Cort Jeff Berlin The Rithimic

Solistische aspiraties

Na Peavey en Dean heeft Jeff Berlins signaturebas nu onderdak gevonden bij Cort. De beste tot nu toe?

door **Martin Zand Scholten**

Jeff Berlin wordt terecht als een van de allergrootste bassisten op deze planeet beschouwd. Na de nodige gezondheidsproblemen heeft Berlin, inmiddels de zestig gepasseerd, zijn eigen muziekschool in Florida vaarwel gezegd en zelfs – op verzoek van zijn nieuwe echtgenote – zijn befaamde snor afgeschoren.

In het kader van al deze vernieuwingen was het tijd voor een opvolger van de Jeff Berlin Dean signaturebassen. Wederom koos hij niet voor een gerenommeerd luxemerk, maar voor het betaalbaardere Cort, met als insteek dat een bas simpel en niet overdreven duur moet zijn.

Ontwerp

Net als bij de Peavey Palaedium (ook een Berlin-signature) en Dean bassen was het uitgangspunt opnieuw Berlins oude Fender Frankenstein. Deze passieve bas was uitgerust met voor Berlin gewikkelde Bartolini elementen met een pianoachtige klank in het laag en Leo Quans robuuste Badass brug. Deze twee merken hebben Berlin vergezeld op de Peaveys en Deans en Bartolini is nu ook weer op de Cort van de partij. Omdat Badass niet langer verkrijgbaar is, koos Berlin voor deze nieuwe bas voor een stevige en secure Babizc brug. De zadeltjes van de fullcontact FCH4 zijn goed te locken, zodat geen trillende bijgeluiden kunnen optreden, en de massa waarborgt een goede sustain.

De body is à la Fender van elzen, maar Berlin bewees bij Dean al van een combinatie van houtsoorten te houden en de Rithimic (een volgens de bassist willekeurige naam) is voorzien van een top van gefigureerd esdoorn en padoek, naar een ontwerp van Berlins vrouw. De esdoorn hals heeft een toets van palissander en is uitgerust met 21 frets.

De Bartolini humbuckers geven zowel een pianoachtige heldere klank als een vertrouwd warme Fender-knor en worden geregeld via een passief circuit met volume, balans en toon. Het meeste karakter komt van het brugelement, met de balans voeg je het loggere laag van het halselement toe. Helaas verliest het geluid aan kracht als de balansknop in het midden staat. Ik zou deze regelaar liever vervangen door een tweede volumeknop.

Gebruik en conclusie

De Rithimic is heel licht, comfortabel en perfect in balans en vooral de hals is erg dun. Deze bas is geboren om snel en licht bespeeld te worden door iemand met veel solistische aspiraties en past dan ook bij de ultrasoepele vingervlugheid van Jeff Berlin. Dat gezegd hebbende is de Rithimic voor sommigen waarschijnlijk té licht en de hals té dun. En ook zal niet iedereen gecharmeerd zijn van de combinatie van twee tops. Kwestie van smaak: Berlin vindt het mooi. Ook het geluid is naar Berlins smaak: helder en gedefinieerd, maar toch met de traditionele knor van weleer. Naar mijn idee is dit de beste Berlin-signature tot nu toe.

CORT JEFF BERLIN THE RITHIMIC
PRIJS: € 995,-
LAND VAN HERKOMST: Indonesië
TYPE: passieve viersnarige basgitaar
BODY: elzen met top van spalted esdoorn en padoek
HALS: esdoorn, geschroefd
TOETS: palissander
MENSUUR: 34 inch (864 mm)
GEWICHT: ca. 3,5 kilo
FRETS: 21
HARDWARE: Babicz FCH4 brug, Hipshot Ultralight stemmechanieken
ELEKTRONICA: passief circuit met regelaars voor volume, balans en toon
ELEMENTEN: twee Bartolini Jeff Berlin Custom dual humbuckers (splitcoil)
AFWERKING: naturel
WDR DDT (40/100) snaren
DISTRIBUTIE: PB Music, Roermond, tel. 0475-332530
WEBSITE: www.pbmusic.nl

TESTRESULTATEN
CORT JEFF BERLIN THE RITHIMIC

Constructie	★★★★½
Bespeelbaarheid	★★★★★
Geluid	★★★★½
Prijs/kwaliteit	★★★★½
OORDEEL	★★★★½

WE VONDEN GOED Licht en zeer comfortabel instrument; balans; helder maar warm geluid
WE VONDEN NIET GOED Geluid met balansknop in het midden

Rivalen
- Fender Jazz Bass
- Marleaux Votan

Lees wat Jeff Berlin zelf van zijn Cort bas vindt op Gitarist.nl

Gitarist DIGITAAL