

# Knooppunt

Een preamp/di waarmee je zo ongeveer alles op alles kunt aansluiten en die je ook nog met je voet kunt bedienen. Handig?



*Over de preamp van de MixingLink kunnen we kort zijn: prima!*



- introductie door Alan Chaput van Eventide
- handleiding

door Jos Kamphuis > jos@interface.nl

**E**ventide kennen we natuurlijk vanwege de topklasse effecten voor studio/PA, maar ook voor elektrische gitaar.

De producten zijn niet goedkoop, maar de kwaliteit is er dan ook naar. Met de MixingLink begeeft het bedrijf zich toch op nieuw terrein. Hij zit in een standaard formaat, aluminium stompbox, met daarop bevestigd een dikke, metalen plaat. Aan de zijkanten bevinden zich de verschillende aansluitingen en bovenop vinden we de drie draaiknoppen: Phones & Amp Level, Mix Gain en Input Gain. Verder zien we nog twee kleine schakelaars. Met de ene bepaal je hoe de middelste draaiknop werkt (hierover later meer). De tweede switch bepaalt het gedrag van de voetschakelaar: latching of hold. Ook aan de zijkanten, onderop en zelfs binnenin bevinden zich nog schakelaars voor fantoomvoeding, ground lift, di- of line-uitgangsniveau en een tails on/off-schakelaar, waarmee je bepaalt of je met de voetschakelaar de fx-return uitschakelt, of de fx-send. In het laatste geval blijven aangesloten reverbs of delays nog uitklinken.

## Voor zich

Naast de xlr/jack-combo-ingang en de fx loop heeft de MixingLink nog een instrumentingang, een aux-in/uit (trrs) voor verbinding met mobiele apparaten, een to amp-uitgang, een hoofd-telefoonuitgang en een di-line-out (xlr). Het nadeel is wel dat alle aansluitingen rondom zitten, dus als je meerdere aansluitingen gebruikt, moet je om de MixingLink wel wat ruimte reserveren voor alle pluggen en kabels.



Waar de knoppen voor phones & amp level en inputgain voor zich spreken, werkt de Mix-knop flexibel. Met behulp van een schakelaar kun je kiezen voor drie opties. Bij Dry+FX is het droge signaal vast en regel je met de draaiknop het effect return-niveau. Met de tweede optie, Mix, regelt de knop de verhouding tussen het droge signaal en het effect-sig-naal. De derde optie heet FX Only, en in deze stand wordt het droge signaal gemute wanneer de fx loop-voetschakelaar wordt ingedrukt. De draaiknop regelt dan het niveau van het fx-return-sig-naal.

## Probleemoplosser

Een aardige opsomming allemaal, maar wat kun je er eigenlijk mee? De meest voor de hand liggende functie zal iets zijn waarbij je een paar effectpedalen aansluit op de fx loop, zodat je die kunt gebruiken met een microfoon. Je moet voor distortion of dynamische effecten de driestandenschakelaar op FX Only zetten, terwijl voor galmen, delays en modulatie-effecten de knop op een van de twee andere standen zou kunnen.

Natuurlijk zijn er ook kant-en-klare effect-processors voor vocalisten, maar ik kan me voorstellen dat er zangers zijn die een heel specifiek effect zoeken, wat je op die apparaten niet vindt of die zich zorgen maken over de kwaliteit van zo'n ingebouwde preamp. Als

het over de preamp van de MixingLink gaat, kunnen we kort zijn: echt heel prima! Gain genoeg, ongeveer 66dB, en voldoende headroom om zonder zorgen te kunnen performen.

De MixingLink biedt ook mogelijkheden die hem tot een probleemoplosser kunnen maken voor geluidstechnici. Zo kan hij werken als A/B-pedaal om twee instrumenten naar een versterker te sturen (en daar tussen te schakelen). Je kunt hem ook als splitter gebruiken om een bron naar twee versterkers of mixers te sturen. Verder is het nog een koptelefoonversterker waarop je meerdere signalen kunt aansluiten.

## Conclusie

Hoe goed alles ook doordacht is en hoe hoog ook de kwaliteit; ik merk dat ik ook wat kanttekeningen bij de MixingLink heb. Want voor wie is het apparaat bedoeld? Meer dan 355 euro voor een soort creatieve preamp (waar je de effecten nog bij moet kopen) is vrij prijzig. De MixingLink lijkt het meest lonend voor wie dit apparaat in meerdere situaties wil inzetten. ■

### HET OORDEEL

- +** kwalitatief hoogwaardig
- zeer flexibel
- voor één enkele toepassing vrij prijzig
- aansluitingen rondom kunnen snel een kabelbrij veroorzaken