

JOCHEM VAN ROOIJEN

Vaste kracht bij Keith Caputo

Hij mocht best muzikant worden, maar pas als hij zijn vwo had afgemaakt. Een paar jaar later werd hij gebeld door Keith Caputo. Of hij bij hem wilde komen spelen. Acht jaar later is Jochem van Rooijen (1977) nog steeds de enige vaste waarde in de band van de ex-voorman van Life Of Agony.

'Ik kende de Nederlandse manager van Keith en besloot hem eens op te bellen toen ik in een blad gelezen had dat hij iets nieuws wilde na Life Of Agony. Zijn ideeën spraken me aan, ik durfde wel een poging te wagen. Toevallig was Keith er – hij woont gedeeltelijk in Amsterdam – en nam zelf op.



Pieter Sabel

We hebben drie kwartier gepraat, en toen vierenvolfe maand later zijn drummer Oscar Kraal niet kon, belde hij mij op. Of ik een optreden kon doen in Duitsland, aan het einde van zijn Europese tour. Twaalfduizend man publiek voor je eerste grote optreden. Ik ben nog nooit zo zenuwachtig geweest. Maar het ging goed.

'Sindsdien zijn we niet meer uit elkaar geweest, terwijl we wel verschillende gitaristen en bassisten hebben gehad. Het klikt gewoon erg goed, we kunnen het op muzikaal en sociaal gebied goed met elkaar vinden. Dat laatste is minstens zo belangrijk als het eerste. Natuurlijk moet je goed kunnen spelen – al ben ik niet een heel technische drummer.

'Bij Keith is het het belangrijkste dat je constant op zoek blijft naar de juiste sound. Dat is een cliché, ik weet het, maar daarom nog wel waar. Goed luisteren, veel in bands spelen, niet te veel willen doen. Dat is zo van belang. Muzikaal gezien heb ik veel mazzel gehad met Keith. Hij geeft me veel vertrouwen en zorgt er altijd voor dat het spelen geen routine wordt. Minstens zo belangrijk is de juiste mentaliteit. Ik ben heel erg van luisteren, leren en naspelen. Dat arrogante van 'ik weet het allemaal wel', daar kan ik niet tegen.

'Je moet in dit vak wel bereid zijn offers te brengen. De tours van Keith zijn lang en intensief.

En natuurlijk gaat er wel eens wat mis; is bijvoorbeeld een keer het geluid niet zo goed. Je slaapt weinig, bent lang van huis. En sommige tours kosten meer geld dan ze opleveren. Maar dat hoort er allemaal bij. Soms realiseer je je ineens: we hebben een album opgenomen in Los Angeles met Flea van de Red Hot Chili Peppers, met Craig Ross van Lenny Kravitz... Het is zo ontzettend te gek om te doen allemaal!' (Pieter Sabel)

www.myspace.com/jochemvanrooijen
www.keithcaputo.com