

Apogee Jam 96K

Een gitaarinterface met HD-geluidskwaliteit voor iOS – de extra investering waard?

door Jan Peter Eerenberg



De Apogee Jam 96K is bedoeld om je gitaar aan te sluiten op een Apple apparaat. Je kunt hem als interface gebruiken om bijvoorbeeld te oefenen met een versterkersimulatie-app op je iPhone. Maar je kunt hem dankzij 24 bit/96 kHz opnamekwaliteit ook gebruiken om opnames te maken in

Garageband, Logic of andere Core Audio apps.

Ontwerp


Het apparaatje ziet er uit als een wat grote sigarettenaansteker (9,5 x 2,5 x 3 cm), met aan de ene kopse kant een 1/4-inch gitaaringang en aan de andere een uitgang die naar iPhone, iPad, iPod Touch of Mac gaat. Een 30-pins of lightningkabel wordt meegeleverd. De drie-kleurige LED laat het ingangsniveau zien dat je met een kleine regelaar aan de zijkant instelt. Dat is alles. Voeding krijgt de Apogee van het Apple 'moeder'apparaat.

Praktijk

Ondanks het kleine formaat vind ik het apparaat een robuuste indruk maken: het kan wel tegen een stootje. Als je het ingangsniveau goed hebt ingesteld komt zowel het hoog als het laag goed door en ruis is er niet te horen. Maar het door

Apogee geclaimde warme buizengeluid hoor ik er niet echt vanaf. Het apparaat werkt echter zonder problemen en de doorgegeven geluidskwaliteit is top.

Conclusie

De markt voor dit soort interfaces is groot en nog steeds groeiend. Vóór de Jam 96K spreekt de HD-geluidskwaliteit, met dank aan de hoge samplerate: dat hebben nog niet zoveel van dit soort kleine interfaces. Je moet voor jezelf afwegen of dit het prijsverschil van 40 euro ten opzichte van de normale Jam interface rechtvaardigt. 

APOGEE JAM 96K

OORDEEL

★★★★★

- WE VONDEN GOED Geluidskwaliteit
- WE VONDEN NIET GOED Alleen voor Apple producten te gebruiken

INFO: APOGEE JAM 96K

ADVIESPRIJS: € 121,-

TYPE: AUDIO-INTERFACE VOOR GITAAR

WEBSITE: WWW.MWORKSONLINE.COM