

Pearl Hybrid Exotic snaredrums

# Allesbehalve doorsnee

Pearl introduceert dit jaar een gigantisch arsenaal aan nieuwe snaredrums. Van die ruim dertig nieuwe trommels is het zevental uit de Hybrid Exotic-serie het meest spraakmakend. Met bijzondere ketelconstructies, nieuw ketelbeslag en revolutionaire nieuwe spanbouten valt er heel wat nieuws aan deze mانشoge stapel high-end snaredrums te ontdekken.

**D**e Hybrid Exotic snaredrums zijn verkrijgbaar in drie heel verschillende maar even bijzondere ketelconstructies. Een daarvan is een oude bekende: de gegoten aluminium ketel die ook al voor de Ultracast snaredrums werd gebruikt. Deze snaredrums worden gemaakt door een dik aluminium gietstuk op een draaibank af te draaien tot een 3 millimeter dikke trommel met 5 millimeter dikke verstevigingsranden. De randen zijn hoogstens van belang voor de klank, want voor de stevigheid heeft deze trommel ze echt niet nodig. Verstevigingsranden halen de klank van een trommel

meestal iets omhoog, en geven wat meer focus.

## Pop

De klank van de aluminium snaredrums is krachtig en vrij droog. Ook bij een lage velspanning heb je al een behoorlijk gecontroleerde klap die breed uitklinkt en heel wat power heeft. Bij een hogere stemming krijg je meer attack en wordt de klank puntiger, maar onder die scherpe klank blijft er altijd een mooi randje laag aanwezig. Dat geeft de sound net even iets meer power zonder dat de snaredrums echt lomp worden.

Het 14"x5½"-model heeft net even meer *pop* en een wat vlottere respons dan de 14"x6½". Deze laatste heeft echter een groter stembereik en een wat bredere, diepere sound.

## Draad

De VectorCast snaredrums hebben misschien wel de meest bijzondere ketelconstructie die in Slagwerkkrant ooit voorbijkwam. De trommels zijn van een soort carbonfiber, maar die is niet op de gebruikelijke manier, van kant-en-klare matten koolstofvezel gemaakt. Bij de VectorCast snares is er één lange draad van het vezelmateriaal in een kruislings patroon om een mal gewonden. Zo ontstaat een dunne ketel die oersterk is.

De klank van de VectorCast snaredrums is heel karakteristiek. De trommels zijn open en hebben gigantisch veel toon. Ze geven een brede en warme klank. Bij een lage velspanning moet je wel een beetje bij dempen om de trommel voldoende focus te geven, maar dat is geen

bezwaar, want ook mét demping blijft de stevige, volle *unkh* die deze trommels geven, ruimschoots over-eind. Met een hogere velspanning neemt die behoefte aan extra demping af. De klank droogt wat op, maar behoudt toch zijn levendige karakter.

De 14"x5" en de 14"x6½" verschillen op één belangrijk punt van elkaar. Bij de 14"x5" zit de toon van de ketel vooral in het top-end, het frequentie-bereik dat vlak onder de aanslag zit. De 14"x6½" heeft juist een veel levendiger mid-range, en daardoor is hij heel buikig. Als je de klank van de VectorCast met iets moet vergelijken, dan komt eigenlijk alleen de dunne fiberglas snaredrum die Yamaha een aantal jaren geleden maakte dichtbij. Het is een uitgesproken en eigenzinnige klank die niet te vergelijken valt met die van de doorsnee metalen of houten ketel.

## Doodsklap

De drie Kapur Fiberglass drums hebben allesbehalve zo'n doorsnee >>



## DE FEITEN

### Pearl Hybrid Exotic snaredrums

- Remo Coated Ambassador slagvellen en transparante Ambassador snaredrumondervellen
- Spin-Tight spanbouten voor de bovenvellen, gewone spanbouten voor de hardware en de resonansvellen
- SR 1000 Glide-Lock snarenmechaniek

### Cast Aluminum

- gegoten aluminium ketel, in het midden 3mm dik, langs de randen 5mm
- zwart geanodiseerde finish
- verkrijgbaar in:
  - 14"x5" € 1.028,-
  - 14"x6½" € 1.028,-

### VectorCast snaredrum

- ketel gesponnen van lange-draad vezelmateriaal
- geschuurde/gepolijste naturel finish
- verkrijgbaar in:
  - 14"x5" € 943,-
  - 14"x6½" € 1.004,-

### Kapur Fiberglass snaredrum

- 6-laags ketel van kapurhout met een binnenlaag van fiberglas
- hoogglanzend gelakte zwarte finish met ingelegd randje parelmoer
- verkrijgbaar in:
  - 14"x5" € 725,-
  - 14"x6½" € 725,-
  - 14"x8" € 762,-

>> houten ketel. De trommels zijn opgebouwd uit zes lagen kapurhout van samen 7,5 millimeter dik. De binnenste laag is bekleed met een extra laagje fiberglas, waardoor de ketel meer projectie moet krijgen. Kapur is een Aziatische hardhoutsoort die op drums nog niet veel is toegepast. Toch ken je de houtsoort waarschijnlijk wel, want veel van het duurdere tuinmeubilair en houten tuinschuttingen zijn van dit hout gemaakt.

De Kapur Fiberglass snaredrums hebben heel wat power in huis. De klank is mooi donker en stevig. De trommels hebben een grommende aanslag met scherp en fel hoog. Laaggestemd klinken ze breed en krachtig. Vooral het 14"x8" model geeft zo een ware doodsklap. Bij



Dennis Boxem

hogere velspanning wordt de klank venijniger: het hoog komt beter naar voren, maar ook de stevige aanslag blijft prima overeind.

