

Good vibrations



Er is een flink arsenaal effecten aanwezig.



Rogue Sitar gitaar en een surfgitaar in Dick Dale-stijl. Bij de bassen de onmisbare Fender Precision en jazzbas en een Rickenbacker. Daarnaast de semiakoestische Gibson EB2, een Hagström, een bas door een Mu-tron pedaal en een psychedelische fuzzbas. Er zijn meestal twee variaties van het gitaargeluid maar geen verschillende articulaties. Alleen rechttoe rechtaan samples van normale aanslagen.

Live feel

De ingebouwde effecten van Kontakt spelen een belangrijke rol in de klankvorming van de niet-druminstrumenten. Er is een effectenpaneel met twaalf effecten, variërend van transient design, rotator, scream en cabinet tot compressor, tape saturation en natuurlijk chorus, flanger, phaser, delay en reverb. Je kunt elk effect in- of uitschakelen en per effect de instellingen aanpassen. Alle effectparameters zijn ook via midicontrollers te besturen.

Vintage Vibe doet zijn naam eer aan en klinkt echt lekker en warm. De samples zijn niet superclean en de regelmogelijkheden zijn soms beperkt, maar de vibe is altijd top. Veel opnamen hebben een soort live feel en niet alle instrumenten zijn perfect gestemd. Maar hier en daar is wel wat slordig geprogrammeerd. Zo ontbreekt bijvoorbeeld de pitchbend op verschillende cleane gitaren. Er is al een eerste update en hopelijk worden dit soort dingen bij een volgende update verholpen.

Conclusie

Je zou Vintage VI kunnen zien als een vrij complete verzameling vintage drums en percussie met een aantal interessante toevoegingen in de vorm van keyboards, gitaren en bassen. Je koopt dit instrument vooral voor de drums en krijgt er dan een hele goed klinkende band bij, want de drumprogramma's zijn het best uitgewerkt. Als je op zoek bent naar een no-nonsense library met vintage sfeer is dit pakket zeer de moeite waard. ■

HET OORDEEL

- | | |
|---|---|
| + | <ul style="list-style-type: none"> prachtige verzameling vintage drumkits gebruikersvriendelijk en werkt snel sfeervolle opnamen |
| - | <ul style="list-style-type: none"> minder layers en articulaties dan grotere libraries pitchbend ontbreekt op sommige gitaren |

Onder het motto 'als de vibe maar goed is' brengt Big Fish Audio een klankcollectie met een groot aantal vintage bandinstrumenten op de markt die de sfeer van de jaren zestig en zeventig ademt.

door Eppo Schaap > eppo@interface.nl

Vintage VI is een collectie (11GB) multi-sampled instrumenten voor Kontakt 5, de meegeleverde Kontakt 5 player en als refill, grotendeels uit de jaren zestig en zeventig. Je vindt drumkits, bassen, gitaren, keyboards en percussie. Volgens de makers zijn de instrumenten niet geselecteerd omdat ze oud, zeldzaam of duur zijn, maar omdat ze cool klinken, oftewel de juiste vibe hebben.

Percussiesectie

Vintage VI bevat verschillende instrument-families maar de drum- en percussieprogramma's hebben het grootste aandeel. Er zijn bijna veertig vintage drumkits van de merken Rogers, Gretsch, Ludwig, Slingerland uit de jaren zeventig en tachtig, met snares waarvan de bouwjaren teruggaan tot 1915. De nieuwste snare is de Steve Gadd Signature 14"x4" uit 1992. Verder een breed aanbod aan crashes, rides, splashes en hi-hats van Zildjian en Sabian, zowel bejaard als jonger.

Vier programma's bevatten een flinke percussiesectie en een set rototoms. Drum- en percussiekits kunnen op veel punten worden aangepast bijvoorbeeld voor wat betreft de

toetsindeling. Per instrument is er een uitgebreide bewerkingssectie met 4-bands eq, transient designer, solid bus compressor, stereo spread, saturation en limiter en sends naar de vier sendeffecten: reverb, chorus, flanger en delay. Voor elk instrument in de drumkits kun je de mix van de drie verschillende opnamebronnen (DI, Overhead en Room Mic) bepalen. Voor elke klank zijn er meerdere samples die elkaar afwisselen, waardoor ook bij herhaalde aanslagen het machine-geweereffect wordt voorkomen.

Psychedelisch

In de keyboardsectie vind je natuurlijk Rhodes en Wurliitzerpatches, maar ook Clavinet, Hammond en vintage combo-orgels zoals de Farfisa Compact, Vox Continental en zelfs een Emenee speelgoedorgel. De piano's zijn er in cleane en ruigere versies. Via key switches kun je vaak nog overschakelen tussen verschillende timbreversies. De Hammond is een M3, kleiner dan de B3 of C3 en met een wat andere klankkleur.

Bij de gitaren en bassen natuurlijk Stratocasters, Les Pauls en Telecasters in verschillende variaties, maar ook een Guild Acoustic High-Strung, Kent Hollowbody Electric, een

INFO

- Prijs incl:** € 179,- (Kontakt 5 instrument of Reason refill)
- Distributie:** Best Service, +49 89 345026 & Time+Space, +44 1837 55200
- Interne:** www.bestservice.de, www.timespace.com, www.bigfishaudio.com

SPECIFICATIES

- verkrijgbaar als Kontakt 5 instrument of als Reason refill
- dvd of download
- Kontakt 5 instrument**
- 6 complete drumkits
- 10 snares
- 19 cymbals
- 4 hi-hats
- percussion kit
- rototoms
- 11 keyboards
- 7 gitaren
- 9 bassen
- Reason refill**
- 20 Bass Combinator patches en 7 NN-XT patches
- 21 Drum Combinator patches en 63 NN-XT patches
- 31 Guitar Combinator patches en 14 NN-XT patches
- 51 Keyboard Combinator patches en 25 NN-XT patches
- 5 Percussion Combinator patches en 2 NN-XT patches