

# Overdrijven is een kunst

**MXL is een microfoonfabrikant die zowel angstaanjagend laag geprijsde microfoons maakt als microfoons die onmiskenbaar in het pro-segment thuishoren. De Revelation buizenmicrofoon is het vlaggenschip van MXL. De Revelation Solo is de versie zonder variabele richtingskarakteristiek.**

onderdeel van het Marshall-concern, maar de productie vindt plaats in China.

## Handschoen

De Revelation Solo wordt geleverd met verwarrende accessoires. Natuurlijk is een shockmount een vrijwel onmisbaar accessoire. Een voeding met daarop schakelaars voor de fase en een laag-af-filter (bij 125Hz), en de daarbij behorende kabels (van Mogami!) zijn ook geen overbodige luxe. Een luxueuze koffer... Tja, daar kun je onder zekere omstandigheden nog wel profijt van hebben. Maar een poetslapje om de vette vingers mee van de hoogglans Revelation te verwijderen... Of een zijden handschoen om 'm vast te pakken... Nee, wacht... Is die handschoen wellicht om de buis mee te vervangen, of was dat nou alleen met halogeenlampen? Dat zou toch overdreven zijn, want tegen de tijd dat de buis vervangen moet worden, ben je een aanzienlijk aantal decennia verder, en is die handschoen allang zoek. De Revelation Solo is ook nog eens oogverblindend mooi. Niks industriële vormgeving, gewoon een regelrechte blikvanger.

## Open

De glimmend gouden grille is enkelvoudig uitgevoerd en heeft een zeer open structuur, volgens MXL om staande golven en harmonische vervorming tot het minimum te beperken. Gelukkig waarschuwen ze zelf ook dat het om die reden niet verstandig is om in de microfoon te zingen zonder er een ploppfilter voor te plaatsen. Er is een pad-schakelaar waarmee je het signaal -10dB kunt verzwakken. Het gewicht van de microfoon zonder voeding is meer dan 900gr, dus zorg voor een stabiel statief, liefst met een contragewicht.

## Luisteren

De eerste opnamen met de Revelation Solo zorgden voor een bijzonder plezierige ver-

rassing. Een zangeres met een jonge, iets omfloerste stem, niet zo heel uitgesproken. Normaal gesproken zou je dan met een eq gaan zoeken naar die gebieden die mooi genoeg zijn om wat op te halen, maar in dit geval was het binnen tien seconden duidelijk: niks meer aan doen! Een warme sound met overweldigend mooie boventonen. Later, in mix, bleef deze stem moeiteloos overeind. Sterker nog: ook op een huiskamerinstallatie en in de auto klinken deze vocals opvallend mooi.

Een latere opname van een singer-songwriter was net zo overtuigend, al lag daar het gevaar van overtrokken boventonen wel op de loer. Bij opnamen van een dobro kwam de essentie van de Revelation Solo eigenlijk pas goed aan het licht. Dit is een microfoon die enorm flatteert. Er zit een bescheiden piek boven de 7kHz – en niet bij 4 à 5kHz, zoals je zo vaak tegenkomt – die zorgt voor veel lucht zonder scherpte te veroorzaken. De dobrospeeler zelf verkoos de huismicrofoon – hij kent zijn eigen instrument immers als geen ander – vrijwel alle andere luisteraars kozen voor de Revelation.

## Conclusie

Als je veel vocals opneemt in je studio en dit is de sound waar je van houdt, dan zit je met de Revelation Solo meteen goed. In mix doet hij iets met vocals waar ik heel blij van word – en dat terwijl ik het gehypte hoog van veel microfoons over het algemeen alleen maar irritant vind. Het is een microfoon met karakter! Bij de eerstvolgende zangopnamen, had ik het testexemplaar al teruggestuurd, en ik miste 'm verschrikkelijk. Zegt genoeg, lijkt me! ■

### HET OORDEEL

- +** • zeer aansprekende sound
- ongegeneerd indiscrete vormgeving
- • niet voor algemeen gebruik



door Alex Buurman > alex@interface.nl

**D**e Revelation en de Revelation Stereo (met twee kapsels in een x/y-opstelling) kregen inmiddels een uitstekende pers. Mede dankzij E86-buizen hebben ze een aansprekende klank. Bij de Revelation Solo is de variabele richtingskarakteristiek weggelaten, wat hem budgettair gezien binnen het bereik brengt van de wat kritischer home- en project-studio. Voor € 799,- (exclusief btw) mag je immers wel wat meer verwachten dan standaard prestaties.

De competitie in deze prijsklasse is straf. Het aanbod is groot en je kunt naast talloze Chinese producten kiezen uit mics uit Duitsland, de Verenigde Staten, Oostenrijk, en niet te vergeten Australië en Japan. MXL is Amerikaans,



### INFO

- Prijs excl: € 799,-
- Distributie: M Works, 010 211 0170
- Internet: www.mworksonline.com, www.mxlmix.com

### SPECIFICATIES

- membraan: 1,26" (32mm), 6 micron
- buis: EF86
- frequentiebereik: 20Hz-20kHz
- richtingskarakteristiek: cardioïde
- gevoeligheid: -40dB re 1V/Pa
- impedantie: 140Ω
- pad: 0dB, -10dB
- max. SPL (0,5% thd): 138dB
- high pass-filter: 12dB/oct @ 125Hz
- afmetingen: 19,1x6,4cm
- gewicht: 907gr

