



Draagbaar met polyfone aftertouch



Een 2-octaafs portable usb-keyboardje voor maar liefst honderd euro? Daar moet wel wat bijzonders mee aan de hand zijn...

door Ruud Lekx > ruud@interface.nl

In de enorme berg aan portable usb-keyboards valt dit keyboard met 25 fullsize toetsen van het Chinese bedrijf CME op. Ten eerste is het superdun (1,6mm) en daarvoor erg gemakkelijk mee te nemen. Ten tweede is het stevig, omdat het grotendeels gemaakt is van aluminium. Het keyboard zelf omvat twee octaven met de gebruikelijke octave up/down-toetsen, en aparte (druk) knopjes voor zowel pitchbend (+ en -) als modulatie. En voordat je naar de prijs kijkt en denkt: die zijn niet helemaal goed bij hun hoofd, noemen we de laatste feature en de klapper van de Xkey: polyfone aftertouch.

Dit is een unieke feature, want polyfone aftertouch zag je tot voor kort alleen bij enkele heel dure en zeer exotische synths en key-

boards. Normale aftertouch in een keyboard kun je bijvoorbeeld een akkoord aanslaan, en dan een van de noten in dat akkoord via aftertouch iets laten doen (bijvoorbeeld een filter laten openen). Het is een manier van spelen die je aan moet leren, maar waarmee je dingen kunt doen die op geen enkel ander keyboard mogelijk zijn. De Yamaha CS80 had het, en Vangelis was bijvoorbeeld een meester in het gebruik van polyfone aftertouch.

Plug & go

Voor een portable keyboard is dit een geweldig ding. Bijzonder is dat de toetsen fullsize zijn, en door hun bijzondere bevestigingsmechanisme spelen ze heel gelijkmatig, waar je de toets ook indrukt. Best gaaf, want kleine keyboards spelen over het algemeen nou niet bepaald lekker. De knopjes voor pitchbend en modulatie

werken ook best aardig, al is de doseerbaarheid soms wel lastig en moet je ze in sommige softsynths apart toewijzen.

Via de bijgeleverde micro-usb-kabel werkt de Xkey met alles samen: het keyboard is class compliant, dus er zijn geen drivers nodig en het krijgt z'n voeding via usb. De Xkey zal vermoedelijk het meest gebruikt worden ter aansturing van softsynths op een laptop of een iPad of andere tablets, en dat werkt prima. Het is letterlijk inpluggen en gaan.

Conclusie

Het lijkt een nogal bizar idee om een functie als polyfone aftertouch aan een portable keyboard toe te voegen, wat daarmee ook meteen stevig aan de prijs wordt. Maar aan de andere kant geeft het de mobiele muzikant wel een unieke manier van controle over softsynths, en is het voor een portable ook een bijzonder prettig spelend keyboard. Geen vervanger voor een fullsize keyboard natuurlijk, maar in een portable set-up zeker de moeite van het proberen waard. Het wachten is op een 5-octaafsversie! ■



INFO

- **Prijs inclt:** € 99,-
- **Distributie:** Mafico, 010 414 8426
- **Internet:** www.mafico.com, www.cme-pro.com

SPECIFICATIES

- aluminium behuizing
- 25 fullsize toetsen
- aanslaggevoelig
- polyfone aftertouch
- pitchbend- en modulatieknoppen
- octave up/down-knoppen
- usb-powered
- 388x135x16mm
- 600g

HET OORDEEL

- +**
 - polyfone aftertouch
 - fullsize toetsen
 - speelt gelijkmatig
- - doseren pitchbend en modulatie lastig