

DOD Phasor 201 & Overdrive Preamp 250

DOD is niet dood, want Digitech heeft twee klassiekers nieuw leven ingeblazen. door **Steven Faber**

We hebben het dan over de Phasor 201 en Overdrive Preamp 250, beide pedalen die in de jaren zeventig het levenslicht zagen. De nieuwe versies zien er klassiek uit, maar verschillen toch iets van de originelen, zodat ze hun werk goed kunnen doen op een modern pedalenbord. Daarvoor zijn ze voorzien van een blauwe LED en 9-volts aansluiting. Bovendien zijn ze binnenin true bypass geschakeld.

Ontwerp

Het tweetal is eenvoudig te bedienen: de 201 heeft een regelaar voor speed, de Preamp 250 een voor gain en een voor volume. De Phasor 201 is een tweetraps phaser, wat 'm in dezelfde categorie plaatst als de MXR 45. Deze pedalen zijn minder dominant aanwezig dan een viertraps phaser als de Phase 90, maar geven wel een heel mooie, meer natuurlijke modulatie.

De Preamp 250 kun je als booster

gebruiken voor een al overstuurde versterker of als zelfstandig scheurpedaal dat behoorlijk eigzinnig is, want hij geeft een rauwe en brute klank. Voor de kenners is het vermeldenswaard dat hier de LM741 opamp in zit, net als in het origineel.

Geluid en conclusie

Als je nog nooit een Preamp 250 hebt gehoord kan het rauwe geluid even wennen zijn, maar zet je 'm als booster voor een crunchy versterker, dan hoor je waar zijn kracht ligt. De gain gaat van clean tot een flinke distortion bij het gebruik van humbuckers. De Phasor 201 is een heerlijk pedaal dat breed ingezet kan worden en veel soorten begeleidingspartijen iets extra's kan geven. Het bereik van de speedregelaar is goed gekozen en nergens is de klank *over the top*. Wij zijn blij dat dit duo – binnenkort aangevuld met de legendarische Envelope Filter 440 – weer terug is! 



DOD PHASOR 201 & OVERDRIVE PREAMP 250

oordeel

★★★★★

- **WE VONDEN GOED** Klank; moderne aanpassingen
- **WE VONDEN NIET GOED** Niets



Video van de test op
Gitarist Extra



Video van de test in de Digitale
Editie via AKO app en App Store

Gitarist
DIGITAAL

