

Bijna echte 1176 voor een vriendenprijs



In iedere topstudio ter wereld staat er minimaal één: een 1176 limiting amplifier. Warm Audio introduceert nu met de WA76 een betaalbaar alternatief voor het origineel.

door Marnix Bosman > marnix@interface.nl

Universal Audio (en later Urei) heeft vele 1176-revisies geïntroduceerd op basis van het oorspronkelijke ontwerp van Bill Putnam. Het bedrijf produceert de 1176 nog steeds en heeft zelfs een plug-inversie ontwikkeld. Een originele klassieke 1176 is goed tweedehands te vinden, maar bepaald niet goedkoop. Verschillende fabrikanten hebben een clone, remake of afgeleide van de originele 1176 ontwikkeld en er zijn zelfs zelfbouwkits te koop. Dat ook Warm Audio nu met een 1176 variant komt, lijkt dan ook een overbodige totdat je naar de prijs kijkt. De WA76 is waarschijnlijk het goedkoopste alternatief voor een originele 1176.

Klassiek

De WA76 is gebaseerd op de 1176 Revision D – ook wel de Blackface-versie genaamd – uit het midden van de jaren zestig. Deze versie is nog steeds gewild, en dat komt onder meer door het low noise-ontwerp (eerdere versies ruisden behoorlijk), de volledig discrete opbouw, de klasse A eindtrap en de trafo

gebalanceerde in- en uitgangen. Warm Audio gebruikt in de WA76 Cinemag trafo's en heeft de interne voeding vervangen door een externe voedingsadapter. Deze aanpassingen hebben echter weinig invloed op de klankmatige werking van deze klassieke fet-limiter. De rest van de WA76 lijkt namelijk heel sterk op de originele Revision D. Zo heeft hij de kenmerkende ratio-drukknoppen naast de grote vu-meter.

All buttons in

Voor wie die de 1176 nog niet kent. Het is een fet-limiter met regelaars voor het ingangsen uitgangsniveau, de attack- en release-tijden en drukknoppen voor de compressieratio. Een thresholdregelaar ontbreekt, maar dat komt omdat de threshold afhankelijk is van de gekozen ratio. Een hogere compressieratio betekent meteen een hogere threshold. Verder gebruik je de inputgain om de threshold te finetunen. Dat lijkt misschien vreemd maar het werkt heel logisch en handig. Je kunt zo eenvoudig variëren tussen een hele subtiele compressie (handig op vocals) tot een extreme instelling (nuttig voor rockgitaar- en baswerk).

Xtra

- diverse video's waaronder overzicht en toegepast op diverse instrumenten
- handleiding

INFO

- **prijzen excl:** € 518,-
- **distributie:** Helios Pro Audio Solutions
- **internet:** www.helios.nl
www.warmaudio.com

SPECIFICATIES

- discrete mono compressor
- Urei 1176-replica (Revision D)
- attack- en release-draaiknoppen, 4 ratio-drukknoppen, padswitch
- xlr- en trs-jack-i/o
- klasse A uitgangstrap
- Cinemag in- en uitgangstrafo's
- ondersteunt de 'all-button-in' ratio setting
- externe voedingsadapter
- afmetingen: 19"-2u

Als je even met de WA76 werkt, begrijp je meteen waarom de 1176 zo populair is. Wie vaker met een 1176 heeft gewerkt, heeft vermoedelijk niet snel in de gaten dat dit een WA76 is en geen origineel. De WA76 is veelzijdig, klinkt goed en heeft een mooi diep en vol geluid.

Een onvoorzien mogelijkheid van de originele 1176 is de 'all buttons in' ratio-setting, en op de WA76 kan dat ook. Volgens sommigen ligt de ratio dan in de buurt van 100:1. Het resultaat van deze setting is soms wat onvoorspelbaar, maar hij klinkt wel geweldig en verslavend. Het geluid pompt en knort en het werkt geweldig op bassen en drumloops. Alleen al vanwege deze functie is de WA76 zijn geld dubbel en dwars waard.

Conclusie

De WA76 is zeker niet de eerste 1176-replica en waarschijnlijk ook niet de laatste. Het is echter wel een van de goedkoopste full-range apparaten die heel dicht in de buurt van het origineel komt – ik laat de verschillende Lunchbox 500 Series en DIY-opties hier bewust even buiten beschouwing. Hoe dicht de prestaties van de WA76 in de buurt komen van een originele 1176 vind ik persoonlijk minder relevant. Het is gewoon een mooie, discreet opgebouwde klasse A limiter met trafo's. Hij kan wat een 1176 kan en hij klinkt zoals een 1176 kan klinken, maar is heel betaalbaar. Wil je de mogelijkheden van een echte 1176, dan is deze WA76 van Warm Audio *the way to go*. ■



HET OORDEEL

- | | |
|---|--|
| + | <ul style="list-style-type: none"> • mooi gebouwd • scherpe prijs • trouw aan het origineel |
| - | <ul style="list-style-type: none"> • wegens grote vraag niet altijd direct leverbaar |