



Drumsoftware wordt volwassen



Je zou het bijna vergeten in al het hardwaregeweld, maar Arturia maakt ook nog gewoon software. De Spark drumsynthesizer kreeg een grote update. Wat is er allemaal nieuw in versie 2.0?

Xtra

- 5 video's met introductie en tutorials door Arturia
- audiotracks
- demoversie
- handleiding

door Ruud Lekk > ruud@interface.nl

De laatste versie van Spark die we in Interface bekeken, was 1.6 bij de test van de Sparkle controller. Nu lijkt het misschien een niet al te grote stap van 1.6 naar 2.0, maar Arturia heeft toch wel het een en ander aangepast en vooral uitgebreid aan de software.

Spark is in principe een drumsynthesizer en sequencer in je computer, die virtueel-analoge synthese en samples gebruikt. De software is standalone en als plug-in te gebruiken. In eerste instantie werd de software alleen geleverd bij de grote Spark controller en de kleinere en in mijn ogen zelfs prettigere Sparkle, maar de software is nu ook los te koop. Want op zich werkt een dedicated controller natuurlijk lekker, maar absoluut noodzakelijk is het niet.

En het scheelt je ook nog in de portemonnee als je de controller niet nodig hebt.

Ontdekking

Zoals vaker verliep de update van Spark niet geheel probleemloos: gebruikers rapporteerden veel bugs, en mij viel vooral op hoe lang het duurde om sounds en sets te laden. Maar inmiddels is dankzij updates alles aan Spark 2 weer net zo betrouwbaar als in de versies 1.6 en 1.7.

Mijn grootste kritiekpunt op Spark 1.6 was dat het zo veel processorcracht vergde op een wat oudere computer. Dat lijkt iets verbeterd: waar de oude Spark-versies bij mij soms leidden tot haperende audio en processorbelasting tot 100%, lijkt dat verleden tijd. Tenminste, ik ben het tijdens de test niet meer

tegengekomen. Maar ik heb nog steeds het idee dat er elk moment rook uit mijn computer kan komen als Spark vol in bedrijf is. Met deze versie 2 blijft de boel echter draaien en blijft ook de audio goed klinken, en dat was met versie 1.6 niet het geval.

De code lijkt geoptimaliseerd, en ook het uiterlijk is aangepast: je werkt nu met schermen in tabs die je bovenaan de pagina selecteert, en dat is allemaal wat logischer en vooral overzichtelijker dan bij de oude Spark-versie. Verder krijg je vijftig extra kits (altijd welkom!) en is de Song mode uitgebreid, waardoor je nu makkelijker meerdere delen van een song bij elkaar kunt groeperen en dan onder een knop van je controller kunt terugspelen.

Een andere leuke toevoeging is de mogelijkheid rex-files af te spelen als complete loops onder een toets. Een MPC wordt het er niet mee, maar het biedt wel extra creatieve mogelijkheden.

