

# Het Lego-gevoel

In Interface 173 testten we Tracktion 4; een volwassen en tamelijk eigenwijze daw voor de aantrekkelijke prijs van \$ 59,95. Ze werken bij Tracktion echter hard aan nieuwe features en kwamen recentelijk met Tracktion 5.

door Alex Buurman > alex@interface.nl

De update naar versie 5 (getest is de allerlaatste versie 5.3) gaat geen aardverschuivingen teweeg brengen, maar hij draagt in hoge mate bij aan de toch al uiterst plezierige manier van werken met Tracktion. Veel is gedaan om onder bepaalde omstandigheden processorcapaciteit vrij te maken. Sterker nog: er is een apart venster waarin je alle op dat moment actieve processen kunt zien. Zie je bijvoorbeeld een plug-in die 20% van je processorcapaciteit opsoupeert, dan kun je dat proces tijdelijk freezezen. Je kunt er dan geen bewerkingen op uitvoeren, maar er komt wel processor- of streamingcapaciteit vrij voor andere taken. Als je daarmee klaar bent, kun je dat proces weer unfreezezen.

Je kunt ook in een keten van plug-ins, die je in Tracktion zo handig met drag and drop op de individuele tracks kunt loslaten, een freeze point aanbrengen. Heb je bijvoorbeeld op een track een gate, een eq, een compressor, een chorus en een effect send actief, dan kun je in die keten een freeze point op een plek van je keuze aanbrengen, alsof het een extra plug-in is. Alles vóór dat punt wordt

dan tijdelijk geconsolideerd en is even niet beschikbaar voor bewerking, en wat er aan plug-ins achter komt, blijft gewoon benaderbaar.

## Grid

Natuurlijk is cpu-management weinig sexy en Tracktion 5 heeft gelukkig ook een aantal nieuwe functies die het creatieve proces direct ten goede komen. Erg leuk is bijvoorbeeld de stepsequencer. Je maakt op een van de tracks een Region aan, die je kunt bestempelen als stepsequence. Er verschijnt vervolgens een soort grid die horizontaal is verdeeld in nootlengtes. Je kunt zelf bepalen hoe lang die zijn en hoeveel stappen er achter elkaar staan. Dit gaat helemaal onafhankelijk van de quantizing die je op dat moment gebruikt, als je dat wilt. Verticaal kun je net zo veel of net zo weinig rijen aanmaken als je wilt. Elke rij staat voor een midinoot en deze zijn op een heel handige manier toe te kennen. Behalve dat je zo heel flexibel en snel sequences stapsgewijs kunt programmeren, kun je dit natuurlijk ook als drumgrid indelen. Om het allemaal nog leuker te maken kun je de groove per rij veranderen, zodat bijvoorbeeld de



- 6 video's over o.a. editen, stepsequencing, freezezen en midi
- demoversie
- test Tracktion 4 uit Interface 173



hihat een net even andere feel krijgt dan de andere instrumenten van de kit.

Wat ik érg handig vind, is dat je twee projecten, of Edits, zoals Tracktion het noemt, naast elkaar kunt gebruiken. Als je de tracks van het ene project beetpakt en in het andere project gooit, worden ze daarin gerenderd tot een stereo track. In dat tweede project kun je dan verder werken aan bijvoorbeeld vocals of wat dan ook. Ga je dan terug naar het eerste project om wat zaken aan te passen

## Tracktion 5 heeft een aantal nieuwe functies die het creatieve proces direct ten goede komen

'met de kennis van nu', dan wordt vervolgens de track in het tweede project automatisch geüpdatet.

