

KOEN HERFST over “Back To Balance”

Al vanaf mijn 18^{de} maak ik muziek in allerlei stijlen. Ik ben begonnen met het programmeren van allerlei beats in Reason op mijn studentenkamer en een paar jaar later, toen ik mijn eerste gitaar kocht, merkte ik dat ik daar ook veel gave dingen mee kon maken, in combinatie met het programmeren. Ik heb in al die jaren letterlijk honderden dingen gemaakt (vaak tot diep in de nacht, wanneer de wereld stil is); van hiphop tot drum 'n' bass en van keiharde metal tot trance. Maar omdat ik altijd in meerdere bands speelde naast een (meer dan) fulltime baan, gebeurde er weinig anders met al die ideeën dan op mijn computer blijven staan.

Toen ik de knoop door heb gehakt om volledig voor de muziek te gaan, heb ik ook besloten om een selectie te maken van al die ideeën en een eerste soloplaat te gaan maken.

Ik heb toen met veel muzikanten uit allerlei bands en projecten waarin ik de afgelopen jaren heb gespeeld deze ideeën uitgewerkt en dit was zo'n mooi en leerzaam proces: alles werd nog zo veel gaver, mooier en stoerder dan ik had verwacht! Het aanvankelijke idee was dat het een instrumentaal album zou worden met allerlei zeer uiteenlopende muziekstijlen. Maar toen ik bezig was de ideeën uit te werken, bleek ineens dat er een basis lag voor echte songs. Ik ben toen voor het eerst van mijn leven ook teksten gaan schrijven, die voornamelijk gaan over het (terug)vinden van balans na een heftige tijd van overwerktheid en het beëindigen van een lange relatie. Vandaar de titel “BACK TO BALANCE”. Erg persoonlijke teksten dus. Maar wat er ook aan bod komt, is bijvoorbeeld de verslaving aan social media en een poging om mensen te laten nadenken over wat we met Moeder Aarde aan het doen zijn.

In het hele proces van ideeën uitwerken met andere muzikanten heeft de stijl van het album zich ook natuurlijk gevormd, want het is wel fijn als een album een geheel is. In dit geval is dat een combinatie van rock en metal met uitstapjes naar bijvoorbeeld blues, drum 'n' bass, punk en....progrock, waar toch ook wel een groot deel van mijn basis ligt. Een heavy album dus, maar wel op een vette groove gebaseerd en voornamelijk melodieuze zang. “BACK TO BALANCE” bevat 14 nummers, waarvan er 5 instrumentaal zijn.

Ik ben enorm trots op mijn eerste soloalbum en ben blij en vereerd dat ik zo veel getalenteerde muzikanten bij elkaar heb kunnen brengen. Dit album is echt een mijlpaal in mijn carrière en ik heb er kei- en keihard aan gewerkt. Nu weer tijd om te gaan oefenen en veel nieuwe muziek te gaan maken, op naar de volgende! ;-)

GASTMUZIKANTEN ZIJN O.A.:

Zang:

- Mats Levén (o.a. Krux, Therion)
- Daniël de Jongh (Textures)
- Valerio Recenti (My Propane)
- Marcela Bovio (Stream of Passion)
- Pat Smith (Splendid)
- Rodney Blaze (ex- Xenobia)
- Claudia Soumeru (Bagga Bownz)
- Ward Palmen (Gunz N' Rozes)

Gitaar:

- Marcel Singor
- Marvin Vriesde (Dew-Scented)
- Eef van Riet (My Favorite Scar)
- Daan Janzing (My Favorite Scar)
- Eller van Buuren (Bagga Bownz)
- Mendel Bij de Leij (Aborted)
- Remko van der Spek (ex- Orphanage, ex- Cilice)
- Leif de Leeuw (Leif de Leeuw band)
- Wim den Herder

Bas:

- Michiel Eilbracht (Bagga Bownz)
- Joost van der Graaf (I CHAOS, Dew-Scented)
- Johan van Stratum (Stream Of Passion)

Toetsen:

- Joost van den Broek (ex-After Forever, The Gentle Storm)
- Coen Janssen (Epica)

Viool:

- Judith van der Klip (Blaudzun)

KOEN OP GITAAR EN ZANG?!

Op mijn album neem ik op een paar nummers naast drums ook gitaar, bas, toetsen/programming en/of zang voor mijn rekening.

PLAYALONGS

Er komen ook playalong-versies van de nummers op het album beschikbaar, dus de hele mix, maar dan zonder de drums. Op [YouTube.com/koenherfst](https://www.youtube.com/koenherfst) ga ik ook lessen plaatsen van hoe ik bepaalde dingen heb gedaan.

Koen Herfst