

Audio-Technica System 10 Stompbox

Probleemloos draadloos

Weer een draadloos systeem voor gitaar en bas in pedaalvorm, nu van Audio-Technica. Zijn we hier een nieuwe trend op het spoor?

door Mike Cachola

Audio-Technica komen we niet vaak tegen in *Gitarist*. Het merk is een grote naam op het gebied van microfoons (ook draadloos), kop-telefoons, draadloze monitorsystemen en draaitafels, maar heeft weinig speciaal op gitaar en bas gerichte producten, vandaar. Nu is er dan de System 10 draadloze set-up. Het grote voordeel van een ontvanger in pedaalformaat is natuurlijk dat je er een plekje voor vrij kunt maken op je pedalenbord. Daarbij heeft deze System 10 ontvanger twee uitgangen zodat je twee versterkers kunt aansluiten – en daar tussen kunt afwisselen met behulp van de voetschakelaar. Of je kunt op een van de uitgangen een tuner aansluiten en de ontvanger zo instellen dat je met een druk op de knop in stilte je gitaar kunt stemmen.

Constructie

Een ontvanger die met de voet wordt bediend moet stevig zijn en dat is deze System 10 Stompbox. De behuizing is gemaakt van metaal en het aantal regelaars is tot een minimum beperkt. Twee drukknopjes vinden we slechts: een System ID-schakelaar en de Pairing-schakelaar waarmee de ontvanger met de zender wordt verbonden (af fabriek is dit reeds verzorgd). De Systems ID-schakelaar wordt vooral gebruikt als je meer zenders aan deze ontvanger wilt koppelen; handig als je meer gitaren gebruikt. Verder zitten op het frontpaneel vier LED's. De twee aan de linkerzijde geven aan welke uitgang in gebruik

is (A of B), terwijl de twee aan de rechterzijde oplichten als respectievelijk het binnenkomend audiosignaal vervormt en een zender aan de ontvanger is gekoppeld. Aan de zijkant vinden we beide uitgangen, A en B. Met een keuzeschakelaar aan de achterzijde kun je kiezen welke modus je wilt: A of B, of A Mute. In de eerste schakel je tussen de twee uitgangen, in de tweede zet je een van beide uitgangen op mute, bijvoorbeeld als je tuner geen automute-functie heeft. Beide uitgangen zijn overigens TRS en gebalanceerd.

De zender, gemaakt van ABS, een licht maar hard polymeer, ziet er even overzichtelijk uit, maar is met een paar slimmigheden uitgerust. Raak kort de power/muteschakelaar aan en het systeem gaat op mute. Langer indrukken schakelt de zender helemaal uit, handig om batterijen te besparen. De Pairing-schakelaar is verstopt in het batterijvak. Daar vind je ook een minischroevendraaier waarmee je de sterkte van het uitgangssignaal kunt bijstellen, als dat nodig is.

Praktijk

Dit systeem is hifi, digitaal met 24-bits technologie, en opereert in het 2,4 GHz bereik. Het grootste risico dat je met het gebruik van draadloze communicatie loopt is dat het signaal uitvalt of gestoord wordt. Elke fabrikant probeert dat op zijn eigen manier te voorkomen en Audio-Technica kiest daarbij voor het in tijd gefaseerd en via twee frequenties verzenden van elk signaal. Daarbij wordt automatisch het signaal gekozen met de minste interferentie. Ook selecteert elke



AUDIO-TECHNICA ATW-1501 SYSTEM 10 STOMPBOX

ADVIESPRIJS: € 385,-
LAND VAN HERKOMST: China
TYPE: draadloos digitaal systeem voor gitaar
FREQUENTIEBAND: 2,4 GHz, automatisch frequentie-selectie

MAXIMAAL BEREIK: 60 meter
FREQUENTIEBEREIK: 20 Hz – 20 kHz

SAMPLEFREQUENTIE: 48 kHz, 24 bit

AANSLUITINGEN: twee gebalanceerde 6,3-mm jackuitgangen, schakelbaar

BEHUIZING ONTVANGER:

metaal

AFMETINGEN: zender: 24,9 x 107 x 70,2 mm (hxbxd), ontvanger: 44 x 101 x 130 mm (hxbxd)

REEKS: er is ook een uitvoering met een 'normale' 19-inch ontvanger

DISTRIBUTIE: Iemke Roos, Amsterdam, tel. 020-6972121

WEBSITE: www.iemkeroos.nl

Rivalen

- Shure GLX-D6
- Nady MGT 16
- Line6 Relay G50

zender voortdurend geschikte frequenties en monitort op storingsgevoeligheid. Overigens gebeurt dat allemaal onder de motorkap: je merkt er als gebruiker niets van. Het geluid van de System 10 is helder, duidelijk en krachtig.

Conclusie

Audio-Technica is een van de toonaangevende merken als het gaat om draadloze communicatie. In de System 10 Stompbox is veel van die expertise verwerkt en dat in het handzame formaat van een pedaal. Het werkt allemaal probleemloos en klinkt goed. Wat wil je nog meer?

TESTRESULTATEN

AUDIO-TECHNICA ATW-1501 SYSTEM 10 STOMPBOX

Constructie	★★★★★
Mogelijkheden	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
OORDEEL	★★★★★

- **WE VONDEN GOED** Makkelijk in gebruik
- **WE VONDEN NIET GOED** Neem altijd reservebatterijen mee; een ingebouwde tuner zou ideaal zijn