

# Compact en slim bedacht

Al sinds het ontstaan van de drumkit kampen drummers met vervoersproblemen. In de jaren veertig was de cocktaildrumkit een van de eerste echt draagbare alternatieven. Tama komt nu met een mooie hedendaagse versie: de Silverstar Cocktail-Jam kit.

De originele cocktaildrumsets bestonden vaak uit een hoge staande floortom, waarbij je met een speciaal pedaal het ondervel gebruikte voor een bassdrumklank terwijl je uit het bovenvel een snaredrum- of floortomklank kon halen. Zo'n ouderwetse cocktaildrumkit is weliswaar veel kleiner dan een normale drumkit, maar door de grote floortom zorgt hij nog steeds voor een flink vervoersprobleem. Tama heeft dit met de Cocktail-Jam kit helemaal opgelost, want de complete set past in twee stevige tassen die klein genoeg zijn om op de fiets mee te nemen.

## Tien minuten

Uit die twee tassen verschijnen drie enkelvellige trommeltjes, een kleine

12"x5" snaredrum, en een hele verzameling metalen stangen, klemmen, bekkensarmpjes en pootjes. Bij het monteren blijkt al snel wat de bedoeling is. De 16"x6" is de grootste van de drie trommels en doet dienst als bassdrum. Aan deze trommel bevestig je vier pootjes, zodat hij 'liggend' op de grond kan staan. Tussen twee van de pootjes zit een speciale strip waar je het bassdrum-pedaal op vastzet. Met drie stevige buizen bevestig je vervolgens de kleinere 14" floortom. Zo ontstaat een heel solide combinatie, waaraan je vervolgens met de bijgeleverde multiklemmen de snaredrum, de 10" tom, een bekkensarm en een houder voor de hihat vast kunt maken. Het is de eerste keer een beetje puzzelen, maar een volgende

keer heb je binnen tien minuten de complete set in elkaar gezet.

## Staand

Het eerste wat opvalt als je de Cocktail-Jam kit in elkaar hebt zitten, is dat je toch een behoorlijk instrument voor je neus hebt staan. Een cocktailset voelt vaak een beetje als een gepropt geheel, maar de Cocktail-Jam biedt behoorlijk veel bewegingsruimte. Een nadeel kan zijn dat de set toch nog flink wat ruimte inneemt, zeker als je een normaal formaat ride- en hihatbekkens monteert.

Net als een 'normale' cocktaildrumkit bespeel je de Cocktail-Jam staand, maar er achter zitten kan ook... De hihat zit vast op een van de meegeleverde armpjes, dus je hebt geen mogelijkheid om halfopen accenten te spelen, al kun je dankzij een slim bedieningshendeltje wel heel gemakkelijk wisselen tussen open en dicht. Het is even wennen aan de bijzondere set-up van het setje, vooral het feit dat niet de snaredrum maar de floortom

de meest prominente trommel voor je neus is. Na een half uurtje spelen begint dat echter al te wennen.

## Contrast

De toms en de bassdrum van de Cocktail-Jam zijn enkellaags en klinken



### DE FEITEN

- cocktailkit inclusief hardware en tassenset
- 16"x6" bassdrum
- 10"x5" tom
- 14"x5½" floortom
- 12"x5" snaredrum
- inclusief aangepast bassdrumpedaal en alle benodigde hardware
- prijs: € 666,-

dus niet hetzelfde als trommels met een onder- en bovenvel. Toch is dat is niet het hele verhaal. Doordat de ketels van de floortom en de bassdrum boven elkaar liggen, krijgen beide trommels namelijk nog een aardig ronde klank: het tegenoverliggende vel resonanceert immers altijd mee. De 10" tom is wel uitermate kort en puntig, maar dat contrasteert eigenlijk wel lekker met de rest van de kit. De snaredrum is compact en puntig, maar heeft flink wat meer body dan de piepkleine snaredrums van sommige cocktailsets.

De keteltjes van de Cocktail-Jam kit zien er keurig uit. De draagranden zijn messcherp, en ook de zichtbare onderkant van de ketel is vlak geschuurd en gelakt. De trommels hebben geen geïsoleerde ophanging, maar dat is bij een set als deze, met zijn ondiepe ketels zonder ondervel, geen enkel probleem. Veel verschil maakt zo'n modern ophangstelsel dan toch niet, en het levert alleen maar meer gewicht op.

