



Ashdown NM2 Double Drive

Double fun

Ashdown ontwierp dit effectpedaal speciaal voor Foo Fighters-bassist Nate Mendel. Is het wat, die dubbele distortion? door **Martine Sipma**

De NM2 heeft twee distortionkanalen. Kanaal 1 geeft een standaard overdrive/distortion en kanaal 2 legt meer nadruk op de midden-frequenties, voor een heftigere overdrive en sustain. Voor je het pedaal aansluit moet je de meegeleverde gebruiksaanwijzing goed doorlezen. Dankzij de twee uitgangen kun je het effect namelijk stereo gebruiken. Je kunt de kanalen elk apart naar een verschillende versterker laten lopen, maar ook een van beide distortions kiezen op één amp, of ze combineren.

Nu wordt het enigszins ingewikkeld. Uitgang 1 geeft namelijk alleen het eerste distortioneffect (dat je met voet-schakelaar 1 aan- of uitzet) aan je versterker door. Als je beide kanalen tegelijk wil gebruiken of op één versterker wil kunnen wisselen tussen kanaal 1 en 2, moet je het pedaal via output 2 aan je versterker koppelen. Het was misschien logischer geweest de functies

van de uitgangen om te wisselen, omdat je waarschijnlijk standaard uitgang 1 pakt als je een pedaal voor het eerst aansluit. De meeste bassisten zullen het pedaal immers op één versterker gebruiken.

Dan de regelaars. Met Input stel je het volume van het ingangssignaal in. Drive Mix 1 bepaalt de hoeveelheid gain van het eerste distortioncircuit, Master 1 het uitgangsvolume. De Drive Mix 2- en Master 2-knop doen hetzelfde voor kanaal 2. Ook zijn er nog drie tuimelschakelaartje. Met Meter bepaal je of de karakteristieke Ashdown VU-meter het in- of uitgangsniveau aangeeft, terwijl +10 dB het tweede distortionkanaal 10 dB extra gain geeft. Het derde schakelaartje heeft de bijschriften 'Bridge' en '1+2'. Als dit naar beneden staat voeg je het signaal van kanaal 1 toe aan uitgang 2. Wanneer de schakelaar in de 'Bridge'-stand staat, gaat alleen het signaal van kanaal 2 naar output 2. Helemaal rechts zit een LED'je dat aangeeft welke van de distortioncircuits actief is:

rood is alleen kanaal 1, groen alleen kanaal 2 en geel is beide.

Geluid

De distortion van kanaal 1 ligt prettig in het gehoor, voor zover je dat over distortion kunt zeggen. In plaats van een scherp geknetter krijgt je vervormde geluid een zachte *buzz* mee. Kanaal 2 is duidelijk anders. Harder en gemener, met zoals beloofd meer midden, waardoor je beter hoorbaar bent. Met de +10 dB-schakelaar en kanaal 1 erbij gemixt op uitgang 2 kun je een heftig en groots basgeluid creëren.

Conclusie

De NM2 is geen intuïtief te bedienen pedaal, maar als je de gebruiksaanwijzing goed bestudeert en wat experimenteert heeft hij je enorm veel te bieden. De twee kanalen zijn zodanig verschillend en veelzijdig dat je er meer dan genoeg aan hebt. **A**

ASHDOWN NM2 DOUBLE DRIVE
PRIJS: € 155,-
LAND VAN HERKOMST: Groot-Brittannië
TYPE: tweekanaals distortionpedaal voor basgitaar
REGELAARS: Input, Drive Mix 1, Master 1, Drive Mix 2, Master 2.
SCHAKELAARS: aan/uit Drive 1 en 2, Meter, + 10 dB, Bridge/1+2
AANSLUITINGEN: jackingang, jackuitgangen 1 en 2
VOEDING: 9-volts batterij of netadapter
AFMETINGEN: 45 x 152 140 mm (hxbxd)
DISTRIBUTIE: Algam Benelux, Zemst-Elewijk (B), tel. (0032) (0)15 338000
WEBSITE: www.algabbenelux.be

Rivalen

Visual Sound Jekyll & Hyde V2 € 162,-
 MXR Bass Overdrive € 165,-

De Jekyll & Hyde van Visual Sound is net als de NM2 een distortion/overdrive-effect met twee kanalen. Dit gitaarpedaal is ook voor bas te gebruiken. Een goede éénkanaals basoverdrive is de MXR Bass Overdrive, getest in *Gitarist* 269.

TESTRESULTATEN ASHDOWN NM2 DOUBLE DRIVE	
Constructie	★★★★☆
Mogelijkheden	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
OORDEEL	★★★★★
<p>WE VONDEN GOED Veel functies; breed scala aan geluiden</p> <p>WE VONDEN NIET GOED Bediening niet erg intuïtief</p>	