



Over de functie van de wielen, draai- en drukknooppin in de Reason combinators is goed nagedacht.

# Vers uit het lab

**Ontwikkelaar Jeremy Janzen van Nucleus Soundlab houdt van doorpakken. Het laatste product van zijn hand is Filter Research 3, een unieke nieuwe refill voor Reason 6 en hoger.**

- Dit geldt ook voor Universal Comb, waarin je het kamfilter van verschillende Pulverizers ook vanaf een midikeyboard polyfoon kunt bespelen. Dit wordt aangevuld met een tweede monofoon combfilter.

door Eppo Schaap > [epppo@interface.nl](mailto:epppo@interface.nl)

**F**ilter Research 3 bestaat uit een indrukwekkend aantal modulaire effect-processors, zoals je die eigenlijk alleen in Reason kunt maken, zonder dat je daar diepgaande technische programmeer- of scriptingvaardigheden voor nodig hebt. Het is allemaal mogelijk met de standaard bedieningselementen van Reason. De processors zijn opgebouwd uit combinaties van effectapparatuur in Reason (geen rack extensions!) die op intelligente wijze samenwerken. Janzen en zijn collega's hebben de specifieke effectapparatuur uit Reason 6 en hoger (zoals the Echo, Pulverizer en Alligator) eveneens intensief toegepast.

Je vindt in deze refill 200(!) combinators met effecten op het gebied van beat repeating, delay, distortion, dynamics, eq en filtering, gitaar- en basversterking, modulatie, pattern based pitch processing, reverb en vocoding.

## Zes hoogtepunten

Een highlight in het geheel vormen de zes Epic Combinators, die elk een eigen meegeleverde tutorial video hebben gekregen.

- SV5 gaat over het State Variable filter, zoals je dat vindt in de semimodulaire Thor synthesizer. In deze combinator kun je met één draaiknop tussen vijf verschillende filtersmaken morphen; van low pass, via low pass plus notch naar band pass, high pass



### INFO

- **Prijs incl:** \$ 49,-
- **Distributie:** online, Nucleus Soundlab
- **Internet:** [www.nucleus-soundlab.com](http://www.nucleus-soundlab.com)

### SPECIFICATIES

- 200 effectcombinators
- 6 Epic Combinators
- 60+ minuten HD video-documentatie
- elke patch maakt gebruik van een van de Reason 6+ effecten Pulveriser, The Echo en Alligator
- 4 draaiknoppen/toetsen van elke Combinator en pitchbend/mod-wheel toegewezen
- Reason 6+ vereist

naar kamfilter. Dit zijn functies die rechtstreeks met de afzonderlijke apparatuur van Reason niet zomaar mogelijk zijn.

- **Distorted Goodbye** is een combinator waarin het signaal sequentieel door acht verschillende distortion units wordt gevoerd. De snelheid en envelopes van elk van de acht sequencestappen kun je afzonderlijk aanpassen.
- **Neptune Wizardry** splitst het signaal eerst in drie banden (met Alligator) en bewerkt het daarna met drie Neptune pitchcorrectors, waarbij je van elke frequentieband de toonhoogte kunt bepalen en controle hebt over de formantfrequenties van het signaal.
- **In Notch Factory** bouwt Jeremy Janzen een polyfoon notchfilter door high pass- en low pass-filter te combineren en hier nog een extra monofoon notchfilter achter te schakelen. Dit ter aanvulling op en uitbreiding van het enige notchfilter van Reason, dat in Thor beschikbaar is. Door de pieken ten opzichte van elkaar te verplaatsen, bepaal je breedte van de notch.
- **Therefore I AM** is een combinator waarin de amplitude modulatie (am) van Pulverizer wordt gebruikt. Deze combinator maakt het echter mogelijk de modulatie vanaf een midikeyboard tonaal te besturen. Dit kan zelfs polyfoon. Ook kun je de amplitudemodulatie op allerlei manieren aansturen via lfo's. Deze combinator levert echt verrassende en krachtige kleuring-effecten op.

## Onwaarschijnlijk

We zijn onder de indruk van de vele en de extreme effectmogelijkheden die met deze set mogelijk zijn en de soms onwaarschijnlijke maar altijd effectieve combinaties die zijn bedacht voor deze refill. Janzen en zijn collega's hebben hun (filter)research goed gedaan!

Opmerkelijk is ook de zeer uitgebreide documentatie die bij Filter Research 3 wordt geleverd. In de meer dan 130 pagina's tellende handleiding (op pdf) wordt van elke patch uitvoerig de opbouw beschreven, maar ook hoe en wanneer je deze het beste kunt toepassen en wat de verschillende knoppen op het Combinator-paneel doen. Het spreekt vanzelf dat er goed is nagedacht over de mogelijkheden van de vier draai- en drukknooppin op de diverse combinators.

## Conclusie

Met Filter Research 3 heeft Nucleus Soundlab een opmerkelijk en omvangrijk werkstuk afgeleverd, dat een aantal unieke effect-processors toevoegt aan Reason. Daarnaast heeft het een hoge educatieve waarde voor serieuze Reason-gebruikers en is het voorbeeldig gedocumenteerd. ■

### HET OORDEEL

- + een groot aantal creatieve effecten van niveau
- + uitgebreide documentatie met video's
- geen rack extensions nodig
- geen