## Reputatie

Tama heeft een reputatie hoog te houden op het gebied van hardware en die maken ze bij de Cocktail-Jam helemaal waar: elegante, simpele oplossingen in een stabiel en niet te zwaar jasje. De wasknijperklemmen waarmee je alle armpjes vastzet staan alweer een paar jaar in de catalogus en ze doen hun werk uitstekend. Je zet ze in een handomdraai vast en ze zijn uitermate stabiel. Het bassdrumpedaal is speciaal voor de Cocktail-Jam kit aangepast: het kettingwiel is omgedraaid, waardoor de klopper nu niet naar voren, maar naar boven beweegt met het intrappen van het pedaal. Doodsimpel, en effectief.

De enkellaags vellen van de Cocktail-Jam komen uit het Verre Oosten en dat is een beetje de zwakke plek van deze set. De snaredrum klinkt prima met het meegeleverde vel, maar de toms en bassdrum hebben meer in huis dan ze nu laten zien. Het bassdrumvel is enkellaags met ingebouwde damping en een coating die aan Remo's Fiberskyns doet denken. Daarmee is de klank redelijk rond, >>





Dennis Boxem

>> maar met een Amerikaanse Remo Powerstroke 3 krijg je ineens veel meer breedte en toon. Voor nog meer laag vervang je de geleverde kunststof klopper met viltten slagvlak voor een ouderwetse viltten klopper, en ineens heb je een jazzy bassdrumklank die eigenlijk prima mee kan komen.

De toms krijgen met een set professionele vellen meer warmte en een bredere klank, en je krijgt ook een aanzienlijk breder stembereik. Zo warm als een set geïsoleerd opgehangen dubbelvellige toms zal het nooit worden natuurlijk, maar dat is ook helemaal niet de insteek van deze drumkit.

### Kortom

De Cocktail-Jam is een ontzettend leuk kitje voor gigs op straat, op een

klein podium, of voor een onverwachte jamsessie. Je pakt het ding makkelijk mee op de fiets of in het openbaar vervoer, en je kunt er makkelijk mee uit de voeten. De prijs is behoorlijk scherp, zelfs als je meteen zou besluiten er een set professionele vellen op te zetten. Natuurlijk kan het nooit een volwaardige vervanger worden van een normale drumkit, maar een leuk alternatief is het zeker. ■

*Importeursreactie: zie pagina 73*

#### HET OORDEEL

- + compact en gemakkelijk te vervoeren
- + bijzondere look
- vellen halen niet alles uit de toms en bassdrum

#### DE CONCURRENTIE

- Yamaha Club Jordan
- Peace Manhattan
- Dimavery CDS
- Sonor Safari kit

## ■ Taye Vintage Brass

**Vorig jaar bracht Taye de eerste high-end Metalworks metalen snaredrums op de markt. De 14"x6½" Vintage Brass is niet alleen de nieuwste aanwinst in deze serie, maar ook de meest opvallende.**

Het eerste wat opvalt zodra de Vintage Brass snaredrum uit de doos komt is zijn gewicht. De 2 millimeter dikke messing ketel is werkelijk loodzwaar... en bloedmooi. De Vintage finish oogt verweerd en robuust, en doet een beetje denken aan een stoommachine uit de beginperiode van de industriële revolutie. Aan deze finish, in combinatie met de klassieke spanpijpen, heeft de trommel zijn naam te danken. Het snarenmechaniek is dezelfde moderne klaphendel die je op alle Taye snaredrums tegenkomt. Minder vintage, maar wel zo gemakkelijk in het gebruik.

De Vintage Brass klinkt eigenlijk al net zo heavy als hij qua gewicht is. De sound is warm, zingend en rijk aan midlaag en bastonen. Bij een (te) lage stemming klinkt de trommel wat dof en rommelig, maar zodra je een beetje spanning op het vel zet, komt de Vintage Brass helemaal tot leven. De ketel gaat meer zingen en het geluid veel meer snijden. Je krijgt zo een echte spierballensound. Met name de rimshots klinken hard en fel, zonder dat ze hun warmte verliezen. Dit zorgt ervoor dat, hoewel de naam Vintage misschien anders doet vermoeden, de volle klank van deze snaredrum zich juist uitstekend leent voor heavy hitting bij hardere speelstijlen.

De snaredrum is voorzien van Taye's eigen Dynaton vellen. Die hebben van zichzelf vrij veel overtonen die op zich niet lelijk zijn, maar niet altijd even wenselijk. Een beetje damping is dus al snel nodig.

De Vintage Brass is een beauty van een snaredrum. Een hippe term als 'vintage' is misschien wat misplaatst, aangezien die alleen refereert aan het uiterlijk. De snare is namelijk zo modern als je 'm maar wilt toevoegen en je kan er vele kanten mee uit. Van smooth jazz tot dikke stadionrock. De Vintage Brass kost € 995,-. [www.tayedrums.com](http://www.tayedrums.com), [www.dickvisser-musicsales.nl](http://www.dickvisser-musicsales.nl)



Dennis Boxem