

Een toontje hoger



Altus is de completering van de zangtrilogie van sounddesigner Eduardo Tarilonte. Een mannenstem met een vrouwelijk karakter, maar wel compleet met baard...

door Eppo Schaap > epppo@interface.nl

Een contratenor is een mannelijke zangstem met ongeveer het bereik van een alt (lage vrouwenstem). Dit type stem werd veel toegepast in oude muziek; behalve in de Renaissance ook in de barok. Er wordt ook moderne (klassieke) muziek voor gecomponeerd. Verwar de contratenor niet met een castraat, waarbij een jongensstem intact werd gehouden door een nogal drastische chirurgische ingreep. Een contratenor is een zanger die zijn stem anders gebruikt en met een kopstem zingt. Hij gebruikt als het ware een korter stuk van zijn stembanden.

Altus is deel drie van Tarilonte's zangtrilogie, waarvan we eerder Shevanni en Cantus bespraken. De gesamplede stem is van de gerenommeerde Spaanse contratenor José Hernandez Pastor. Altus bestaat uit een instrument voor Kontakt waarmee je zelf speelt wat er gezongen wordt en een verzameling preset frases. Het bestaat uit The Voice, Phrases en Soundscapes.

The Voice

Hier bepaal je zelf de toonhoogte, voor de tekst ben je afhankelijk van het beschikbare woordmateriaal. Er zijn 26 Latijnse woorden,

vergelijkbaar met het misrepertoire, die je op twee snelheden kunt laten uitspreken. Je kunt ook losse lettergrepen combineren in de Word Builder en daarbij heb je 136 keuzes. Met deze stem kun je een overtuigende legato solo met karakter neerzetten, waarbij de tonen heel natuurlijk met elkaar worden verbonden, zoals bij een echte zanger. Je speelt de melodie rechts op het klavier, en met de key switches links bepaal je welke woorden er worden gezongen. Als je tijdens een woord legato verder speelt, wordt de laatste klinker herhaald voor een natuurlijk 'melismatisch' vervolg. Dit werkt verbazend soepel. Ook kun je kiezen uit vijf lang aangehouden klinkers, waarbij je kunt morphen; als je tijdens een aangehouden toon overschakelt naar een andere klinker gebeurt dit heel natuurlijk.

The Voice Staccato's bevat kortere woorden en combinatiewoorden, waarvan je de toonhoogte zelf bepaalt. Met de key switches kies je welke woorden of klinkers er gezongen worden. In The Voice zitten ook een achttal ademklanken en andere 'bijgeluiden'.

Phrases en Soundscapes

Hier vind je 130 melodische frases verdeeld in drie sets. Er zijn zinnen in verschillende toonsoorten beschikbaar en je kunt onder

andere de afspeelsnelheid bepalen en kiezen waar in de sample wordt gestart (offset). En waarom ook niet wat soundscapes toevoegen? We weten dat Tarilonte dit als geen ander kan. De soundscapes bij Altus bestaan uit vier layers met verschillende stemmen en pads die je in volume kunt regelen, en er is een soundscape met vier klokgeluiden. Weliswaar een toegift, maar zeker de moeite waard!

Sfeerbeeld

De grafische bedieningsinterface heeft diverse knoppen om het geheel aan te passen aan je smaak. Zo kun je de aanzwel- en uitsterftijd regelen, reverb en de intensiteit en snelheid van het vibrato bepalen. Veel parameters kun je voor elk lettergreep in de Word Builder afzonderlijk instellen, dus de controle gaat echt ver.

Altus heeft een heel specifieke sfeer en doet aan muziek uit lang vervlogen tijden denken. Een goede manier om een 'oude' sfeer op te roepen in een film- of muziekproductie. Bij lange noten is er geen vibrato gebruikt en dit werkt vaak prima. Als het nodig is, voeg je vibrato met het modulatie wiel toe. Dit klinkt mild en niet synthetisch, omdat het met mate wordt toegepast. De stem van Altus heeft wel een behoorlijk sterk middengebied, wat inherent is aan een contratenor, dus je moet voorzichtig mixen of wat eq'en. De opnamen zijn droog, dus kun je naar believen (hoogwaardige) externe nagalm toevoegen. De reverb in Kontakt klinkt niet altijd even warm, dus een hoogwaardige externe reverb is aan te bevelen.

Conclusie

Altus is een sfeervolle solostemlibrary van een contratenor, waarmee je composities in oude sfeer een gezicht kunt geven. De library klinkt overtuigend, ruimtelijk en warm. Wat ik jammer vind, is dat The Voice in Altus een vrij klein bereik van net iets meer dan een octaaf heeft. De meeste contratenoren kunnen wel meer dan anderhalf octaaf aan. Desondanks: de engine biedt veel instelmogelijkheden, waarmee je Altus verre gaand aan je eigen situatie kunt aanpassen. ■

Xtra informatie

-  demo met meescrollende grid editor en 'wordbuilder' tutorial video
-  audio
-  handleiding



INFO

- **prijs incl:** € 149,-
- **distributie:** Best Service, +49 89 345026
- **internet:** www.bestservice.de

SPECIFICATIES

- 5 verschillende true legato's en portamenti (a, e, i, o, u)
- Word Builder met 26 woorden, 2 verschillende articulations
- woordverdeling in totaal 136 lettergrepen
- woordcombinaties met automatisch geselecteerde true legato-klankers
- 130 preset zinnen
- 15 met vocal samples gemaakte soundscapes
- voor Kontakt of Kontakt Player 5.3 (Player meegeleverd)

HET OORDEEL

-  • mooie authentieke stem met karakter
- true legato en automatische opvolgende klinkers (melisma's)
- Word Builder
-  • beperkt tonaal bereik The Voice