

## Fender Rumble 500

# Lichter & luider



Met de Rumble serie komt Fender met krachtige klasse D basversterkers en -combo's die ook nog eens vederlicht zijn. door Martin Zand Scholten

**D**e Fender Rumble 500 bascombo behoort tot de al langer bestaande Rumble serie, die inwendig volledig opnieuw ontworpen is en tevens een retro uiterlijk heeft gekregen dat doet denken aan een combinatie van Fenders Bassman combo's uit de jaren zeventig en versterkers uit de jaren vijftig. Deze combo bestaat uit een luidsprekerkast met twee 10-inch Eminence speakers plus tweeter (beschermd door klassiek zilverkleurig Fender speakerdoek) en een krachtige klasse D versterker, die met een extra 8-ohm extensiekabinet

500 watt levert. De versterker zit à la Polytone aan de bovenkant/achterzijde bevestigd en is uitgerust met acht witte draaiknoppen op een zwart front, een smaakvolle combinatie.

### Bediening

De Rumble 500 is de krachtigste combo uit een serie van zes (met als lichtste telg een 15-watter) en kan standalone een vermogen van 350 watt voortbrengen. Geheel links op het regelpaneel bevindt zich, naast de instrumentingang, de gain- of ingangsvolume-regelaar. Helemaal naar links gedraaid laat deze nog steeds signaal door en het

geluid wordt zodoende niet volledig getemperd. Rechts van de gain bevinden zich drie preshape-druknopjes: bright, contour en vintage. Met de eerste twee wordt een vooringestelde EQ-curve geactiveerd volgens de in de specificaties aangegeven waarden, terwijl vintage met compressie een vintage buizengeluid simuleert waardoor de versterker wat warmer klinkt, wat vooral op lager volume goed werkt. Volgt het overdrivecircuit, dat je met een schakelaar uit de signaalketen kunt halen en dat bediend wordt met een drive- en level-regelaar. Het overdrivegeluid is redelijk prominent aanwezig en moet dan ook als een effect gezien worden en niet als een lichte, buizenachtige oversturing. Het effect kan met een apart verkrijgbare voetschakelaar geschakeld worden. Een vierbands EQ en mastervolume completeren het paneel.

### Gebruik

Ik moest na ophalen gelijk met deze combo het podium op, voor een optreden met PA in de buitenlucht. Het beste is met de toonregeling volkomen neutraal van start te gaan en dan eventueel bij te kleuren. Dat was niet nodig: deze combo is een fel bijtertje die zich duidelijk manifesteert en dankzij het vermogen een flinke headroom heeft en dus op zijn donder kan krijgen!

### Conclusie

Gezien de prijs-vermogenverhouding én het zeer lichte gewicht lijkt de Rumble 500 mij een geduchte concurrent voor wat er verder op de markt is. Een zeer aan te raden werkpaard.

### TESTRESULTATEN FENDER RUMBLE 500

Constructie	★★★★★
Mogelijkheden	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
<b>oordeel</b>	★★★★★

**WE VONDEN GOED** Licht gewicht; krachtig geluid; mooi retro uiterlijk

**WE VONDEN NIET GOED** Liever een tweeter-regelaar dan een -schakelaar zoals hier; speakeraan-sluiting voor extern kabinet was beter geweest

### FENDER RUMBLE 500

**PRIS:** € 603,-  
**LAND VAN HERKOMST:** Indonesië/VS  
**TYPE:** klasse D transistor-bascombo  
**VERMOGEN:** 500 watt op 4 ohm (met externe speaker), 350 watt op 8 ohm (standalone)  
**LUIDSPREKERS:** 2 x 10-inch Eminence, piëzotweeter  
**KANALEN:** één  
**REGELAARS:** frontpaneel: gain; bright (+13 dB op 10 kHz), contour (+1 dB op 80 Hz/-13 dB op 670 Hz/+2 dB op 8 kHz) en vintage (dynamische compressie -9 dB max met low pass -6 dB op 400 Hz); drive en level met bypasschakelaar; bass (+/-15 dB op 80 Hz), low mid (+/-12 dB op 280 Hz), high mid (+/-12 dB op 1,2 kHz) en treble (+/-15 dB op 10 kHz); master; achterpaneel: horn- en powerschakelaar  
**AANSLUITINGEN:** frontpaneel: 6,25-mm jackingang; achterpaneel: effects send en return; aux in en koptelefoon (beide mini-jack), XLR DI met aardeschakelaar; 6,25-mm jack externe speaker  
**VOETSCHAKELAAR:** optioneel  
**AFMETINGEN:** 584 x 485 x 355 mm (hxbxd)  
**GEWICHT:** 16,56 kg  
**DISTRIBUTIE:** Fender Europe GmbH, Düsseldorf (D), tel. 0049 211 417030  
**WEBSITE:** www.fender.com

### Rivalen

- Orange TB500C Terror Bass 500
- Markbass CMD 102P
- Ampeg BA-210