

Mobiele thuisbasis

De iPad heeft vele studio-toepassingen, waarvan audio-opnamen er een kan zijn. Focusrite biedt met de iTrack Dock nu een complete oplossing voor de nieuwere iPads met lightning-connector.



door Stefan Robbers > stefan@interface.nl

Menig studio zal intussen wel één of meerdere iPads bezitten, die voor allerlei zaken ingezet kunnen worden: als controller, remote, monitoring tool, softwaresynthesizer, voor opnamen, en ga zo maar door. Gek genoeg was er tot nu toe geen professioneel docking station voor de nieuwere iPad-generaties met lightning-aansluiting, de connector onderaan waarmee midi- en audio-interfaces verbonden kunnen worden. De iTrack Dock heeft deze wel, en nog een slimme ook: de connector is verplaatsbaar, waardoor zowel de 7" iPad Mini als de 10" iPad-modellen in de dock passen. Die laatste steken dan rechts en achter wel een stukje uit, want de iTrack Dock is vrij compact uitgevoerd. Het is een desktop-modeldock, die schuin omhoog loopt met aan de linkerkant op de bovenzijde een grote draaiknop voor monitoring level, en een iets kleinere voor het volume van de hoofdtelefoon. Daarboven vind je twee gainregelaars voor

de inputs. De behuizing is van kunststof en tamelijk licht, en werkt met een meegeleverde, externe 12V voeding. Deze laadt ook meteen de aangesloten iPad op.

iPad

Op de achterzijde zitten alle aansluitingen, op de hoofdtelefoon na, die rechts aan de zijkant zit. De twee inputs hebben zowel een xlr- als een ¼" jackaansluiting. In het midden daarvan zit de schakelaar om de 48V fantoomvoeding te activeren voor microfoons die dat nodig hebben. De twee jackingangen zijn ook bruikbaar als line-ingang. Dan is er nog een losse jackingang met een hoge impedantie voor gitaren. Vervolgens vind je er twee monitoring-uitgangen, eveneens uitgevoerd met jacks, en tot slot een usb-a (de platte)-aansluiting.

Mini-jack of tulp zul je niet vinden op de iTrack Dock; Focusrite richt zich op de professionele markt. Zo zijn de in- en uitgangen ook gebalanceerd uitgevoerd. Op de bovenzijde is een inkeping gemaakt die de vorm

heeft van twee zijkanten met afgeronde hoeken van een iPad. Een iPad Mini past perfect in de dock, maar een grotere iPad steekt een flink stuk uit, wat de stevigheid van de connectie niet ten goede komt. Bovendien zijn in dat geval de connectors op de achterzijde en zijkant een stuk minder goed bereikbaar.

Audio

De iTrack Dock beschikt over prima converters die zelfs in 24-bit/96kHz kunnen opnemen met daarvoor geschikte apps. De gainregeling is goed instelbaar en de knoppen zijn voorzien van een multicolor ledkrans die aangeeft hoe hard het inkomende signaal is. De (Focusrite) preamps zijn van uitstekende kwaliteit. Ze kleuren het signaal nauwelijks en zijn ook erg stil. Het is fijn dat de knop voor het monitoring-volume lekker groot is, aangezien deze in de praktijk vaak gebruikt zal worden. Als je de direct monitoring-knop indrukt, worden de audio-inputs direct doorgezet naar de monitoring-outs, zodat je zonder latency je inkomende signaal kunt beluisteren.

Midi/usb

Op het gebied van midi heeft Focusrite niet gekozen voor ingebouwde midi, maar voor een usb-a-aansluiting. Dit is de platte slave-aansluiting, waaraan je allerlei usb-midi-apparaten kunt hangen die werken met de iPad. Zo kun je deze dus blijven gebruiken als je de iPad in de iTrack Dock hebt zitten. De meeste usb-keyboardcontrollers worden ondersteund. Zo werkten mijn Line6 Mobile Keys en M-Audio Axiom controllers prima, en de midisignalen van het externe apparaat worden gewoon doorgestuurd naar een actieve app. Op de site van Focusrite staat een lijst van compatibele controllers, want ze werken niet allemaal (even) goed. Ook is onduidelijk of midi system exclusive signalen (sys ex) doorgegeven worden.

