

Verbreek de ketenen

De tijd van het staren naar laptopschermjes op het podium is voorbij: de dj of liveartiest moet tegenwoordig ook een show weggeven achter de decks of de synths. Een geweldig nieuw hulpje hierbij is de Numark Orbit controller.

door Ruud Lekk > ruud@interface.nl

Het is een van de grootste problemen van de elektronische muzikant of dj: het publiek ziet niet wat je precies doet. Je kunt nog zulke heftige of innovatieve fratsen uithalen: anders dan bij de met de tanden spelende gitarist of de bekkentrekkende drummer heeft het publiek geen idee wat je doet. Daar komt nog bij dat de meeste controllers aan een kabel hangen, waardoor je bewegingsvrijheid ernstig beperkt wordt.

Draadloos vervolg

Maar er is goed nieuws: Numark's nieuwe Orbit controller is juist gericht op de doelgroep van dj's en muzikanten die interactie met hun publiek willen. Dat idee is op zich niet nieuw: al begin jaren tachtig liet Kraftwerk het publiek 'meespelen' op kleine rekenmachine-achtige controllertjes die nog wel met een kabel vastzaten. Zie deze Orbit maar als een vervolg hierop, maar dan wel een draadloos vervolg.

En niet zomaar draadloos: bijgeleverd is een usb-dongle die als ontvanger dient, en de controller zelf werkt op de 2,4GHz-frequentie: net als wifi, en even snel.



INFO

- Prijs incl: € 149
- Distributie: InMusic, +49 2154 812 99-0
- Internet: www.inmusicsales.com
www.numark.com

Numark zegt dat het bereik zo'n dertig meter is, maar ook een muur is geen probleem. Ik kan vanuit mijn tuin prima de laptop met Traktor in de huiskamer besturen, en daar zitten een buitenmuur en een binnenmuur tussen. Latency is er ook amper.

Maar wat is de Orbit precies? Een draadloze midicontroller met ingebouwde Lithium Ion batterij met zestien pads maal vier banken, een groot jogwiel met vier voorkeuzetoetsen en twee accelerometers die beweging koppelen aan een midi-message. Het ding doet nog het meeste denken aan een gamepad: ga ermee in de trein zitten en iedereen zal denken dat je op een Playstation of Nintendo aan het spelen bent. Hij heeft een hele partij gekleurde leds die afhankelijk van de functie veranderen van kleur. Desondanks gaat de controller acht uur mee op een volle batterij. Het opladen doe je via usb (met kabel, dus niet draadloos). Zo kun je 'm trouwens ook gewoon gebruiken, maar waarom zou je, als dat ook draadloos kan?

Uitpakken

In de doos zitten de controller, de usb-dongle en de kabels maar geen software: die moet je downloaden (zie kader). De bijbehorende

software werkt op alle gangbare computers, maar alleen onder Windows 7 of 8, en niet meer onder XP. Bij Mac OS X heb je versie 10.7 of 10.8 nodig.

De dj-software is handig om te testen of de controller het doet, maar verder is het een beetje speelgoed. Veel belangrijker is de midi-editor, want daarmee bepaal je helemaal zelf wat al die knoppen precies doen. Hier kun je per toets de midi control messages instellen, save en naar de controller sturen. Ook kun je deze files inladen vanaf je computer. Numark heeft onder de naam O-zone (www.numark.com/ozone) namelijk een heuse community gecreëerd waar gebruikers foto's, filmpjes en vooral dj-mappings kunnen uploaden van allerlei toepassingen. Op dit moment is het daar nog wat leeg, maar mappings voor Serato en Traktor (in diverse varianten) zijn al wel voorhanden.

Aan de slag

En hoe bevalt dat in de praktijk? Allereerst valt op dat de controller superstevig gebouwd is; hier kan je met een gerust hart mee op het podium gaan staan. Het laden van mappings gaat probleemloos, ook draadloos van grote afstand. Ik zou de Orbit niet snel als enige controller gebruiken, daar is-ie toch net wat te beperkt voor met slechts één draaiknop. En hij heeft bovendien geen zaken als een geluidskaart aan boord. Nee, de Orbit is bij uitstek geschikt als tweede controller voor bijvoorbeeld effecten en loops in dj-software. Dat werkt bijzonder goed, al moet je wel goed onthouden welke knop wat doet, want teksten staan er niet bij en met 64 mogelijke knoppen is een foutje snel gemaakt.

