GoPro Hero 3+ Music Edition

Maak zelf gitaarvideo's

YouTube is populairder dan ooit, ook onder muzikanten. Wie een avondje gitaarvideo's wil kijken komt om in het aanbod. Maar hoe maak je eigenlijk zo'n filmpje? Camerafabrikant GoPro maakt het leven makkelijk met de Hero 3+ Music Edition.

door **Dennis Boxem** en **Steven Faber**

De GoPro cameraatjes zijn inmiddels wereldberoemd, maar nog niet in de muziekscene. Je ziet ze bij skateboarders, skydivers, raceauto's en onder water. De kleine camera's zijn in hun speciale behuizing namelijk bijna onverwoestbaar. Toch was er volgens GoPro nog veel meer uit zo'n cameraatje te halen en daarom komt het merk nu met een speciale Music Edition. Daarbij is de waterdichte kunststof behuizing vervangen voor een lichtgewicht frame, met twee ingebouwde plopkappen voor de in de camera aanwezige microfoon, en vind je in de verpakking een hele reeks gadgets die het gebruik voor muzikanten makkelijker maken.

74 gram

De basis van de Music Edition is de GoPro Hero 3+ camera, het topmodel van GoPro, met de meeste features. Dit onwaarschijnlijk kleine cameraatje heeft een beeldresolutie van 4K (hoger dan full HD), maakt foto's van 12 megapixels tot wel 30 per seconde, heeft een ingebouwde wifi, een extra grote groothoekstand en een automatische correctie bij weinig licht. En dat alles in een apparaat dat slechts 74 gram weegt.

Op de camera zelf zitten maar weinig bedieningselementen. Er is een klein LCD-scherm, een knop om de wifi mee aan en uit te zetten en twee knoppen waarmee je alle andere instellingen bedient. Met de ene knop scroll je door de instellingen, met de andere leg je de gewenste instelling vast. In het begin is dat even verwarrend, maar als je wat langer met de cameraatjes werkt, went het vanzelf.

Draadloos

De Hero 3+ heeft een ingebouwde zender en ontvanger waarmee de camera feitelijk zijn eigen draadloze netwerk aanmaakt. Het is een van de meest praktische features omdat je zo met een stukje gratis software via je smartphone of tablet kunt inloggen op de camera. Met deze GoPro app kun je vanaf afstand alle mogelijke instellingen wijzigen, een opname starten en zelfs de camera aan- en uitzetten. Je maakt feitelijk van je telefoon een uitgebreid bedieningspaneel, waarbij je ook in realtime – zij het met enige vertraging – kunt zien wat de camera allemaal oppikt. Vooral bij het positioneren van de camera, die zelf geen display heeft, is dat een onmisbaar stukje gereedschap. Mocht je geen smartphone, tablet of laptop hebben, dan maakt GoPro ook een los display dat je achterop de camera kunt klikken.

Het enige nadeel aan de bediening via wifi is dat de verbinding relatief veel stroom vraagt. Na zo'n drie kwartier tot een uur is de batterij van de camera leeg, terwijl hij het zonder gebruik van de draadloze verbinding ruim drie uur volhoudt.

De Hero 3+ werkt met micro-SD-kaartjes en door de hoge resolutie is het belangrijk dat je een kaartje van de snelste soort neemt. De bestanden die de Hero 3+ aanmaakt zijn fors. Op 32 GB kun je zo'n twee uur full HD-video opnemen.

Kwetsbaarder

GoPro maakt gigantisch veel praktische accessoires voor zijn camera's en in het kleine doosje van de Music Edition zitten er heel wat. Het lichtgewicht frame

was al genoemd. Dit frame heeft als voordeel dat de camera er nog kleiner mee wordt en dat je vrijwel alles kunt bedienen zonder de camera uit zijn behuizing te halen. Nadeel is echter dat de camera met het frame een stuk kwetsbaarder is dan met de gewone GoPro behuizing. Hij is ook niet waterdicht. Iets wat voor het gebruik in een muzikantenomgeving niet zoveel uitmaakt, maar mogelijk wil je het cameratje ook in andere situaties gebruiken. Eventueel kun je de waterdichte behuizing ook los aanschaffen. Die kost € 59.-.

