

E-II EC II QM &amp; Horizon FR II EMG

# ESP in een nieuw jasje

De ESP Standard serie gaat verder onder de naam E-II. Zijn er verder nog verschillen? We checkten het bij een EC en Horizon model. door Gertjan Smit

**B**egin dit jaar kondigde ESP aan dat de huidige Standard serie onder de naam E-II verder zal gaan en dat het merk ESP alleen nog gebruikt zal worden voor de customshop-modellen. Hoewel de productie van de E-II serie inmiddels is begonnen, is 1 januari 2014 het officiële startsein.

ESP wil op deze manier zijn status als exclusief merk behouden. Behalve het logo verandert er dus ogenschijnlijk niets aan de Standard serie. Aan de ene kant is het jammer dat ESP nu niet meer voor iedereen bereikbaar is, maar

aan de andere kant is de E-II serie wel gemiddeld zo'n 300 euro goedkoper dan de oude ESP Standard modellen.

Wij kregen de nieuwe EC II QM en Horizon FR II EMG tot onze beschikking voor een uitgebreide test.

## EC II QM

De EC is geen onbekende. Ook wel bekend onder de naam Eclipse is dit het op de Les Paul geïnspireerde ESP model. QM staat voor quilted maple en de EC II is dan ook voorzien van een prachtige 'gewatteerde' esdoorn top in dark cherry sunburst. De body, uiteraard

van mahonie, is iets dunner dan die van zijn illustere voorbeeld en voorzien van een *belly cut*. Andere duidelijke verschillen zijn de scherpere onderste hoorn van de cutaway en de vlakkere werving van de esdoorn top.

De hals is eveneens van mahonie en de voluut achterop de kop doet vermoeden dat hij uit één stuk bestaat. Door de zwarte afwerking van de achterkant van de body en hals is echter niet te zien of dit ook zo is. De hals wordt gecompliceerd door een palissander toets met 22 jumbofrets. De positiemarkeringen zijn de bekende ESP vlaggen, waarvan we de vorm ook terug zien in de kop. Alleen bij de twaalfde fret vinden we een blokinleg met de letters ESP. De kop is net als de body voorzien van quilted esdoorn fijner en afgewerkt in dezelfde burst. Het geheel ziet er, samen met de binding rond de body, toets en kop, stijlvol uit.

Verder heeft de EC II een korte Gibson mensuur (629 mm) en nagenoeg dezelfde elektronica als een Les Paul, te weten twee humbuckers (een EMG 60 bij de hals en een 81 bij de brug), een driestandenschakelaar, twee volumeregelaars en, dit is wel anders, één toonregelaar in plaats van twee. De volumeregelaars zijn wel omgedraaid. De voorste is van de brughumbucker en de achterste bedient het halselement. Dit is bewust gedaan omdat ESP er van uit gaat dat het brugelement het meest gebruikt zal worden. Hij zit precies binnen het bereik van je pink, wat erg prettig is. De batterij voor de EMG's is toe-

&gt;&gt;

Mark van Schaick

De EMG humbuckers dragen bij aan een gebalanceerd en beheerst geluid



## Rivalen

### E-II EC II QM

- Epiphone Mat Heafy signature
- LTD EC-1000 QM
- Gibson Les Paul Zakk Wylde

## Rivalen

### E-II Horizon FR II EMG

- Charvel Desolation DX-1 FR
- LTD H-1001QM FR
- Ibanez RG2620ZE





>>

**E-II EC II QM**

**PRIJS:** € 1935,- (inclusief koffer)

**LAND VAN HERKOMST:** Japan

**TYPE:** elektrische solidbody

**BODY:** mahonie met quilted esdoorn top

**BRUG:** vaste brug

**TOETS:** palissander

**HALS:** mahonie, gelijmd

**FRETS:** 22 jumbo

**MENSUUR:** 629 mm

**TOPKAM/BREEDTE:** been/ 42 mm

**ELEKTRONICA:** EMG 60 (hals) en EMG 81 (brug) humbucker, driestandenschakelaar, 2 x volume- en 1 x toonregelaar

**HARDWARE:** zwart

**GEWICHT:** ong. 3 kg

**AFWERKING:** Blueburst, Cherryburst, Blackburst

**DISTRIBUTIE:** Sound Service, Rangsdorf (D), tel. 06-48104079

**WEBSITE:**

www.sound-service.eu

gankelijk via een draaibaar metalen kuipje in de achterkant van de body. Een erg makkelijk en solide systeem. Je hoeft zo niet moeilijk te doen met schroevendraaiers of losse plastic afdekplaatjes die kunnen breken.

**Horizon FR II EMG**

De Horizon is inmiddels ook een ESP-klassieker. Deze superstrat heeft net als de EC II een mahonie body met quilted esdoorn top. Ons exemplaar was afgewerkt in een prachtige zwarte darkburst.

De doorlopende hals is van esdoorn en heeft een ebben toets met 24 jumbo-frets. Kleine blokjes aan de bovenzijde van de toets fungeren als positiemarkering en ook hier vinden we de blokinleg met ESP bij de twaalfde fret. Net als bij de EC II is de kop van esdoorn fijner voorzien met dezelfde afwerking als de body en heeft de gitaar een enkele witte binding langs de gehele body, hals en kop.

