

# Veelzijdige luister vink



Onderweg snel en met een goede kwaliteit audio-opnamen maken kan een hele klus zijn, maar met de Zoom H6 is het een fluitje van een cent. En de H6 heeft meer te bieden. Zo werkt deze zessporenrecorder ook als usb-audio-interface.

*Bij locatieopnamen telt soms iedere seconde*

door Stefan Robbers > stefan@interface.nl

In de wereld om ons heen zijn geluid en muziek alomtegenwoordig. Loop maar naar buiten en je hoort het. Maar wil je het ook snel en goed vastleggen dan kan dat met de Zoom H6. De H6 is een portable audio-recorder die zijn voeding haalt uit batterijen of usb. Hij wordt geleverd in een mooi koffertje met een aantal hulpstukken. Deze recorder heeft namelijk verwisselbare inputs. Voorop zit een connector voor een x/y-microfoon, m/s-microfoon, Shotgun richtmicrofoon of extra xlr/jack-inputs. De eerste twee worden meegeleverd.

De H6 kan maximaal zes sporen tegelijk opnemen, dus behalve de twee genoemde ingangen zijn er nog vier xlr/jack-combi-ingangen (twee aan elke zijkant). Voorop een schuin geplaatst display met daarboven een aantal bedieningsknoppen en gainregelaars voor de vier zij-ingangen. Verder knopjes voor menu's, volume en voorop een line-out en remote-aansluiting.

## Aan de slag

De H6 gebruikt sd/xc-kaarten om de audio op te slaan. Hij maakt zelf mappen aan voor de projecten die je opneemt. Het werkt lekker simpel: zet de H6 aan en na enkele seconden



## SPECIFICATIES

- portable 6-sporenrecorder
- x/y-microfoonmodule (90/120 graden)
- m/s-microfoonmodule
- 4 xlr/jack-inputs
- windkap voor x/y-mic
- gainregeling voor alle inputs
- 12/24/48V fantoomvoeding
- interne functies: compressor, eq, Pre Record, Parallel Record
- werkt op 4 AA-batterijen of usb-power
- usb-audio-interface (6-in/2-uit)
- neemt op in wav en mp3 t/m 96kHz/24-bit
- sd/hd/xc cardslot voor opnamen
- record enable voor alle sporen
- play, record, spoel- en pauzeknoppen
- 2" kleurendisplay
- interne speaker
- line-out
- hoofdtelefoon-out
- optioneel: shotgun mic, xlr/jack-modules en afstandsbediening

## INFO

- Prijs incl: € 482,79
- Distributie: Sound Service European Music Distribution, +49 337 089330
- Internet: www.sound-service.eu, www.zoom.co.jp/english

verschijnt het display met zes vu-meters. Vervolgens zet je de gewenste sporen in Record Ready en je drukt op de opnameknop. Eenvoudiger kan bijna niet, en dat is fijn; bij locatieopnamen telt soms iedere seconde.

De meegeleverde microfoons zijn van prima kwaliteit; er is weinig ruis, ook bij hogere gain, en het stereobeeld is, mits je goed richt, heel mooi. De x/y-microfoon kun je verstellen tussen 90 en 120 graden openingshoek. De m/s-microfoon levert een m/s-gecodeerd signaal dat zorgt voor extra mogelijkheden bij het bewerken. Een windkap voor de x/y-microfoon wordt meegeleverd. Je kunt je opname direct controleren door een hoofd-telefoon aan te sluiten, en de H6 heeft ook een interne speaker. Wel is het display matig afleesbaar in fel zonlicht.

## Extra's

De H6 zit vol met features. Met Pre Record houdt hij steeds twee seconden in een buffer zodat je niet per ongeluk het begin van een opname mist. Gebruik je niet alle sporen, dan kan Parallel Record een life saver zijn. Die neemt namelijk hetzelfde signaal op maar met 12dB minder gain. Daar kun je dan op terugvallen als er te hard is opgenomen.

Elk spoor heeft een compressor en eq, die je tijdens de opname al kunt gebruiken. De Zoom maakt standaard wav's of mp3's aan, tot 96kHz/24-bit. Ook kun je eerst een mixdown doen in de H6 en deze daarna exporteren. Veel functies liggen wat verstopt in het menu dat op zich eenvoudig werkt, maar soms is het even zoeken. Via het menu kun je de H6 ook veranderen in een 6-input usb-audio-interface, zodat je hem direct op een laptop kunt aansluiten om opnamen te maken met een daw.

## Conclusie

De H6 is door zijn zes sporen, eenvoudige en snelle bediening en de vele extra's een uitstekend stuk gereedschap voor opnamen op locatie. De meest eenvoudige functies zijn direct bereikbaar en ook zonder handleiding

te begrijpen. Bijzonder praktisch is de Pre Record-functie waardoor je weinig dingen mist. Het verwisselbare microfoonstelsel is vooral nuttig als je de H6 voor meerdere doeleinden gebruikt, zoals interviews, buitenopnamen of bandregistraties. Kortom: de H6 is een uitstekende portable recorder met veel mogelijkheden en een hoge opnamekwaliteit. Een aanrader voor iedereen die betrouwbaar en snel goede locatieopnamen wil maken. ■

## HET OORDEEL

- microfoons van goede kwaliteit
- verwisselbare microfoons
- dubbelt als usb-audio-interface
- snel en eenvoudig te bedienen
- display matig afleesbaar in de zon
- zoeken in de menustructuur soms lastig