Wasknijper en plakstrip

Wat betreft de montage van je GoPro camera heb je bij de Music Edition meer dan genoeg keuze. Het belangrijkste stuk montagegereedschap is een robuuste en verstelbare wasknijperklem die zonder problemen op gitaarkoppen, pedalboards, microfoonstandaards en versterkerhandvatten vastklemt. Je kunt de camera direct op de wasknijper zetten, maar je kunt ook de afstand tussen knijper en camera verlengen met een zwanenhals, een rij komgewrichtjes die je onafhankelijk van elkaar kunt positioneren. Daarnaast zit er tussen de bevestigingsstukken een dubbel scharnier waarmee je de camera zowel van voor naar achter als van links naar rechts kunt kantelen. Die komt vaak van pas omdat je er heel makkelijk de camera mee recht kunt zetten, ook als je hem onder een moeilijke hoek vastklemt.

Naast de klem zitten er ook twee zogenaamde 'removable instrument mounts' bij de set. Dat zijn kleine vlakke montagepunten met een zelfklevende onderkant, superhandig voor gitaristen die de camera op de gitaarkop of slagplaat willen plaatsen. Om ze te monteren plak je ze simpelweg op een vlak deel van je instrument. Om ze weer los te halen trek je aan een uitstekend lipje. De theorie is dat je dan in één beweging het zelfklevende tape lostrekt zonder de lak van je instrument te beschadigen. De praktijk leert dat dat nog niet zo eenvoudig is en dat je wel even aan 't stoeien bent voor hij weer los is. We zouden dan ook niet aanraden om het rechtstreeks op het bovenblad van je favoriete handgemaakte akoestische gitaar te plakken. Het klopt overigens wel dat er geen plakresten achterblijven. Als je ze wilt gebruiken, denk dan wel na waar je ze gaat plaatsen, want eenmaal verwijderd is de zelfklevende tape niet nog eens te gebruiken en een nieuw setje removable instrument mounts (drie mounts en twee losse plakstrips) kost je toch weer 25 euro. Wil je helemaal geen camera aan je instrument hebben hangen dan kun je ook gebruikmaken van een bevestigingsstuk dat je simpelweg bovenop een microfoonstandaard draait.

Gebruik

Een opname starten en stoppen kan zoals gezegd via de app, maar als je de camera onder handbereik hebt, is het veel gemakkelijker om gewoon zelf op de knop te drukken. Dat het ding opneemt is in eerste instantie niet te missen. Je hoort een luide piep en op de camera begint een lampje te knipperen. Beide zijn heel simpel uit te zetten (denk aan de reflectie van het lampje op glimmende onderdelen als hoogglanslak en verchroomde stemknoppen), maar dan kun je natuurlijk niet meer zien of de camera ook daadwerkelijk opneemt.

De ingebouwde microfoon van de Hero 3+ geeft een onverwacht goed geluid, gezien de piepkleine gaatjes waar deze achter schuil gaat. Het ding kan ook behoorlijk wat geluidsdruk hebben. Er zit een functie in die automatisch het geluidsniveau bepaalt, maar die kun je als je met veel dynamiek speelt beter uitzetten, want de camera probeert continu het geluid bij te sturen, met wisselend resultaat. Beter is het om vooraf een maximum- of minimumvolume in te stellen. Daarbij moet je er ook rekening mee houden dat het instrument dat het

>>

GOPRO HERO 3+ MUSIC EDITION
ADVIESPRIJS: € 449,-
TYPE: action camera
RESOLUTIE: 12 MP
ACCESSOIRES: frame-behuizing, 2 removable instrument mounts, zwanenhals, jaws flex clamp-wasknijperklem, mic-stand mount, 3,5-mm mic-adapter, 3-way pivot arm
EXTRA MOGELIJKHEDEN: er zijn veel bevestigingsstukken en accessoires verkrijgbaar voor diverse (sportieve) doeleinden
REEKS: naast de hier geteste Hero3+ Black Edition zijn er de minder uitgebreide Hero3+ Silver Edition (€ 349,-) en White Edition (€ 249,-) met een resolutie van resp. 10 en 5 MP
DISTRIBUTIE: Tom's Wholesale Distribution, Nieuw Loosdrecht, tel. 035-6975046
WEBSITE: www.tomswholesale.nl, www.gopro.com

Rivalen
- Zoom Q4
- Ion Air Pro 2 Wifi
- Garmin Virb Elite

Meegeleverde hulpstukken om de Hero 3+ camera te bevestigen

>>

dichtst bij de camera staat het hardst wordt opgenomen.

