

Hartke HD50

Klinkende



Rivalen

- Ampeg BA-110
- Ashdown AAA-Perfect 10

Met de EQ neutraal en het volume op een kwart klinkt er gelijk een vol, duidelijk basgeluid

eenvoud

Op de afgelopen Musikmesse werd de nieuwe serie HD combo's van basversterker-gigant Hartke geïntroduceerd. Wij kregen de 50 watt HD50 ter test.

door Martine Sipma

De combo's uit de HD-serie zijn overzichtelijk en eenvoudig van opzet. De HD50 heeft naast de aan/uit schakelaar alleen nog draaiknoppen voor volume en een driebands EQ bestaande uit Bass, Mid en Treble. Meer heb je ook eigenlijk niet nodig. De combo is bedoeld voor repetities, kleine optredens en om thuis te oefenen. Om het oefenen makkelijker te maken, zijn er links van de voedingsschakelaar een mini-jack auxingang en een hoofdtelefoonaansluiting in standaard jackformaat te vinden. Aan de achterzijde zit de aansluiting voor het netsnoer, met daaronder een vakje voor de zekering. Ook zit er een voltageschakelaar, waarmee je kunt kiezen tussen 220-240 volt (de standaardinstelling) of 100-120 volt, mocht je de HD50 meenemen naar bijvoorbeeld de VS. De 10-inch luidspreker is van het door Hartke ontworpen en gepatenteerde HyDrive type, waarbij de conus bestaat uit een combinatie van papier en aluminium. Volgens de fabrikant zorgt het papier aan de buitenste rand voor een warme, ronde klank. Het aluminium maakt dat je toch nog genoeg punch en attack in je geluid hebt. De combo is verder sober afgewerkt: er zit een zwarte, metalen grille voor de luidspreker en de hoeken van de zwarte kast zijn afgezet met chroomkleurige beschermers. Aan de bovenkant zit een flexibel handvat dat met twee

chromen plaatjes aan weerskanten is vastgezet. Met zijn 15,4 kg is de combo prima te tillen.

De HD50 is alleen niet naar achteren te kantelen, wat bij de versterkers uit Hartkes Kickback- en A-series wel mogelijk is. Voor een kleinere combo als deze zou het prettig zijn als je de luidspreker wat meer richting je oren zou kunnen richten.


Gebruik en geluid

Met de knoppen van de EQ in het midden en het volume een kwart open klinkt er gelijk een vol, duidelijk basgeluid dat misschien wel voor een groot deel aan de HyDrive luidspreker te danken is. De ingebouwde limiterfunctie, die niet in te stellen is, zorgt ervoor dat de versterker en de luidspreker niet overbelast worden. Alleen als je de volume- en/of de basregelaar hele-

maal open zet, treedt er wat vervorming op.

Als je tijdens het spelen aan de volumeknop draait, kraakt deze een beetje. De auxingang werkt prima met een iPod en is als lijningang tevens geschikt voor drumcomputers of keyboards. Ook de hoofdtelefoonuitgang werkt perfect. Als je een hoofdtelefoon aansluit wordt de luidspreker automatisch gemute. Om baspartijen van nummers op je mp3-speler op gehoor uit te zoeken, is het fijn als je de muziek door de luidspreker kunt laten klinken in plaats van via een hoofdtelefoon. Door de 10-inch bas-speaker hoor je de lage tonen in een nummer net wat beter, maar voor in stilte oefenen is de hoofdtelefoonuitgang natuurlijk ideaal.

Conclusie

Een heel fijne, goed klinkende combo die ideaal is om te oefenen. Hij zit stevig in elkaar, is overzichtelijk en levert een dijk van een basgeluid. 

HARTKE HD50

PRIJS: € 229,-

TYPE: transistorcombo voor basgitaar

VERMOGEN: 50 Watt

REGELAARS: volume, bass, mid, treble, aan/uit schakelaar, voltageschakelaar

AANSLUITINGEN: standaard jackingang, standaard jack hoofdtelefoonaansluiting, mini-jack auxingang

LUIDSPREKER: 10-inch HyDrive

GEWICHT: 15,4 kg

AFMETINGEN: 428 x 406 x 304 mm (hxbxd)

EXTRA MOGELIJKHEDEN: ingebouwde limiter

SERIE OPTIES:

HD25 (€ 157,-),

HD75 (€ 302,-),

HD150 (€ 459,-)

DISTRIBUTIE: Total Sonic,

Nieuw-Vennep.

Tel. 0252-629340

WEBSITE: www.totalsonic.nl

TESTRESULTATEN

HARTKE HD50

| | |
|-----------------|--------------|
| Constructie | ★★★★★ |
| Mogelijkheden | ★★★★★ |
| Geluid | ★★★★★ |
| Prijs/kwaliteit | ★★★★★ |
| OOORDEEL | ★★★★★ |

WE VONDEN GOED Geluid, eenvoudig

WE VONDEN NIET GOED Niet kantelbaar

