

Kleine monitor met brede blik

Tannoy is een van de oudste fabrikanten van studio-monitors. En hoewel er de laatste decennia natuurlijk enorm veel merken bij zijn gekomen, weten ze zich nog steeds prima te handhaven, bijvoorbeeld met de compacte Reveal-serie.

door Marnix Bosman > marnix@interface.nl

Net zoals het merk Luxaflex synoniem werd voor jaloezieën, betekent 'a tannoy' in het Engels een PA-systeem. Tannoy is dus een merk met een lange historie

dat weet hoe je luidsprekers moet bouwen. Persoonlijk denk ik bij Tannoy vooral aan de dual-concentric luidsprekertechniek die het merk in 1947 introduceerde. Medio jaren zeventig en tachtig maakte het furore in de studiowereld en ook nu nog praten veel studio-veteranen vol lof over de grote monitor-



Reveal 402

Reveal 502

Reveal 802



systemen waarbij de tweeter in de kern van de woofer is geïntegreerd. Grote monitor-systemen bouwt Tannoy op het ogenblik niet, maar wel studiomonitors, PA-systemen en luidsprekers voor in de huiskamer.

Mooi dood

De huidige Tannoy monitorserie heet al tijden Reveal en bestaat momenteel uit drie nearfield-modellen. De Reveal 402 is de kleinste, maar ondanks de hoogte van slechts 24cm weegt de 402 toch nog bijna 5,5 kilo. De behuizing bestaat in feite uit drie stukken (het front, de zijkanten en de achterplaat). Door deze aanpak is een zeer stijve en solide constructie ontstaan die akoestisch mooi dood klinkt. Kastresonanties blijven daardoor tot een minimum beperkt en dat draagt weer bij aan een zuivere klankweergave.

De 4" woofer en ¾" soft dome tweeter zijn als het ware een geheel met het front van de kast. Samen met de afgeronde hoeken van het front wordt zo diffractie tot een minimum beperkt, wat heel gunstig is voor het afstraalgedrag. De sleufvormige baspoort zit bij alle Reveal-modellen aan de voorzijde. Je kunt een Reveal monitor daardoor in principe

De Reveal 402 is zo'n monitor die je goed moet inspelen

ook dicht in de buurt van een achterwand plaatsen.

Op de achterzijde heeft de Reveal 402, naast de gebruikelijke jack- en xlr-ingangen, ook een stereo mini-jackinput, bijvoorbeeld voor het aansluiten van je tablet of smartphone. Gebruik je de mini-jack, dan sluit je de tweede monitor aan via een bijgeleverde doorluskabel. De onderkant van de 402 is voorzien van een dunne rubberlaag die zorgt voor een stabiele positionering en enige ontkoppeling ten opzichte van de ondergrond.

Verstandig

De Reveal 402 heeft een volumeregelaar en een eq-schakelaar waar je het hoog 1,5dB mee kunt versterken of dempen. Dat lijkt wat mager, maar het is meestal meer dan voldoende om de weergave goed te krijgen. Tijdens een eerste luistersessie wist de Reveal 402 me nog niet volledig te overtuigen. Het klank-

beeld is wat dof en mist definitie in het laag. Met de hf-schakelaar op +1,5dB wordt het al wat beter, maar wat mij betreft nog niet voldoende. Maar, de Reveal 402 blijkt zo'n monitor te zijn die je goed moet 'inspelen'. Gaandeweg wordt de klankbalans steeds beter en trekt het hoog ook steeds verder open. Ondanks dat houd ik de eq toch het liefste op +1,5dB.

Het laag heeft in eerste instantie een wat rond karakter en dat blijft ook zo na het inspelen. De relatief kleine 25W lf-eindtrap levert genoeg power om een goede klankbalans te realiseren, maar qua controle blijven de prestaties van de eindtrap wat achter. Tannoy heeft er wel heel verstandig voor gekozen om de woofer niet meer te laten weergeven dan waar een 4" woofer toe in staat is. Het laag klinkt daardoor niet zo geforceerd.

Het inspelen heeft ook een positieve invloed op het stereobeeld. Je merkt dat het stereobeeld gaandeweg steeds breder wordt en ook beter loskomt van de luidsprekers.

INFO

- **prijzen incl.:**
Reveal 402 € 125,-
Reveal 502 € 149,-
Reveal 802 € 239,-
- **distributie:**
bmi groothandel bv,
070 320 2425
- **internet:**
www.bmi.nl
www.tannoystudio.com

SPECIFICATIES

- 2-weg actief
- basreflex systeem
- ingangen: jack, xlr en mini-jack
- level: ∞ tot 0dB
- hf eq: -1,5, 0, +1,5dB
- vermogen: lf/hf = 25W/25W
- lf: 4" woofer
- hf: 0,75mm soft dome tweeter
- cross-over: 2,5kHz
- afmetingen: 240x147x212mm

Dat stereobeeld is opvallend breed. Normaal gesproken is de positionering van de monitors daarbij belangrijk, maar de Reveal 402 is wat dat betreft minder kritisch. Of je de luidsprekers iets naar binnen draait of niet, is niet zo van belang.

Conclusie

De Reveal 402 is klein, maar levert desondanks een heel compleet beeld. Het laag is wat aan de ronde kant en dat vind ik wel jammer. Iets meer controle zou prettig zijn. Het hoog is echter prima, maar experimenteer goed met de hf-eq voor de optimale weergave. De grootste plus is het stereobeeld dat mooi breed is en dat is vaak een onderschoven kindje bij kleine monitors. Al met al heb je met de Reveal 402 een prettige en solide afuistering. Geef ze alleen even de tijd om goed los te komen. ■

HET OORDEEL

- + compacte afmetingen
- + mini-jack met doorlusmogelijkheid
- + breed stereobeeld
- hoog is wat terughoudend
- laag is aan de ronde kant

