

MOZER REVERY

ADVIESPRIJS: € 1499,-

LAND VAN HERKOMST:

Vietnam/Nederland

TYPE: elektrische gitaar

BODY: essen

BRUG: Tone Pros wrap-around

TOETS: palissander

HALS: mahonie/esdoorn/mahonie

FRETS: 22 medium jumbo

MENSUUR: 628 mm

(24,75 inch)

TOPKAM/BREEDTE: been/43 mm

ELEKTRONICA: 2 x Mozer 4Seasons P-90 element, driestandenschakelaar, 2 x volume- en 2 x toonregelaar

GEWICHT: ong. 3 kg

HARDWARE: vernikkeld

AFWERKING: tobacco

sunburst open pores met zijdeglans nitrocelluloselak

KOFFER: inclusief gigbag en certificaat van echtheid

DISTRIBUTEUR:

Mozer Guitars, Wolvega, tel. 06-15646709

WEBSITE:

www.mozerguitars.com



Mozer Revery

Veelzijdig zonder opsmuk

De switch van handbouw naar serieproductie is voor een gitaarbouwer geen sinecure. Michiel Mozer waagde de stap en kwam met de Standard lijn. Gitarist zet zijn tanden in het Revery model.

door Gertjan Smit

Mozer Guitars is het geesteskind van Michiel Mozer, een gitaarbouwer uit het Friese Wolvega. Mozer bouwt al een aantal jaren gitaren op kleine schaal in zijn eigen werkplaats. Door toeval wist hij een van deze gitaren aan Bill Kelliher van Mastodon aan te bieden. Deze was zo enthousiast over het instrument dat hij de gitaar meteen aan zijn live-arsenaal toevoegde. Dankzij Kelliher werd ook de interesse van Benjamin Weinman van Dillinger Escape Plan gewekt. Inmiddels bespelen beide heren een eigen custommodel dat door Mozer speciaal voor hen gebouwd is. Gesterkt door dit succes besloot Mozer om de productie uit te breiden en de Standard lijn was een feit: in serie geproduceerde gitaren die geënt zijn op zijn customgebouwde gitaren.

Voor de productielijn werd uitgeweken naar Vietnam. Hier worden de gitaren in

elkaar gezet en vervolgens worden deze halffabricaten in Nederland door Michiel Mozer gelakt en van hardware en elektronica voorzien. De Standard lijn bestaat uit drie modellen: de Chariot, Radiant en Revery. Wij kregen de laatste tot onze beschikking.

Constructie

Mozer gaat uit van één basismodel, de ME-I genaamd. Het verschil tussen de modellen zit 'm in de variatie in houtsoorten, hardware, afwerking en elektronica. Michiel Mozer is een liefhebber van vintage budgetgitaren zoals Mosrite. Je kunt dan ook duidelijk zien dat de vorm van de ME-I met zijn dubbele cutaway en 'reverse'-bodystijl hierop gebaseerd is.

De Revery, die in een oplage van acht is gebouwd, is de soberste uitvoering van de drie modellen. De body bestaat uit een dunne plank essen uit één stuk. De diep in de body verlijmdede hals is opgebouwd uit drie lagen, mahonie/esdoorn/mahonie, waarbij de kop en hals over de gehele lengte uit één stuk bestaan. De hiel is zodanig afgerond dat het bijna lijkt alsof we met een doorlopende hals te maken hebben.

De hoogste posities zijn dankzij deze constructie erg makkelijk te bereiken. De palissander toets is voorzien van 22 medium jumbofrets en op de inleg rond de twaalfde fret (de M van Mozer) na is de gitaar vrij van enige opsmuk.

De twee P-90 elementen dragen bij aan het sobere karakter, denk hierbij aan een Les Paul Junior of SG Special. Net zoals bij de laatste heeft de Revery een volume- en toonregelaar per element en een driestandenschakelaar. De tobacco burst stain, die is afgewerkt met een dunne nitrocelluloselaklaag, maakt het geheel af.

Geluid

Dankzij de constructie en dunne body is de Revery onversterkt al erg resonant. Versterkt hoor je dit duidelijk terug. Zo op het oog had ik een geluid in de richting van eerder genoemde SG Special of Les Paul Junior verwacht, maar het heeft meer weg van een Tele: helder met veel punch. De essen body is hier waarschijnlijk debet aan, maar ook de P-90's klinken vrij clean. Ze neigen meer naar een enkelspoelselement dan een humbucker. Niet slecht, maar voor een P-90 missen ze wat body. Er is wel voldoende *grit* aanwezig voor een lekkere rocksound.

