



Vloeiend drumwerk

Soms komt er muzieksoftware uit die er bekend uitziet, maar die toch iets origineels en bijzonders doet. Liquid Rhythm valt in die categorie, en met zeer creatieve resultaten.

door Stefan Robbers > stefan@interface.nl



Liquid Rhythm is software waarmee je drumklanken kunt maken en drumpatronen genereren. Het is een standalone programma, dat ook als vst/rtas/au-plug-in gebruikt kan worden. De opzet is behoorlijk afwijkend van wat we kennen van andere drumsequencers, die meestal een stepsequencer gebruiken of daw's waarbij de drums op een piano roll verschijnen. WaveDNA koos voor een systeem waarbij logische verbanden tussen de soorten drums vastgelegd zijn en uitgebeeld worden, om zo patronen te maken die een echte drummer zou kunnen maken. Op die manier kun je combinaties zoeken en variaties maken die muzikale en tegelijk originele eindresultaten opleveren. Zo kun je een band zonder drummer toch voorzien van een originele groove, maar ook je danceproducties flink opwaarderen met realistisch klinkende drumpatijen.

Werking

Na opstarten verschijnt het hoofdscherm waarin zowat alle programmaonderdelen zijn terug te vinden. Men heeft gekozen voor een single window-opzet, die wel wat lijkt op die van Ableton Live. Het formaat van het scherm is te veranderen en er zijn twee kleurschema's beschikbaar. Centraal staat het drumpatroon, met van boven naar beneden de verschillende drumklanken en van links naar rechts een in maten opgedeelde tijdslijn. Links daarvan zit de library, en rechts een lijst met beschikbare patronen. Onderaan het scherm zit een sectie waarin je allerlei details kunt editen van het gekozen patroon. Maar niet alles is ondergebracht in dit hoofdscherm. Specifieke editors bijvoorbeeld zijn uitgevoerd als pop-upvensters. Met een rijtje knoppen rechtsbovenaan kun je kiezen wat je op het scherm ziet. Zo kun je de library (on)zichtbaar maken, de mixer oproepen en kiezen tussen twee soorten patronenkiezers, een eenvoudige en een complexere.

Moleculair

Om Liquid Rhythm te snappen moet je je eerst vertrouwd maken met het concept van de patronen. WaveDNA heeft de bouwstenen van de patronen een naam gegeven: Sound Molecules. Elke noot in het patroon wordt grafisch weergegeven met een ruitje, met daarboven een balkje dat de velocity aangeeft. Dan

Maar waarom hebben de makers dit nou zo gedaan? In de eerste plaats om koppelingen te kunnen maken tussen de verschillende soorten drums en realistische patronen daarvoor. Er is namelijk per drumtype een reeks van 256 Barforms beschikbaar, die je zelf kiest. Door een klank te selecteren komen automatisch de relevante Barforms tevoorschijn uit de lijst rechts op het scherm. Verder kun je groepen met allerlei parameters variëren, aanpassen, omdraaien en combineren.

Gevarieerd

Op het scherm zie je per drumklank de patronen met hun Beatforms en Barforms onder elkaar. Door een maat te selecteren die nog leeg is en uit de rechterkolom een patroon aan te klikken, wordt dit aan de klank toegevoegd. Ook kun je de muispijl veranderen in een andere tool, waarmee je letterlijk drumgeluiden kunt schilderen in het scherm en per klank. Omdat het programma

geluiden al heeft ingedeeld per type (zoals kick, snare, hihat, et cetera) wordt er meteen rekening gehouden met de samenhang tussen klanken en hoe deze door een drummer gespeeld worden. Zo komen kicks uit op de tel, hihats op zestienden, et cetera.

Maar daarmee begint het eigenlijk pas. In de balk onder het hoofdscherm zitten allerlei tools om het patroon aan te passen. Zo is er een random functie die een aantal parameters naar keuze aanpast of genereert als je op de Surprise Me-knop klikt. Heel bijzonder is ook de Barform Sequencer, een soort matrix waarin je per deel van het patroon steeds een andere variatie kunt genereren. Er is ook gedacht aan de accenten: met de Accent Modifier kun je de timing aanpassen en velocity variëren.

Een andere tool om variaties in je patronen te laten genereren is de Beatform Tumbler. Om noten die offbeat staan goed te zetten of om te proberen hoe een verschoven patroon klinkt, kun je gebruik maken van de Beatform Shifter.

