

Interface voor studio en on the road

De Studio Capture UA1610 lijkt vanwege zijn naam ontworpen voor in de studio. In de praktijk kan hij echter net zo gemakkelijk mee op reis naar de oefenruimte of het podium.

door Marnix Bosman > marnix@interface.nl

INFO

- **Prijs incl.:** € 1.208,79
- **Distributie:** Roland Central Europe
- **Internet:** www.rolandce.com, www.roland.com

Roland heeft bij deze interface niet gekozen voor een 19" behuizing. Ik ben een grote fan van het 19"-formaat, maar in dit geval is de gekozen compacte constructie heel handig. De kast is stevig en kan duidelijk tegen een stootje. Je krijgt er overigens wel twee rackadapters bij. Het apparaat wordt gevoed vanuit een externe adapter en dat blijven natuurlijk ondingen die alleen maar kapot gaan of kwijtraken.

Een ingebouwde voeding is vanuit technisch oogpunt (brom et cetera) echter ook niet ideaal, dus zo'n externe adapter is verdedigbaar.

Veel aansluitmogelijkheden

De UA1610 heeft in totaal zestien ingangen en tien uitgangen. Twaalf ingangen zijn gecombineerde lijn/mic-inputs met xlr/jack-comboaansluitingen. De preamps zijn voorzien van fantoomvoeding en hebben een

schakelbaar low cut-filter en fase. Twee preamps op de voorzijde kunnen ook als hi-Z input gebruikt worden. Alle preamp-ingangen hebben bovendien een compressor en gate.

Met de knoppen op het frontpaneel kun je de belangrijkste functies bedienen, zoals het ingangsniveau, het threshold level, de fase, fantoomvoeding of het low cut-filter. Instellingen worden getoond in het lcd-display, maar de leesbaarheid daarvan is door de geringe afmetingen beperkt. Het bijbehorende Software Control Panel op je computer biedt een veel beter over-



zicht en je kunt er alle preampfuncties mee bedienen.

Auto-sens

De led-meters voorop zijn uiteraard bedoeld voor het inregelen van je inputs. De UA1610 kan dat echter ook zelf met behulp van de Auto Sens-functie. Met een simpele druk op de knop bepaalt de UA1610 het optimale headroomniveau. De Auto Sens-functie kan op één of meer kanalen tegelijk ingeschakeld worden en werkt heel snel en simpel. Dus terwijl de band aan het inspelen is, bepaalt de UA1610 automatisch het optimale niveau. Jij kunt je dan ondertussen storten op andere taken, zoals de monitoring.

Routing en monitormix

De UA1610 is voorzien van een ingebouwde patchbay om ingangssignalen en signalen vanuit je daw naar verschillende monitormixen te routen. Je kunt maximaal vier onafhankelijke monitormixen samenstellen die je eenvoudig vanuit de software kunt bedienen. Ook deze feature, inclusief de ingebouwde reverbprocessor voor de monitormixen, is natuurlijk erg handig tijdens het maken van een (live)opname.

Terwijl de band aan het inspelen is, bepaalt de UA1610 automatisch het optimale niveau

Dankzij de gebruikte VS-streamingtechniek is de latency erg laag en kun je zelfs twee UA1610's op dezelfde usb-bus aansluiten.

Opnamekwaliteit

De UA1610 heeft een maximale opname- en weergaveresolutie van 24-bit/192kHz. Bij deze resolutie heb je echter minder kanalen tot je beschikking en wordt de UA1610 in feite een UA0804 met acht in- en vier uit-gangen. Bij 96kHz en lager geldt deze beperking niet. De audioresolutie van de UA1610 is uitstekend en ook de aanwezige compressors zijn zeer effectief. De compressors zijn vooral bedoeld om je ingangssignalen in toom te houden, maar je kunt er ook wel wat muzikale punch mee creëren.

Conclusie

Ondanks de naam Studio Capture is de UA1610 zeker ook de ideale interface voor



SPECIFICATIES

- usb 2.0 interface
- 16x10 i/o's
- resolutie: max. 24-bit/192kHz (zie tekst)
- 12x preamp-inputs (combo)
- 2x hi-Z instrument-inputs (trs-jack)
- 8x analoge outputs (trs-jack)
- 2x hoofdtelefoonuitgang
- monitor-output (xlr)
- 2x s/p-dif-i/o
- midi-i/o
- externe voedingsadapter
- afmetingen (hxbxd): 89x284x162mm
- gewicht: 1,6kg
- 19" rackmountbeugels

opnamen tijdens een liveconcert of in de oefenruimte. Door de grote hoeveelheid ingangen kun je eenvoudig een volledige band inprykkken en zo een professionele (live)opname maken. Dankzij de knoppen op het front is het inregelen een fluitje van een cent. Het Software Control Panel op je computer is en blijft echter een stuk makkelijker en duidelijker. De Auto Sens-functie is echt top en superhandig om snel een hele band in te regelen, en ook de monitormogelijkheden zijn erg comfortabel. De Studio Capture UA1610 staat absoluut zijn mannetje in de studio, maar is door zijn bouw en mogelijkheden ook ideaal voor lokatieopnamen. ■

HET OORDEEL

- + solide behuizing
- + veel i/o's
- + eenvoudige bediening
- + handige Auto Sens-functie
- externe adapter