De volle C-vorm van de hals ligt lekker in de hand en in combinatie met de medium jumbofrets is de bespeelbaarheid van de Revery uitstekend. Wel een klein minpuntje: een aantal fretindjes heeft nog een scherp randje. Je haalt je handen er niet aan open, maar het voelt niet fijn aan als je met je hand over de hals glijdt. Ook hadden de fretjes iets beter gepolijst kunnen worden.

Voor in het hoge register voelt het nog wat stroef aan. Gelukkig zul je hier na een paar repetities en optredens niets meer van merken, maar voor een met de hand afgevoerd product had hier wel wat beter op gelet mogen worden.

Conclusie

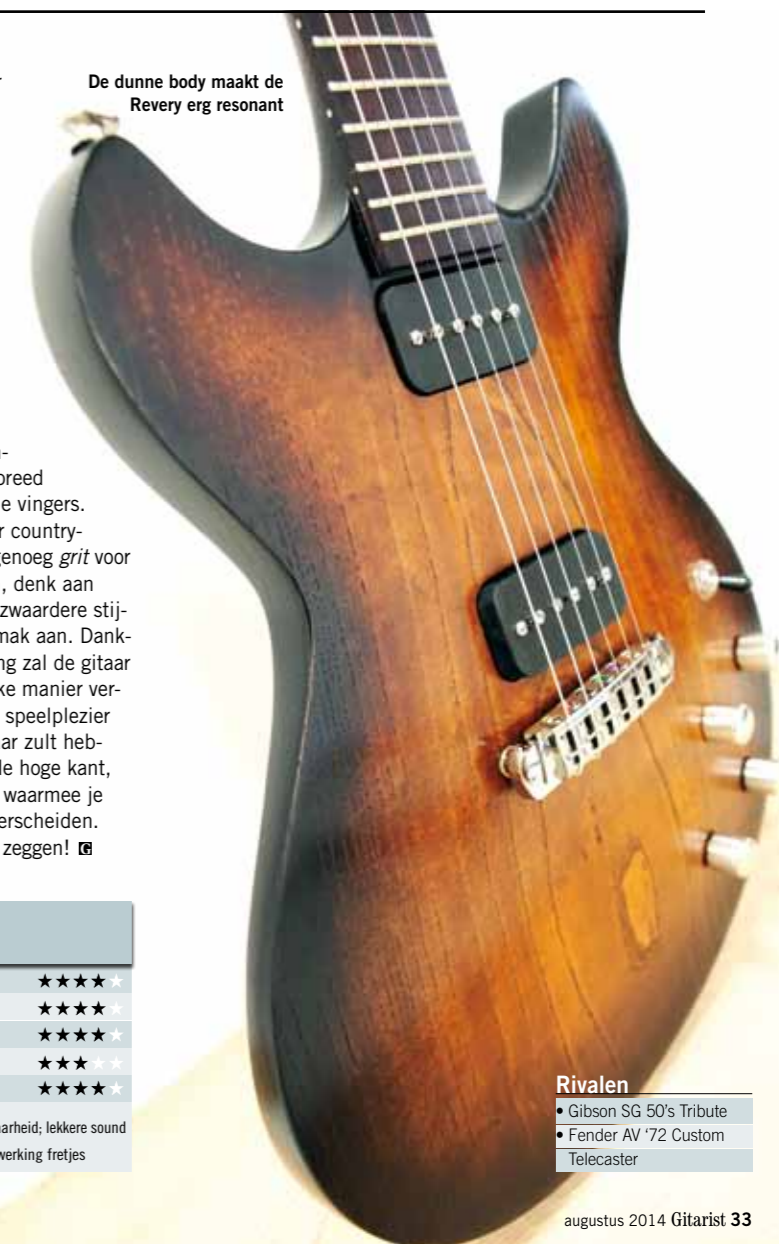
Ik vind de Revery een erg fijne en veelzijdige no-nonsense gitaar. Je hebt een breed scala aan geluiden onder je vingers. Er is voldoende twang voor country-achtige licks en rolls, en genoeg *grit* voor die klassieke rockgeluiden, denk aan vroege Led Zeppelin. Ook zwaardere stijlen kan de Revery met gemak aan. Dankzij de dunne nitro-afwerking zal de gitaar op een mooie en natuurlijke manier verouderen, zodat je na jaren speelplezier een te gekke gerelichte gitaar zult hebben. De prijs vind ik aan de hoge kant, maar het is wel een gitaar waarmee je je op het podium zult onderscheiden. En daar is ook wat voor te zeggen! **!**

TESTRESULTATEN MOZER REVERY

Constructie	★★★★★
Bespeelbaarheid	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
OORDEEL	★★★★★

WE VONDEN GOED Bespeelbaarheid, lekkere sound
WE VONDEN NIET GOED Afwerking fretjes

De dunne body maakt de Revery erg resonant



Rivalen

- Gibson SG 50's Tribute
- Fender AV '72 Custom Telecaster