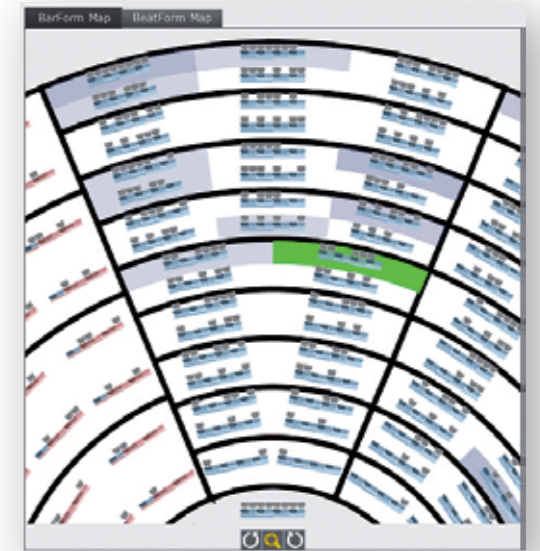
De mooiste functie is toch wel de Beatform Rhythm Synthesizer. In een soort wiel staan daarbij patronen in kleur aangegeven die geschikt zijn om te combineren met wat je al hebt gemaakt. Dit wordt gedaan door een speciaal algoritme, en hoe donkerder de kleur, hoe beter de match. Overigens zijn vijf soorten

manipulaties alleen beschikbaar in de volledige versie van Liquid Rhythm; niet in de Intro-versie, die verder wel alle functies heeft.

Geluiden

Het programma bevat drie onderdelen waarmee je de drums kunt maken: Kits, Instruments en Sounds. Na de installatie heb je vijf kits tot je beschikking, en met een ingebouwde downloadoptie kun je er nog meer bijladen vanaf de waveDNA-website. De kits bevatten een uitgebreide lijst van losse drums, die na het inladen van boven naar beneden in de editor verschijnen. Het totaal aantal geluiden is nog niet zo heel groot, maar je kunt ook zelf drumsounds toevoegen. Dit gaat wel wat omslachtig omdat je telkens ook het type moet aangeven om gebruik te kunnen blijven maken van alle generatieve mogelijkheden van het programma.

Het programma beschikt over een interne mixer waarin je geluiden naar individuele uitgangen van je geluidskaart kunt routen, of binnen een daw naar extra outputs. Ook stuurt elke klank midnoten uit op een kanaal en interface naar keuze. Zo kun je een hardware drumsynthesizer aansturen en combineren met Liquid Rhythm. Binnen de daw is dit beperkt



SPECIFICATIES

- integratie Ableton Live Clips
- standalone en vst/au/rtas-plug-in
- export/import audio en midi
- library met 5 drumkits
- ingebouwde tutorial video's
- in-line note editor
- BeatBuilder: Barform List
- BeatBuilder: Barform Sequencer
- accent modifiers
- midi mapping
- BeatSeeker algoritme
- BeatWeaver Rhythm Synthesizer algoritme
- GrooveMover
- Randomizer
- Beatform Tumbler
- Beatform Shifter

tot een uitgang, die je kunt gebruiken om een andere virtuele drumsynth aan te sturen (bijvoorbeeld Battery).

Binnen Ableton Live gaat de integratie nog verder. De interne drumsampler van Live kan direct gekoppeld worden aan Liquid Rhythm waardoor je de namen van de kanalen daar ook in terug ziet, en daarnaast kun je de Push controller gebruiken om drums te programmeren in Liquid Rhythm.

Conclusie

Liquid Rhythm is op dit moment de meest veelzijdige softwaretool om drumpatronen mee te maken. Het systeem met de Sound Molecules is gemakkelijk te doorgronden en biedt allerlei voordelen bij het bouwen, samenstellen en editen van innovatieve drumpatronen. Daar komt nog eens bij dat ze realistisch klinken indien je dat wilt, of totaal abstract wanneer je tekeer gaat met de random- en variatiefuncties. De meegeleverde klanken zijn prima, maar als je er ook andere geluiden mee wilt aansturen, laat de software nog wel wat te wensen over. Eigen kits samenstellen kan wel, maar is beperkt en niet heel eenvoudig. In een daw kun je wel midipatronen importeren die je eerst exporteert of sleept vanaf het scherm van Liquid Rhythm zelf. En als je Ableton Live gebruikt: door middel van een Max patch laat Liquid Rhythm zich vrijwel geheel integreren met de ingebouwde drumsampler en hij is dan ook nog eens te bedienen met de Push controller. Ook goed bedacht is de ingebouwde helpfunctie met korte filmpjes die je snel de functies van de belangrijkste onderdelen nog eens uitleggen. Het programma biedt op een unieke wijze een creatieve en muzikale methode om drumpatronen te maken, niet alleen voor dance maar voor alle soorten pop en alternatieve muziek. ■



INFO

- **prijs excl.:** \$129,-
Intro-versie \$ 49,-
- **distributie:** WaveDNA online
- **internet:** www.wavedna.com

HET OORDEEL

- + innovatie drumpatroongenerator
- + zeer veel variatiemogelijkheden
- + integratie Ableton Live en Push-controller
- eigen kits samenstellen beperkt mogelijk

