

Robuuste no-nonsense modellen

Tascam heeft de lijn compacte audio-interfaces vernieuwd met twee usb2.0 modellen. Deze tabletop-apparaten verschillen slechts op enkele punten.

door Marnix Bosman > marnix@interface.nl

Zoek de verschillen; dat is hier de opdracht, want het uiterlijk van de US-322 en US-366 interfaces is nagenoeg identiek. Beide interfaces hebben dezelfde compacte aluminium behuizing en zijn voorzien van dezelfde discreet opgebouwde mic/line-preamps met fantoomvoeding. De US-366 is echter de grote broer van de twee, want hij heeft ook digitale i/o's en een hogere maximale opnameresolutie (192kHz versus 96kHz). Beide hebben ze xlr- of jack-aansluitingen op de voorzijde. Eén van de jack-ingangen is bruikbaar als instrument/di-input. De hoofdtelefoonuitgang heeft een eigen volumeregelaar, die volledig onafhankelijk van het mastervolume functioneert.

De digitale optische of coaxiale s/p-dif van de 366 zitten op de achterkant, en de analoge cinch-aansluitingen op de achterzijde

zijn te gebruiken als input of als output. De 366 kan daarmee in multitrack mode als 6x4 of 4x6 interface gebruikt worden. Het laatste grote verschil is de footswitch-aansluiting op de 366 voor de optionele RC-3F switch. Erg handig voor punch-ins en -outs tijdens het opnemen. De schakelaar is via midi te ook koppelen aan functies in je daw.

Eén tegelijk

Rechts naast de grote volumeknop zit een drukknop waarmee je het mixerpaneel activeert. In het control panel krijg je dan een overzicht van alle kanalen en toegang tot de ingebouwde dynamics- en effectsectie. De dynamics processor bevat een uitgebreide compressor, noise suppressor, de-esser, exciter en een 3-bands eq met volledig parametrisch midden. De effectsectie bevat een reverb met pre-delay met de gebruikelijke hall-, room- en plate-algoritmes.



INFO

- **Prijzen incl.:**
US-366 € 199,-
US-322 € 169,-
- **Distributie:**
Tascam Teac GmbH,
Tel. +49 611 7158250
- **Internet:**
www.tascam.de/en,
www.tascam.com

SPECIFICATIES

- usb2.0
- bus powered
- resolutie US-322: 24-bit/96kHz
- resolutie US-366: 24-bit/192kHz
- 2 mic/line-ingangen
- fantoomvoeding
- instrument-input
- hoofdtelefoon-output
- dsp-faciliteiten inclusief effecten via control panel
- digitale i/o's (US-366)
- inclusief Cubase LE6
- asio, wdm (32/64-bit) en core audio drivers

De dynamicssectie klinkt uitstekend maar er is een grote maar. Je kunt namelijk maar één effect tegelijkertijd gebruiken dat op slechts één kanaal kan worden ingezet. De processor is dus echt bedoeld voor gebruik tijdens opnamen. De reverb wordt aangestuurd vanuit een virtuele pre- of post-fade aux-lijn, dus daar heb je deze beperking niet. De dynamics processor is vooral een handige extra, want hij kan niet tippen aan wat de gemiddelde daw op dat gebied te bieden heeft. Bij deze Tascams krijg je Cubase LE6, dus je kunt direct ontdekken welke extra's dat pakket allemaal biedt.

Gebruik

De US-322 en 366 zijn heerlijke no-nonsense interfaces met hogere prestaties dan de prijs doet vermoeden. De ingebouwde preamps zijn echt heel goed en stil, en samen met de ingebouwde converters leveren ze een mooi open en gedefinieerd geluidsbeeld. Door de dedicated knoppen voor de in- en uitgangsniveaus zijn de interfaces erg gemakkelijk in het gebruik, en dankzij de compacte afmetingen en de stevige behuizing kun je de US-322 en US-366 ook gemakkelijk meenemen.

Conclusie

De US-322 en 366 zijn robuuste interfaces die tegen een stootje kunnen; ideaal voor onderweg. De preamps klinken uitstekend, evenals de gebruikte converters. Prijs technisch ontlopen ze elkaar niet zo veel, dus ik zou altijd voor de iets duurdere US-366 kiezen, zelfs als je de extra i/o's nu niet direct nodig denkt te hebben. Alleen al de voetschakelaar en de hogere samplerate van de US-366 zijn genoeg redenen om iets meer uit te geven. Hoe dan ook, het zijn interfaces waar je lang plezier van zult hebben. ■

HET OORDEEL

- + • solide behuizing
- + • hoge resolutie
- + • uitstekende discrete preamps
- • geen midi