### Comping

Er zijn natuurlijk nauwelijks nog daw's die niet zijn voorzien van comping. Tijdens opname laat je de software lopen, zodat je achter elkaar bijvoorbeeld van een solo meerdere versies kunt inspelen. Achteraf kun je dan binnen die verschillende versies fragmenten daarvan combineren tot één perfecte take. In Tracktion 5 gaat dat ook, maar het beluisteren en selecteren van de verschillende fragmenten werkt zeer handig en razendsnel. Zo kun je dezelfde selectie, de in- en uitpunten van de individuele fragmenten zullen we maar zeggen, razendsnel toepassen op alle takes. Wisselen van versie is dus een fluitje van een cent, terwijl de in- en uitpunten behouden blijven. Niet wereldschokkend, maar wel superhandig!

Dat geldt ook voor miditracks. Je kunt per midinoot een venster openen en daarin midi-

commando's ingeven of bewerken. Voorbeeld: voor één enkel nootje kun je kortstondig een curve voor de modulatie tekenen of door middel van een midicontroller even het filter of de resonantie helemaal openzetten.

### Conclusie

Al met al zitten er honderden verbeteringen in Tracktion 5, zoals de linker-sidebar die je nu voor de weergave van verschillende soorten bestanden en plug-ins kunt gebruiken en een handige methode om nieuwe Regions te genereren. De bovenstaande zaken zijn echter het meest in het oog springend. Ze maken Tracktion nóg aantrekkelijker, want het draagt bij aan het ver doorgevoerde Lego-gevoel. Het samenstellen van een track, met plug-ins en functies als sends, returns, volume en pan als bouwstenen, is een genot. Het bouwen van een rack, hetzij met gecombineerde effecten, hetzij met een verzameling synthplug-ins is zéér inspirerend; een beetje Korg Little Bits-achtig. Jammer genoeg is

**INFO**

- prijs incl: \$ 59,99; upgrade v.a. Tracktion 4: \$ 29,99
- distributie: online
- internet: [www.tracktion.com](http://www.tracktion.com)

**SPECIFICATIES**

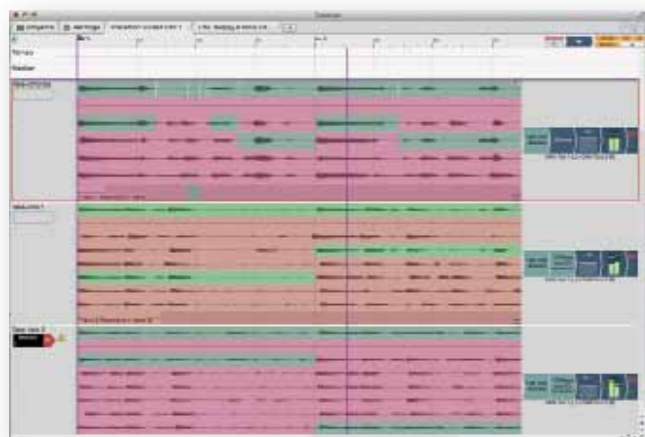
- onbeperkt aantal sporen
- single-screen interface
- 64 bit 192 kHz mix-engine
- ondersteunt 64-bits processing
- ondersteuning voor au/vst/vst3-plug-ins
- versies voor Mac, Windows en Linux

een paar van de in de voorgaande test aangemerkte tekortkomingen nog niet opgelost, maar daar wordt aan gewerkt, meldde een van de ontwikkelaars. Wat me ook nu weer opviel, is dat de klankresultaten uitstekend zijn. De software is qua overhead érg vergevingsgezind en de klank zelf is gewoon heel plezierig open. Maar één waarschuwing is op zijn plaats: er zitten nog altijd géén instrumenten bij Tracktion, en dat kan natuurlijk ook niet voor die prijs. Wel wordt er een handige verzameling effect- en masteringplug-ins meegeleverd. Heb je echter al het een en ander aan plug-instrumenten dan ga je die met nóg meer plezier gebruiken. ■

**HET OORDEEL**

- inspirerende modulaire opbouw
- prima klankresultaten
- erg goede instructievideo's op internet
- prijs
- geen instrumenten meegeleverd
- opnamefuncties (handmatig punch-in/uit en count-in) behoeven update

De beste opnamen compileren dankzij de functie Comping



Stepsequencing in Tracktion 5