Het prettige is wel dat je alles helemaal zelf volgens je eigen logica kunt instellen. Je bent wel grotendeels beperkt tot drukknoppen, want die ene draaiknop kan maar vier functies aansturen, en de bewegingssensors maar

één functie per sensor. Niet dat dat erg is, maar je synths ermee bedienen wordt lastig. Wel kun je natuurlijk ineens achter je apparatuur vandaan springen, een enorme stagedive doen in het publiek, om daarna aan de bar, onder het genot van een biertje, je loops en filters aan sturen. Of je kunt het publiek loops laten spelen, of als een dirigent zwabberend met je handen de bewegingssensors pitch en volume aan laten sturen. De mogelijkheden zijn eindeloos, en met de snelle reactietijd blijf je altijd in de maat.

Midi

Maar er zijn veel meer functies mogelijk. Het is en blijft natuurlijk gewoon een algemeen bruikbare midicontroller, dus je daw ermee aansturen is ook mogelijk. Als je het over knoppenbesturing hebt, denk je als eerste natuurlijk aan Ableton Live, maar ook anderen kunnen hier best wat mee in de studio. Ook synths kun je er deels mee aansturen: het feit dat de controller draadloos is, maakt 'm bij uitstek geschikt voor bijvoorbeeld bediening van synths die ver uit je buurt staan. Numark ziet ook de vj als potentieel gebruiker; ze zijn bezig om mappings te maken voor videosoftware.

Behalve de omslachtige manier van het

bemachtigen van de software en het feit dat je goed moet onthouden wat onder welke knop zit, kan ik verder eigenlijk niks negatiefs bedenken over de Numark Orbit. Alles werkt goed en is logisch opgezet. En het leukste is iets wat we nog helemaal niet genoemd hebben: de prijs. In de gemiddelde winkel kost de controller een kleine 150 euro, en dat is echt een koopje voor wat-ie allemaal kan.

Conclusie

Hij ziet er misschien uit als een gamepad, maar de Numark Orbit heeft een aantal serieuze en zeer innovatieve mogelijkheden als het

SPECIFICATIES

- draadloze midicontroller met usb-ontvanger
- werkt op 2,4GHz frequentie
- 16 verlichte aanslag-gevoelige pads (8 links, 8 rechts) x4 banken
- centraal jogwiel met 4 functietoetsen
- 2 accelerometers die beweging omzetten naar een midi-message
- alle parameters vrij programmeerbaar via bijgeleverde editor

gaat om het op afstand besturen van je dj- of livesets. Daarbij is hij nog supervriendelijk geprijsd ook. Het zou me niks verbazen als we binnenkort in clubs een tsunami van dj's met zwaaiende gekleurde led-kastjes te zien krijgen. Prima: dan weet je als publiek in ieder geval dat ze niet hun e-mail zitten te lezen tijdens een optreden. ■

HET OORDEEL

- + formaat
- + draadloze bediening
- + vrij programmeerbaar
- software download omslachtig



“de Orbit is bij uitstek geschikt als tweede controller voor bijvoorbeeld effecten en loops in dj-software”



Big Brother Numark

De controllersoftware voor de Orbit zit niet in de verpakking, maar moet je downloaden van de website. Dat is tegenwoordig niet ongebruikelijk, maar Numark wil wel van alles van je weten voor je de nodige software kan downloaden. Normaal moet je je hardware alleen optioneel registreren voor extra-tjes of aanbiedingen, maar hier is dat verplicht. Numark wil niet alleen je e-mailadres, naw-gegevens, geslacht, leeftijd en interesses weten, maar vraagt ook nog om het serienummer van het product (op een onleesbaar barcodestickerje onder een schroef van de belt clip), waar je het ding gekocht hebt, et cetera. Pas hierna kun je via een weblink je software downloaden.

Dat je je klanten om gegevens vraagt is prima, maar ik vind het absurd dat je zo veel privé-informatie moet prijsgeven voor iets dat in principe gewoon in de doos hoort te zitten.