De Music Edition wordt geleverd met een kabeltje met een 3,5-mm contraplug. Daarmee kun je het signaal van een externe microfoon of audiobron de camera in sturen. Nog beter is het natuurlijk om een aparte audio-opname te maken en die later onder de video te zetten.

De beeldkwaliteit van de Hero 3+ camera is ongehoord goed, waardoor je opnames er al heel snel professioneel uitzien. Je hebt met de GoPro een gigantisch beeldbereik, waardoor je van dichtbij al je hele gitaar in beeld kunt krijgen. Natuurlijk treedt er bij zo'n enorme groothoek de nodige vervorming op, maar dat is nou net weer een van de kenmerken van de GoPro camera's. Wil je minder breed beeld, dan kun je dat ook instellen en met behulp van slimme software kun je ook achteraf nog een groot gedeelte van dat groothoekeffect weghalen. En als je echt geen groothoekvertekening wilt hebben, dan kun je gemakkelijk voor een ander beeldformaat kiezen en wat meer afstand nemen tot je onderwerp.

De camera kan met weinig licht behoorlijk goed uit de voeten, al zie je wel een duidelijk kwaliteitsverschil tussen een goed belichte opname en een opname in een donkere omgeving.

Een leuke feature om ongedwongen speelfoto's van jezelf te maken is de time lapse-optie. Zet het apparaat tijdens een optreden aan en hij maakt eens in de zoveel tijd (instelbaar van 0,5 tot 60 seconden) een foto, zonder dat je het zelf in de gaten hebt.

Software

Heb je eenmaal wat materiaal voor een filmpje geschoten, dan wil je natuurlijk ook het een en ander bewerken. Ook daar heeft GoPro aan gedacht, want het merk heeft een behoorlijk uitgebreid softwareprogramma in elkaar gezet dat je gratis kunt downloaden. Daarin kun je aan de hand van een aantal voorbeeldfilmpjes die als template dienen zelf je eigen video's bewerken. Het enige wat je hoeft te doen is door middel van klikken en slepen de filmpjes van GoPro te vervangen door je eigen beelden.

Helemaal vanuit niets beginnen kan natuurlijk ook. Tijdens het editen kun je beelden bijsnijden, vertragen, de kleur corrigeren en verscherpen. Alles met een simpele druk op de knop. Ben je tevreden over het eindresultaat, dan exporteer je alles automatisch met de juiste instelling voor gebruik op YouTube, Vimeo, televisie of gewoon als back-up. De software is enorm overzichtelijk en simpel in gebruik, en wie er toch nog moeite mee heeft, kan een van de vele cursusvideo's op de GoPro site bekijken.

Conclusie

Wil je snel en gemakkelijk professioneel ogende gitaarvideo's maken dan kun je bijna niet om de Hero 3+ Music Edition heen. Maar ook voor bandclips zijn de mogelijkheden alleen gelimiteerd door je eigen fantasie. Er zijn natuurlijk veel meer kleine actiecamera's, maar de GoPro's zijn wat betreft de combinatie van beeldkwaliteit, gebruiksgemak en keuze aan accessoires ongeëvenaard.

Steven Faber (met dank aan de Apeldoornse Popschool)

De GoPro kan op afstand bediend worden met smartphone of tablet

TESTRESULTATEN
GOPRO HERO 3+ MUSIC EDITION

Constructie	★★★★☆
Mogelijkheden	★★★★★
Beeld	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★☆
OORDEEL	★★★★½

WE VONDEN GOED Beeldkwaliteit en gebruiksgemak

WE VONDEN NIET GOED Frame-behuizing biedt minder bescherming dan de originele GoPro behuizing

Gitarist DIGITAAL

Bekijk een aantal voorbeelden van het gebruik van een GoPro camera op Gitarist Extra