Een 'echte' host-usb-aansluiting biedt de iTrack Dock niet. Wil je je iPad aan iTunes hangen op je computer om bijvoorbeeld bestanden te uploaden of downloaden, dan zul je hem dus los moeten koppelen. Wel kun je in plaats van de usb-verbinding vaak volstaan met een wifi-verbinding met je computer.

Software

Vrijwel alle apps herkennen de audio-inputs en -outputs van de dock en de usb-poort. Focusrite heeft zelf een simpele recording app gemaakt, Tape genaamd, waarmee je



Mini-jack of tulp zul je niet vinden op de iTrack Dock; Focusrite richt zich op de professionele markt

SPECIFICATIES

- docking station/audio-interface voor iPad
- lightning-connector, verplaatsbaar (ondersteunt iPad 4, iPad Air, iPad Mini, iPad Mini Retina)
- 2x microfooningang (xlr) met 48V fantoomvoeding
- 2x line-ingang (trs-jack)
- 1x hi-Z-instrumentingang (jack)
- 2x monitoruitgang (trs-jack)
- usb-aansluiting voor midi-interfaces
- gainregeling voor ingangen
- direct monitoring
- regeling voor hoofdtelefoonvolume
- regeling voor monitoringvolume
- hoofdtelefoonuitgang
- bxdx: 280x64x168mm
- gewicht: 0,7kg
- inclusief taperecorder-app

INFO

- prijs excl: € 232,-
- distributie: NL: Total Sonic bv, 0252 629340 BE: M Works, 010 2110170
- internet: www.totalsonic.nl, www.mworksonline.com, www.focusrite.com

mono- of stereo-opnamen kunt maken. Hij is uitgevoerd als een soort taperecorder met twee reels die je kunt draaien om zo audio voor- en achteruit te spoelen. Het in- en uitgangsniveau wordt aangegeven en de golfvorm van opname staat centraal in beeld.

De app biedt nog wel wat extraatjes. Zo kun je op het inkomende signaal een channel strip zetten die vooral vocalen wat oppoetst en desgewenst van een galmpje voorziet. De strip heeft verder geen instelbare parameters. Dat geldt ook voor de drie masteringalgoritmes die erin zitten. Voordat je de opname naar een computer stuurt of uploadt naar een online-dienst, kun je hem zo wat harder en voller maken. De settings werken wel goed, en

omdat er ook is voorzien in een trimfunctie, kun je zo snel je opname online zetten.

Conclusie

Focusrite heeft met de iTrack Dock een behoorlijk complete docking-oplossing in huis die professioneel oogt en werkt. De goede preamps, gebalanceerde i/o en hoogwaardige ad/da-converters getuigen daarvan. Men heeft ervoor gekozen om geen ingebouwde midi te bieden maar een usb-a-aansluiting. Dat vereist dus een extra externe midi-interface bij gebruik van midi-apps. Wie zijn iPad direct met een computer wil verbinden, zal hem echter uit de dock moeten halen omdat

zo'n connector ontbreekt. Verder is de i/o een stuk lastiger bereikbaar bij gebruik van een 10" iPad. Maar dat neemt niet weg dat als je een goed klinkende, stabiele oplossing zoekt voor een iPad in de studio of als je mobiele opnamen met microfoon, gitaar of synthesizer wilt maken, de iTrack Dock een uitstekend stuk gereedschap is. ■

HET OORDEEL

- uitstekende geluidskwaliteit
- usb-aansluiting voor externe midi-apparaten
- ondersteunt beide maten iPads
- grote volumeknop
- geen ingebouwde midi-interface
- geen usb naar computer