De klank van de Kapur Fiberglass snaredrums is heel gecontroleerd, met niet te veel toon en toch prima aan te sturen. Rimshots klinken op deze snaredrums angstaanjagend hard. Prima geschikt voor het steviger spierballenwerk. De Kapur Fiberglass snare is mooi afgewerkt met een spiegelgladde zware laklaag, en de ketel is in het midden ingelegd met een mooi randje parelmoer. Prachtig.

## Glide-Lock

Pearl heeft bij de Hybrid Exotic snaredrums de volledige hardware-trucendoos opengetrokken. De kleine spanbokken hebben een minimaal contact met de ketel, waardoor ze zo min mogelijk invloed hebben op de klank. Alle trommels zijn voorzien van de stevige SuperHoop II geperste spanranden, en het snarenmechaniek is het zeer soepele SR-1000 Glide-Lock mechaniek dat je ook kent van bijvoorbeeld de Reference drumkits. Hierbij zijn zowel de eenslagshendel als de stelknop voor de snarenspanning op een simpele manier vergrendeld,

zodat nooit per ongeluk je snarenmat kan losschieten of kan teruglopen.

## Spin-Tight

Een van de meest opvallende nieuwe features betreft de Spin-Tight spanbouten op de slagvellen. Deze bouten zijn in de lengte doorgezaagd, waarna Pearl in de kop van de spanbout een extra inbusboutje heeft aangebracht. Als je dit inbusboutje aandraait, wordt de gespleten onderkant van de spanbout uit elkaar gedrukt, en daardoor komt de bout flink vast te zitten in de hulsmoer. Hierdoor is het teruglopen van de spanbouten vrijwel uitgesloten.

Pearl maakte een speciale stemsleutel met daarop een extra draaiknop waarmee je dit inbusboutje in de spanbout kunt verstellen. Dat werkt soepel en probleemloos. Mocht je de stemsleutel ooit kwijtraken, dan kun je de inbusboutjes ook losdraaien met een gewone, kleine inbussleutel die je in vrijwel iedere bouwmarkt kunt krijgen. Overigens zul je in de praktijk de bouten nooit zo strak vastzetten dat je ze helemaal niet meer van hun plek krijgt. Zelfs als je zonder speciale stemsleutel en inbusset zit, kun je in een noodgeval de span-

bouten nog steeds verdraaien. Maar met de nieuwe stemsleutel bij de hand is het vergrendelen en ontgrendelen van je spanbouten probleemloos en snel. Een mooi gevonden oplossing!

## Kortom

Pearl zet met de Hybrid Exotics zeven high-end snaredrums neer die behoorlijk onderscheidend zijn, zowel qua look als qua features en klank. Met name de VectorCast snare laat zich maar moeilijk met enige andere snare vergelijken. Zoek je een high-end snaredrum waarbij niets aan het toeval is overgelaten, en die duidelijk anders klinkt dan het betere middle of the road-werk, dan zit je bij de Hybrid Exotics helemaal goed. ■

*Importeursreactie: zie hieronder*

### HET OORDEEL

- + onderscheidende, gespierde klanken
- + bijzondere, vernieuwende ketels
- geen

### DE CONCURRENTIE

- DW Collectors
- Rocket Shells
- Sonor Artist Bronze

## Importeurs en reacties

**Op deze plaats stelt Slagwerkkrant importeurs en fabrikanten in de gelegenheid te reageren op de tests van hun producten in deze editie.**

De volgende importeurs/fabrikanten konden zich vinden in de strekking van de test:

- Yamaha Music Central Europe, Vianen, [www.yamahadrums.com](http://www.yamahadrums.com)
- Fender, Düsseldorf (D) (+49 211 417030), importeur van Gibraltar en LP [www.fender.com](http://www.fender.com), [www.gibraltarhardware.com](http://www.gibraltarhardware.com), [www.lpmusic.com](http://www.lpmusic.com)
- Sound Service, Rangsdorf (D) (+49 3370 89330), importeur van Sakae [www.soundservice.eu](http://www.soundservice.eu), [www.sakaedrums.com](http://www.sakaedrums.com)
- PB Music, Roermond (0475 332530), importeur van Paiste, [www.pbmusic.nl](http://www.pbmusic.nl), [www.paiste.com](http://www.paiste.com)

- Roland Central Europe NV, Westerlo (B) (+32 14 575811), [www.rolandce.com](http://www.rolandce.com)
- Pearl Music Europe, Venlo (0773 81418), fabrikant van Pearl, [www.pearldrums.com](http://www.pearldrums.com)
- EMD, Dordrecht (078 613 1331), importeur van Remo en Stagg, [www.emdmusic.com](http://www.emdmusic.com), [www.remo.com](http://www.remo.com), [www.staggmusic.com](http://www.staggmusic.com)
- Hoshino Benelux, Uithoorn (0297 567788), importeur van Zildjian, [www.hoshinobenelux.eu](http://www.hoshinobenelux.eu), [www.zildjian.com](http://www.zildjian.com)
- Tom's Wholesale Distribution, Loosdrecht (035 697 5046), importeur van GoPro, [www.tomswholesale.com](http://www.tomswholesale.com), [www.gopro.com](http://www.gopro.com)

De korte tests uit de testrubriek worden niet ter inzage aan de importeur voorgelegd. De vermelde europrijzen zijn de adviesprijzen voor de Nederlandse en Belgische markt.