De Horizon heeft eveneens twee EMG humbuckers, in dit geval een 85 bij de hals en een 81 bij de brug, die in toom gehouden worden door een enkele volume- en toonregelaar en een driestandenschakelaar. Een originele Floyd Rose vibrato maakt het geheel af.

**Gebruik**

Ik ontkom er niet aan om de EC II QM te vergelijken met mijn eigen Les Paul. De EC II voelt vertrouwd aan mede dankzij de korte mensuur. Het lichtere gewicht en belly cut maken de gitaar minder log. De hals is met zijn lichte



De batterij is toegankelijk via een draaibaar klepje - handig!

Mark van Schaijk

C-vorm wat dunner dan ik gewend ben, maar zeker niet te dun voor mijn smaak. De bespeelbaarheid is dik in orde. De lage actie en jumbofrets nodigen uit tot snel legato-spel.

De EC II klinkt onversterkt al minder zwaar en zompig dan een Les Paul. Dit wordt ingeplugd nog eens extra benadrukt door de EMG's. ESP, en nu dus E-II, is een gewild merk onder metalgitaristen en deze eigenschap is dan ook een groot voordeel: het geluid is veel gebalanceerder en beheerster. Clean klinkt de EC II erg steriel, maar schakel je over naar een highgain geluid dan hoor je pas waar deze gitaar in uitblinkt. Een vet geluid, zonder dichtgesmeerd te zijn, maar wel met voldoende body. Er is genoeg definitie en snelle palm-mute riffs klinken strak en staan als een huis.

De Horizon is een echte superstrat. De gitaar klinkt een stuk feller dan de EC II. Dit is voornamelijk te danken aan de esdoorn hals en de ebben toets. De hals, die ongeveer dezelfde vorm heeft als de EC II, ligt ook hier lekker in de hand. Door de langere mensuur heeft de Horizon wel een iets andere feel, veel stijver. Natuurlijk is de Floyd Rose hier voor een deel debet aan.

Ook de Horizon is een echte metalgitaar met min of meer dezelfde eigenschappen als de EC II, alleen feller, maar met nog steeds voldoende body en punch voor die lage en snelle riffs. Dankzij de doorlopende hals en de diepe cutaways zijn de hoogste frets makkelijk bereikbaar – letterlijk niets zit je in de weg voor gillende solo's hoog op de hals.

Een ander pluspunt is de Floyd Rose: het systeem voelt erg stabiel aan. Dit was mijn eerste kennismaking met een originele Floyd Rose en in mijn beleving is het veel stabiel dan de licentie- en andere lockingsystemen. Ik had het gevoel veel meer controle te hebben. Hij lijkt ook veel sneller terug te keren naar zijn oorspronkelijke positie. En het belangrijkste: bij heftige duikvluchten

en ander geweld blijft de Horizon prima op stemming.

**Conclusie**

Zoals verwacht is er weinig tot geen verschil tussen de oude ESP Standard serie en de nieuwe E-II. Afwerking, bespeelbaarheid en geluid zijn dik in orde. Behalve het logo zijn het in principe dezelfde gitaren. Aan het productieproces en de herkomst is ook niets veranderd.

Velen zullen het waarschijnlijk jammer vinden dat je in dit prijssegment geen 'echte' ESP meer kunt kopen. Want ook al is de E-II lager geprijsd dan de oude ESP Standard, het zijn geen goedkope gitaren en het blijft dus een behoorlijke investering. Ik kan me voorstellen dat je nu eerder een ander serieus merk zal overwegen. Want een ESP uit de custom shop voor 3000-plus euro is niet voor iedereen weggelegd. De tijd zal het leren – wie weet is E-II over een paar jaar wel de standaard. ☑

**E-II HORIZON FR II EMG**

Als EC II QM behalve:

**PRIJS:** € 2176,-

**BRUG:** Original Floyd Rose

**TOETS:** ebben

**HALS:** esdoorn, gelijmd

**FRETS:** 24 jumbo

**ELEKTRONICA:** EMG 85 (hals) en EMG 81 (brug) humbucker, driestandenschakelaar, 1 x volume- en toonregelaar

**MENSUUR:** 648 mm

**TOPKAM/BREEDTE:** locking/ 42 mm



De Horizon is uitgerust met een originele Floyd Rose

Mark van Schaijk

TESTRESULTATEN	
E-II EC II QM	
Constructie	★★★★★
Bespeelbaarheid	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
<b>OORDEEL</b>	★★★★★
<input checked="" type="checkbox"/> <b>WE VONDEN GOED</b> Vette en strakke metalgitaar	
<input type="checkbox"/> <b>WE VONDEN NIET GOED</b> Niets	

TESTRESULTATEN	
E-II HORIZON FR II EMG	
Constructie	★★★★★
Bespeelbaarheid	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
<b>OORDEEL</b>	★★★★★
<input checked="" type="checkbox"/> <b>WE VONDEN GOED</b> Originele Floyd Rose vibrato-systeem	
<input type="checkbox"/> <b>WE VONDEN NIET GOED</b> Niets	