

# Geen mummie

**Als je een melodie kunt sequencen, dan kun je dat met effecten natuurlijk ook! De plug-in Ramses heeft er zijn core business van gemaakt.**

door Allard Krijger > allard@interface.nl

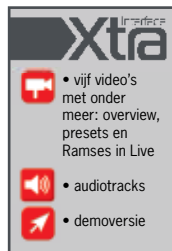
**R**amses van Xils-lab is een plug-in waarmee je precies dat doet: het sequencen van effecten. Ze noemen dat zelf: Rhythm And Motion Stereo Engine System; vandaar die naam. Doet meteen denken aan een Egyptische farao (Ramses II of Ramses de Grote, dertiende eeuw voor Christus, de derde farao van de negentiende dynastie uit de Egyptische Oudheid). Eerlijkheidshalve moet ik meteen zeggen dat deze naam dan ook absoluut het enige is dat deze plug-in met de genoemde farao verbindt. Zowel qua design, concept als het uiteindelijke resultaat is er niets farao-achtigs te ontdekken in deze Ramses. Wat dan wel?

## Gemaskerd bal

Ramses bouwt voort op een paradepaardje van Xils-lab, dat ze voor het eerst gebruikt hebben bij hun Masked Delay plug-in. Eigenlijk een slim vormgegeven grafische stepsequencer, waarbij je een aantal parameters tegelijk in beeld hebt die je makkelijk kunt aanpassen op een tijdlijn, en wel met het gebruik van 'maskers'. Dat aanpassen bestaat uit zowel het aan- en uitzetten (de maskers) van de effecten, als de waarde-instelling binnen de punten waar een effect aan staat. Als dat met een delay als de Masked Delay kan, dan kan dat natuurlijk net zo gemakkelijk met andere effecten. Zoals filters bijvoorbeeld. Van filters hebben ze bij Xils-lab ook verstand; luister maar naar hun uitstekend klinkende softwaresynthesizers, zoals de Xils 3, de Oxium (met dezelfde 'masking stepsequencer') en de PolyKB II. Allemaal topspul.

## Effecten klikken

Als we dan gaan kijken welke effecten we kunnen gaan sequencen met Ramses, dan zien we dat het er eigenlijk niet zo heel veel zijn. Eigenlijk maar vier of vijf. Een multimode filter met low pass, high pass en band pass, panorama, spray delay, en een bitcrusher. En de laatste twee zijn eigenlijk meer versiering voor de eerste twee. De eventuele vijfde is een stereoverbreder. Dus feitelijk hebben we hier te maken met een filter en een panorama-effect, dat je middels een stepsequencer kunt moduleren. De delay en het bitcrush-effect kun je ook met de stepsequencer aansturen. Er is daarvoor een aparte lane waarin



### INFO

- prijs incl.: € 79,-
- distributie: Online Xils-lab
- internet: www.xils-lab.com

### SPECIFICATIES

- 3 onafhankelijke grids uit LeMasque
- multimode self-oscillating filter (low pass 12dB, low pass 24dB, band pass 6dB, band pass 12dB & high pass 12dB)
- crusher-effect
- delay
- volume- en panmodulatie
- 32/64-bit plug-in
- vst, au, rtas, aax
- kopieerbeveiliging met serienummer

je eigenlijk alle parameters van deze effecten kunt sequencen. De overige twee lanes zijn exclusief voor het eerder genoemde filter en het panorama-effect.

Ramses kun je tot op zekere hoogte vergelijken met filterplug-ins zoals Fabfilter, of met hardware fx-apparaten zoals de Boss Slicer en de Roland EF-303.

Wat Xils-lab plug-ins bijzonder maakt, is de specifieke uitvoering van de stepsequencer, die heel gemakkelijk en intuïtief werkt. Daar kan ik lang over schrijven, maar de afbeeldingen bij dit artikel spreken voor zich. De staaf-diagram-achtige structuur (dit zijn de maskers, waarbinnen het effect dan actief is; de tijd loopt van links naar rechts) is heel gemakkelijk aan te passen met enkele muisklikken. Handiger kan eigenlijk niet...

## Snel opleuken

Zoals meestal bij Xils-lab zijn er maar weinig presets, maar die geven wel een globaal beeld van wat er allemaal mogelijk is. En veelal zijn dit ritmische filter- en links/rechtpatronen. Klinkt vet en dynamisch. Het wordt

helemaal feest als je even de moeite neemt een midcontroller aan een aantal parameters te koppelen. Een simpel stringgeluid, een Ramses-preset, draaien aan de controllers en je hebt al bijna een track af. En tegelijk is het toch van jou: het is niet zoals bij een sample-library of synthesizerpresets; dat je eigenlijk met andermans werk aan het spelen bent. Een creatieve tool, dus!

## Conclusie

Nee, Ramses is niet de enige filtertool op de markt. En ook niet het enige te automatiseren filter, ook niet de enige met een stepsequencer. Wel de enige met een Xils-labs masking-sequencer, de enige die zo gemakkelijk werkt en ook nog eens prima klinkt. Je kunt gerust stellen dat Ramses de boel op betoverende wijze tot leven wekt! ■

### HET OORDEEL

- + • klinkt goed
- + • concept en bediening
- • weinig presets
- • veel parameters, arbeidsintensief