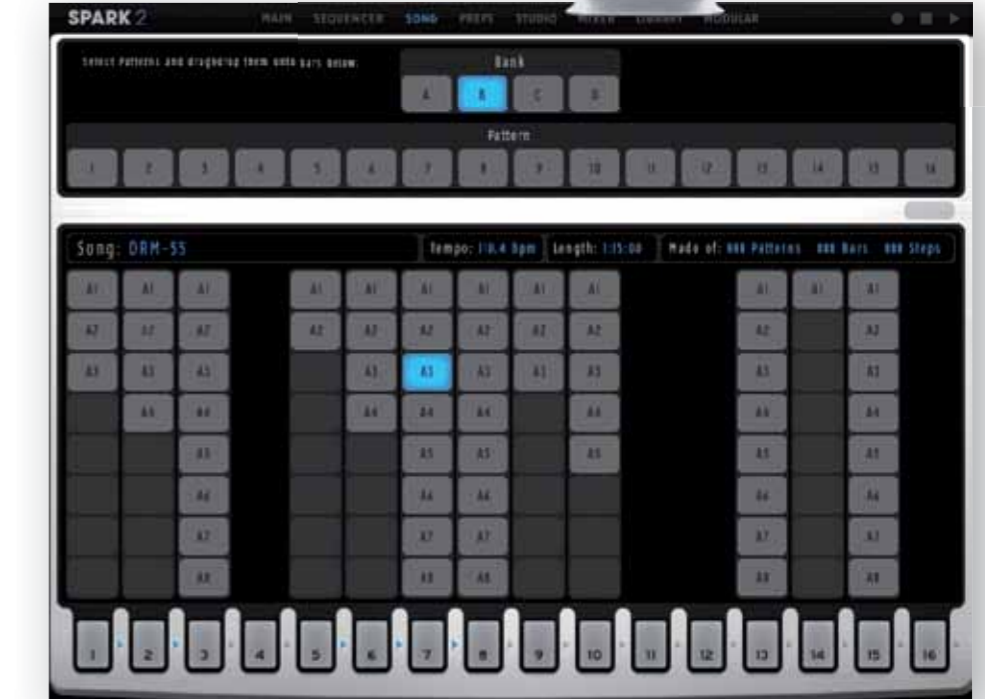
Bizar

Het grote nieuws zit echter onder de motor. Voorheen kon je de virtueel-analoge

sounds zelf enigszins aanpassen of je eigen samples importeren. Maar het aanpassen van de va-sounds was redelijk beperkt, en ook het editen van samples was nu niet bepaald Spark's sterkste punt. Arturia levert de gebruiker nu een flinke bak met gereedschap. Spark heeft nu een complete modulaire drumsynthesizer die je kunt editen als een modulaire synthesizer.

Dat betekent dat je zelf aan de slag kunt met oscillators, filters, envelope generators, ringmodulators, en allerlei ander lekkers. Je kunt vanaf nul beginnen met een blanco patch, of bestaande sounds aanpassen aan je eigen smaak of muziekstijl. De editor hiervoor doet me een beetje denken aan software als Reaktor of de editor voor de Clavia Nord Modular: je selecteert de losse onderdelen, verbindt ze aan elkaar met virtuele kabeltjes in verschillende kleuren, en stelt vervolgens de waarden in. Het wijst min of meer zichzelf, en nodigt vooral uit tot experimenteren. Daarbij ben je dan wel wat tijd kwijt, puur vanwege de vele mogelijkheden die ineens tot je beschikking staan.

Leuk eraan is dat je op deze manier niet alleen allerlei bizarre klanken kunt genereren, maar dat je ook zelf kunt proberen om karakteristieke sounds als een CR-78 hihat, een TR-77 guiro, of een KPR-77 hihat te fabriceren. Vaak vind je in schema's of discussiefora de informatie over wat bepaalde merken hebben gebruikt om bepaalde klanken te maken, en ik



moet zeggen dat je met de juiste informatie over de echte sounds heel erg dicht in de buurt kunt komen van de voorbeelden.

Ik heb Spark een tijdje flink aan de tand kunnen voelen, en met opzet zowel tracks

gemaakt waarin Spark alleen de beats voor z'n rekening nam als tracks waarin het samen figureerde met een stel oude analoge drummachines. Spark klinkt daarbij natuurlijk een stuk moderner, hoewel het maken van overtuigende vintage klanken in de software verrassend goed werkt. Ik blijf een hardware-liefhebber, maar ben toch behoorlijk onder de indruk van Spark, zowel qua klank als flexibiliteit.

Conclusie

Ik heb me erg vermaakt met deze nieuwe Spark-versie. Vooral de editor is erg gaaf, als je houdt van sounddesign, maar over het algemeen is Spark volwassener geworden. Vooral de interface zit een stuk logischer in elkaar. Daardoor is het prettiger werken, en met deze versie 2 kun je heel veel soorten sounds namaken. Hier blijkt duidelijk Arturia's ervaring met virtueel-analoge synths, want Spark werkt met dezelfde bouwblokken. Het enige gevaar met deze versie is dat je jezelf verliest in het maken van bizarre drumsounds in plaats van het afmaken van de track waarvoor je even snel een hihat-sound zocht. ■

INFO

- prijs excl: € 249,-
- distributie: M Works, 010 211 0170
- internet: www.mworksonline.com, www.arturia.com

SPECIFICATIES

- sample playback en physical modeling
- fx-pad met filter, tape, reverse, strobe, bit crusher, pan, mix, roller en Latch mode
- Loop mode met divide- en move-functies
- 16-kanaals mixer met 14 effecten: multiband compressor, destroyer, bit crusher, sub generator, plate reverb, multiband eq, space pan, chorus, delay, distortion, phaser, flanger, limiter, digital reverb
- library van +1500 instrumenten, +150 kits uitbreidbaar met gratis Arturia add-ons
- drag & drop export van midi- en audiopatterns in je daw
- werkt als vst/au/rta-plug-in of standalone
- import/export van audiosamples, patterns, midifiles en rex-loops
- modulaire editor



HET OORDEEL

- + modulaire editor toegevoegd
- + veel kleine verbeteringen
- vereist nog steeds flink wat computerkracht