, de Lil' Fokker, te testen, verwachtte ik een kleine buizentop met laag vermogen. Niets bleek echter minder waar: de Lil' Fokker is gewoon een 100-watt buizentop. Het 'Lil' verwijst naar de simpele opzet van de versterker. Althans, naar Diezel maatstaven dan. Geen MIDI en andere toeters en bellen. Het vliegtuigje links op het frontpaneel verwijst ongetwijfeld naar Fokker, de

vliegtuigfabrikant. Het tekeningetje heeft iets weg van de Fokker DR1, het vliegtuig dat Fokker in en voor Duitsland produceerde tijdens de Eerste Wereldoorlog. Dat verklaart waarschijnlijk ook gelijk de connectie met het Duitse versterkermerk. Tot zover de geschiedenisles.

De Lil' Fokker is een tweekanaals buizenversterker. Net zoals bij alle Diezel modellen uit de huidige productielijn vinden we ook hier KT77's in de eindversterker. Vier stuks om precies te zijn, naast vijf 12AX7a's in de voorversterker. Per

kanaal zijn er regelaars voor gain, volume, treble, middle en bass. In de mastersectie vinden we twee onafhankelijke mastervolumes en een presence- en deepregelaar.

De achterkant is al even simpel: een seriële effectloop en de aansluitingen voor de speakerkast(en).

Het ontbreken van de bekende 'classic' Diezel grille is een beetje een stijlbreuk. Wel prijkt het logo nog op de 'standard' grille, die net als het frontpaneel in stemmig blauw is afgewerkt.

Geluid

Het cleane kanaal is helder en heeft een vol geluid. Hou je de gain laag, zo rond 9 uur, dan heb



Rivalen

- ENGL Fireball 100 E635
- EVH 5150 III

je denkt

je een transparant geluid dat ideaal is voor funky slagjes en gitaarpartijen met open akkoorden. Als je de gain verder opendraait krijg je automatisch meer compressie en wordt het allemaal wat vetter. De Lil' Fokker heeft zeker een eigen geluid. Je zou kunnen zeggen dat het tussen het glasachtige van Marshall en de warmte van Fender in zit. Met de gain op driekwart krijg je al een behoorlijk randje en draai je hem helemaal open dan heb je een stevige rock-sound. Ook hier geldt: niet scherp, maar vol en rond.

Maar waar het echt om draait is natuurlijk het tweede kanaal. Hoe verhoudt deze 'kleine' Fokker zich hier tot zijn 'grote' broers. Het

heeft ongetwijfeld de Diesel-sound, vol en zwaar met de nodige compressie, maar zonder dat het geluid gelijk helemaal wordt dichtgesmeerd. Het geheel staat als een huis met een lekkere hoeveelheid punch in het middengebied, die zorgt voor de nodige spreekwoordelijke ballen, zelfs als je de gainregelaar verder opendraait.

Hoewel de Lil' Fokker meer dan genoeg gain in huis heeft lijkt hij wel minder metal gericht dan bijvoorbeeld de VH4 of Herbert. Het is meer een *over the top* rock-sound. Dit heeft natuurlijk ook te maken met het feit dat er maar twee kanalen zijn en dat de keuze in voicing beperkt is. In dit geval pakt het erg goed uit. De strakheid

en diepte in het laag zijn echter nog steeds aanwezig. En ook lage dropped stemmingen kan de Lil' Fokker met verve aan.

De presence- en deepregelaar zijn een standaard feature van Diesel en zijn uiterst bruikbaar. Je kunt op deze manier extra sprankeling of laag aan je geluid toevoegen zonder aan je toonregeling te draaien; dit laatste verandert je geluid vaak op een drastischere manier.

Tot slot kun je met de twee mastervolumeregelaars een slag- en solovolume instellen. Met de meegeleverde footswitch kun je schakelen tussen de twee kanalen en de twee mastervolumes. En zeg nu zelf: meer heb je toch ook niet nodig?

DIEZEL LIL' FOKKER
ADVIESPRIJS: € 1599,-
LAND VAN HERKOMST: Duitsland
TYPE: buizentop
VERMOGEN: 100 watt
BUIZEN: 5 x 12AX7A, 4 x KT77
KANALEN: twee, clean en drive
REGELAARS: 2 x gain, volume, treble, middle, bass; master 1, master 2, presence, deep
AFMETINGEN: 740 x 290 x 285 mm
GEWICHT: 27 kg
AANSLUITINGEN: 5 speakeruitgangen (2 x 4 ohm, 2 x 8 ohm, 1 x 16 ohm), send & return seriële effectloop, voetschakelaar
VOETSCHAKELAAR: FS2: kanaal en mastervolume (meegeleverd)
DISTRIBUTIE: Musifacts, Terneuzen, tel. 0115-631688
WEBSITE: www.musifacts.com

Conclusie

Met de Lil' Fokker slaat Diesel een andere richting in, maar deze sobere top doet niet onder voor zijn andere versterkers. In dit geval is minder zeker meer en ik denk dat het veel gitaristen zal aanspreken. Het ontbreken van meerdere kanalen en andere opties zijn in dit geval dan ook geen gemis. Het is nog steeds een veelzijdige versterker waar je qua muziekstijl alle kanten mee op kunt. Het enige minpunt is dat de naam van deze versterker zijn grootsheid geen eer aan doet. Ik zat meer te denken aan Big MF, want deze versterker laat niet met zich sullen. 📺



TESTRESULTATEN DIEZEL LIL' FOKKER

Constructie	★★★★★
Mogelijkheden	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
OORDEEL	★★★★★

GITARIST ZEGT: Sobere top met stevige rocksound die voor vele muziekstijlen kan worden ingezet