

# Tama 40 jaar en Natal Bonzo Bash

Als de beursdeuren sluiten, gaan de versterkers aan en wordt het tijd om naar een van de speciale events te gaan. Vaak genoeg zijn dat er meerdere op een avond, georganiseerd door een of meer instrumentenmerken. In alle hotels in de omgeving van het beursgebouw is live muziek, en ook in elke club in de verre omgeving is iets te doen.

**T**ama's 40th Anniversary Party was een van de beste drumevents die we ooit hebben gezien. De Japanse fabrikant had werkelijk alles uit de kast getrokken om er een gedenkwaardige jubileumavond van te maken. Op het podium de beste drummers ter wereld, die met hun bands of gelegenheidsformaties speelden. Daarnaast een megabreed beeldscherm, waar de historie van Tama in het kader van de wereldgeschiedenis voorbijkwam en de spanningen van de drummers op de huid konden worden gevolgd.

## Chronologie

Tama werd in 1974 opgericht en vrijwel meteen werd **Billy Cobham** endorser. Hij zat deze avond dan ook eenmalig weer achter een Tama kit om alle egards

aan Tama te geven. Cobham, begeleid door een gelegenheidsband met onder anderen Dean Brown, maakte een meer dan vitale indruk, ondanks zijn inmiddels 70-jarige leeftijd.

Ook de rest van de avond werd de chronologie van de Tama-geschiedenis gevolgd. Cobham belde in 1975 **Lenny White** op met de mededeling dat hij zijn nieuwe drums eens moest checken, en al snel was ook White overstag. Ook White is al een paar jaar geen Tama-endorser meer, maar toch nam hij plaats achter zijn vertrouwde merk voor een korte set met zijn eigen band (waarin onder anderen basgitarist Victor Bailey).

Derde in rij van belangrijke endorsers uit de fusiogetinte jaren zeventig en tachtig was **Simon Phillips**. Hij speelde een geweldige set met zijn band Protocol. Phillips maakte zijn eigen eerbetoon met onder andere de titeltrack

Protocol van zijn eerste soloalbum en een wervelende uitvoering van Jeff Beck's *Space Boogie*.

Na de jaren zeventig en vroege jaren tachtig werd het stokje overgenomen door metalgrootheden **Charlie Benante** en **Mike Portnoy**. Benante speelde met een deel van Anthrax een soort medley van de trashmetalgeschiedenis, waarin onder meer Anthrax zelf, S.O.D., Metallica en Slayer voorbijkwamen. Mike Portnoy liet met een superbezetting met Tony MacAlpine, Billy Sheehan en Derek Sherinian horen hoe Dream Theater ook had kunnen klinken.

## Knaller

De nieuwe generatie sloot het podiumprogramma af: allereerst **George 'Spanky' McCurdy** die met zijn eigen band de grenzen van timing en maatverschuiving opzocht. Knaller van de avond was echter **Matt Garstka**, die met Animals As Leaders een alles verpletterende set neerzette.

Natuurlijk werd het geheel omgeven met dankwoorden; soms ontroerend, soms saai, soms heel boeiend. Het was **Stewart Copeland** (al 39 jaar Tama-endorser) die de beste gaf, doorspekt met Engels-Amerikaanse humor.

Slot van de Tama's verjaardagsfeest: vijf drummers verspreid over de zaal, alle vijf een solo en daarna voor de finale samen: **Ronald Bruner jr, Blake Richardson, John Blackwell, Billy Rymer** en **Rayford Griffin**. Het was een avond om nooit te vergeten. Gefeliciteerd Tama!

## Rock 'n' roll

Voor het tweede jaar op rij organiseerde Natal tijdens de NAMM show een Bonzo Bash. Het concept is simpel en doeltreffend: huur een club af, regel een kick ass Led Zeppelin Tribute band (onder leiding van drummer **Brian Tichy**), en

laat een hele rits topdrummers een Led Zeppelin-nummer coveren. Dit jaar stonden er maar liefst 35 drummers op de lijst, en eerlijkheid gebied te zeggen dat we er zelf maar een stuk of 15 hebben gezien. Van een Engelse collega begrepen we dat het hele evenement van half zes 's avonds tot half drie 's nachts heeft geduurd. Dat is na een dag beursbezoek wel heel erg rock 'n' roll. Vooral ook omdat niet elke gastdrummer even goed zijn huiswerk had gedaan. Dat leverde hoogtepunten en dieptepunten op. Dieptepunt van het deel dat wij zagen was **Dave Lombardo**, die zelfs moeite leek te hebben met een simpele rechttoe rechtaan-groove. Het had er alles van weg dat Lombardo zijn avond aan de bar was begonnen.

