

CVL Finger snare

Bijzondere kruising

In Slagwerkkrant 177 kon je al kennismaken met de drumsets van CVL, maar het Italiaanse merk heeft meer in huis. De Finger snare is een bijzondere kruising tussen snaredrum en cajón.

De Finger snare is eigenlijk niet meer of minder dan een snaredrum met als bovenvel de slagplaat van een cajón. Als je het ding aan de onderkant bekijkt, zie je een gewone 12" snaredrumketel, gemaakt van kastanjarahout. Het ondervel is hetzelfde als bij iedere gewone snaredrum. Het zit met een forse houten spanrand op z'n plek. Die houten spanrand geeft niet alleen een mooie warme klank, maar zorgt er ook voor dat de relatief kleine ketel in iedere normale snaredrumstandaard past. De buitendiameter is namelijk bijna gelijk aan die van een 14" snaredrum.

Verlijmd

De kastanjarahouten slagplaat is keurig verlijmd met de bovenkant van de ketel. De rand van de slagplaat gaat bijna naadloos over in de ketel, maar aan de binnenkant van de ketel kun je goed

zien hoe een en ander in elkaar zit. Doordat de slagplaat helemaal verlijmd is, kun je hem bij schade eigenlijk niet vervangen. Een stevige, goed gevoerde snaredrumtas is dus voor je Finger snare een absolute vereiste.

Dubbel

De Finger snare heeft een dubbel snarenmechaniek, zodat je de snarenmat aan twee kanten van de trommel kunt aan- en afzetten. De mechanieken zijn ruim verstelbaar, dus je kunt ze ook gebruiken om tussen twee snarenspanningen te wisselen: één mechaniek voor een heel losse, rammelende klank; het andere voor een strakke sound.

Het ondervel is net als bij een normale snaredrum gewoon te stemmen en te vervangen, en dat geeft een aantal bijzondere klankopties.

Normaliter zul je de Finger snare bespelen met een gemiddelde spanning op het ondervel. Dan krijg je een crispy en pittige klank. Als je het ondervel slapper spant, krijgt de klank iets meer diepte en komt er een subtiel donker laagje bij.

Kets

De Finger snare is een heel responsief trommeltje dat inderdaad al prima reageert zodra je hem met je vinger-toppen bespeelt, maar ook met brushes en dunne stokkenbundeltjes kun je heel veel verschillende klanknuances uit het instrument halen. De klank is echt een middenweg tussen die van een snaredrum en de hoge tonen die je uit een cajón kunt halen: van ronde roffeltjes met de toppen van je vingers tot een

felle *kets* als je rods gebruikt. Het ding heeft een fris en levendig karakter en nodigt daardoor echt uit tot lekker snelle patroontjes en accenten.

Houtnerf

De Finger snare is een behoorlijk subtiel instrument. Onversterkt kan hij het net winnen van een paar akoestische gitaren, maar daar houdt het dan ook wel op. Wil je hem in een luidere setting gebruiken, dan moet er al snel een microfoon bij. Een simpele snaredrummicrofoon volstaat, maar je haalt echt het meeste uit de klank als je een tweede microfoon bij het ondervel plaatst.

Dat ze bij CVL weten hoe ze een trommel moeten bouwen bleek al bij de eerder geteste drumset, en ook de Finger snare is weer voorbeeldig afgewerkt. De matglanzende finish van de slagplaat voelt prettig organisch onder je vingers – je voelt nog net de houtnerf.

Kortom

De Finger snare is een mooi en subtiel instrument dat dankzij het stembare ondervel nét even anders kan klinken dan een gewone cajón, terwijl het toch ook duidelijk geen snaredrum is. Heel bruikbaar, en vooral ook erg leuk om te bespelen. ■

Importeursreactie: zie pagina 67

HET OORDEEL

- + klank
- + afwerking
- slagplaat kwetsbaar bij vervoer

DE CONCURRENTIE

- Schlagwerk Cajinto
- Pearl Travel cajon
- Meinl Slap Top cajon



Dennis Boxem



Dennis Boxem

DE FEITEN

- kastanjarahouten kruising tussen snaredrum en cajón
- 12" x 6"
- 2 snarenmechanieken
- beuken spanrand onder
- prijs: € 407,16
- ook verkrijgbaar in
 - 12" x 4" € 358,76
 - 12" x 5" € 383,57