## Mannen en jongens

Diep respect was er voor **Charlie Benante**, die een maar liefst zestien minuten durende versie van *Dazed And Confused* speelde, waarbij hij werkelijk geen klap miste. Ook Brian Tichy zelf speelde weergaloos, maar dat viel te verwachten. Het uithoudingsvermogen van de man is écht indrukwekkend; gedurende de avond zat hij meerdere keren achter de drumkit, maar als een andere drummer speelde, pakte hij een gitaar!

Wel worden deze avond duidelijk de mannen van de jongens gescheiden. Welke drummer kan een band bij zijn lurven pakken en het nummer naar zijn hand zetten? Benante kon het, maar bijvoorbeeld ook Twisted Sister's **AJ Pero**; Poison's **Ricky Rockett** weer niet, locale held **John Hummel** weer wel, met een heerlijk groove die een perfecte kruising van Bonham en Mitch Mitchell leek. Ook **Thomas Lang** speelde stevig en dwingend, maar AC/DC's **Simon Wright** kon het nét niet winnen van de gitaristen. Ondanks deze kritische noten – ja, we zijn verwend! – was het een heel bijzonder evenement; zo een waar we hier in Europa alleen maar van kunnen dromen.

## Video's Tama Party op Slagwerkkrant.nl

Bekijk ook het artikel op Slagwerkkrant.nl over de Tama 40th Anniversary Party, met een flink aantal video's die we daar konden maken. Van bijvoorbeeld dé verrassing van dit festival, Matthew Garstka met Animals As Leaders, en verder nog Simon Phillips met Protocol, Billy Cobham met Dean Brown, Charlie Benante met Anthrax, Lenny White, Mike Portnoy en nog veel meer.



George 'Spanky' McCurdy



Billy Cobham



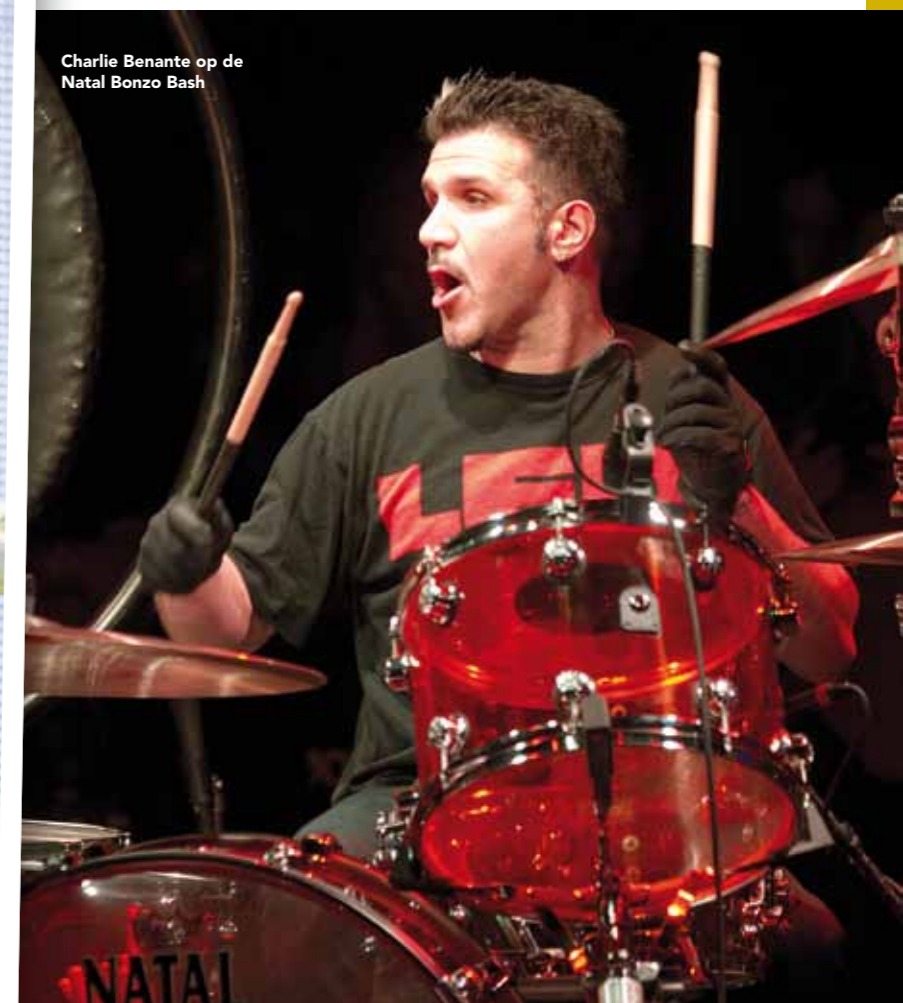
Matt Garstka



Simon Phillips



John Blackwell



Charlie Benante op de Natal Bonzo Bash