

Luchtige controller

De Air+ is, je raadt het vast al, de opvolger van de Hercules Air dj-controller. Wat is er allemaal verbeterd of veranderd?

door Ruud Lekx > ruud@interface.nl

Als een van de grote spelers in het midden- en budgetsegment van de controllermarkt heeft het Franse Hercules een naam hoog te houden. De oorspronkelijke Air controller was een succes, mede dankzij die toevoeging 'Air', waarmee je effecten via een bewegingssensor kon besturen. De nieuwe Air+ is letterlijk 'plus' ten opzichte van de vorige versie. Hij is groter en ook de bedieningselementen zijn fors uitgevallen. Dat betekent nog niet dat het een zoekel is: met 45½x26cm is ie nog steeds gemakkelijk in een tas of rugzak mee te nemen, en veel gewicht legt ie ook al niet in de schaal.

Starten

Bij het uitpakken valt meteen op dat er zowaar een papieren handleiding bij de controller zit: een zeldzaamheid in dit marktsegment. Ook

is er een postertje met daarop alle knoppen en andere bedieningselementen van de Air+ met een beschrijving van wat ze doen. Handig! De installatie van drivers en het bijgeleverde eigen Djuced dj-pakket gaat snel en eenvoudig: zelfs het uitvoeren van een firmware-update van de controller zelf verliep probleemloos. Vervolgens kun je de software starten en meteen aan de slag. Natuurlijk werkt de controller niet alleen met Djuced, maar met alle bekende dj-pakketten.

De Air+ is een lekker ouderwetse 2-decks controller: geen gedoe met vier of 99 decks, gewoon twee spelers, twee audiokanalen en klaar. Dat is ook wel weer eens verfrissend. De controller heeft een ingebouwde geluidskaart, maar beschikt niet over een analoge mixerdeel om andere apparatuur aan de mixer te hangen: het is puur een controller. De audio-outputs zijn ook gewoon tulpjes: niks gebalanceerd of xlr. Audio-inputs, monitor, booth of andere in- en uitgangen ontbreken: er is voorop alleen een input voor een microfoon en een uitgang voor je hoofdtelefoon.

Duwen

De lay-out van de Air+ is zeer overzichtelijk; hij heeft niet veel draaiknoppen en de schakelaars zijn ook aan de flinke kant. Dus op

enkele uitzonderingen na geen priegelknopjes, zoals bij veel budgetcontrollers; een pluspunt voor de groothandigen onder ons.

Ook de jogwheels zijn bepaald geen kleine jongens. Waar Hercules in het verleden nog wel eens een soort van veredelde skatewieljes monteerde en dan vol trots repte over 'scratches met professionele jogwheels', heeft de Air+ gewoon 15cm jogs, net als op een cd-speler. Ze nemen een flink deel van het controller-opervlak in beslag en er is prima mee te werken. Bovendien is de gevoeligheid instelbaar in het regelpaneel van de controller, evenals andere zaken, zoals de crossfader-snelheid. Voor de jogs en de rest van de controller heb je wel een stevige hand nodig in de standaardsetting. De knoppen klikken weliswaar allemaal als je ze bedient (en sommige hebben zelfs een blauwe led), maar ze komen redelijk ongevoelig over en soms moet je echt een stevige duw geven, want anders doen ze niks. Op zich is dat geen ramp, maar je moet het even weten.

Je hebt de beschikking over vier effecten bovenaan, die op de controller zelf verder niet ingesteld kunnen worden. Daarvoor dient de Air-bediening: een bewegingssensor bovenin het bedieningspaneel. In de software kun je uiteraard wel het soort effect instellen per kanaal. Met de Air sensor kun je de modulatie



De Air+ is gemakkelijk in een rugzak mee te nemen

variëren van een effect. Helaas moet je daarvoor wel de desbetreffende effectknop ingedrukt houden, dus echt frivol met je handen zwabberen is er niet bij. Sowieso vind ik het een beetje een gimmick: het eindresultaat is niet bepaald wereldschokkend. Als je nu bijvoorbeeld eens een filter compleet kunt openen en dichtgooien met je handen, dan zou het wat kunnen zijn, maar eigenlijk zie ik er in deze configuratie het nut niet zo van in.

Hakken

Dat we met een controller uit de goedkopere prijsklasse te maken hebben, is aan meer dingen te merken. Zo ontbreken zowel mastermeters als kanaalmeters op de hardware, maar er is weer wel een rijtje van vier led's per kanaal, waarmee de beats geteld worden – een nuttige visuele hulp bij het syncen van je tracks. Dat de kanaalfaders klein zijn is nog niet zo'n ramp, maar ook de crossfader en met name de pitchfaders zijn aan de minieme kant, waardoor je soms wel erg weinig speelruimte hebt als je ze gebruikt.

Per kanaal heb je verder de beschikking over vier MPC-achtige drukknoppen voor samples. De controller heeft weliswaar geen losse loopknoppen (hiervoor gebruik je de 1-4 effectknoppen via de ingedrukte Bank 2-toets), maar met de Magic-toets kun je een eenmaal gemaakte loop wel in één klap in

SPECIFICATIES

- 2-decks dj-controller
- 15cm drukgevoelige jogwheels
- Air sensor met 30cm bereik
- 8 aanslaggevoelige pads
- masteruitgang: 2x tulp
- hoofdtelefoonuitgang: 3,5mm stereo mini-jack
- monitor: 6,3mm stereo jack
- microfooninput: 6,3mm jack (gebalanceerd)
- afmetingen: 45½x26cm
- gewicht: 2kg
- Djuced software meegeleverd

vier stukken hakken en verdelen over de vier sampleknoppen. En dat werkt zowaar erg leuk. Niet alleen creatief bedacht van Hercules, maar ook creatief goed bruikbaar in een dj-set om loops en ritmes van een track in een andere of dezelfde track weer terug te laten komen.

Draaien

Al draaiende met de Control Air+ worden diverse dingen duidelijk. De basisopzet van de controller is prima en de samenwerking met de software voorbeeldig. Alles zit op logische plekken en is, mits stevig aangepakt, erg lekker bedienbaar. Van de Air sensor word ik niet echt warm of koud, maar de effecten zijn prima te gebruiken zonder nou meteen shockerend waanzinnig te zijn. Loopen vergt enige oefening. Ik zat er in het begin vaker naast dan bij andere controllers, maar dat kan ook in de software zitten.

Het werken met de Magic-functie is echt een leuke vondst. Hotcues, sync en andere basisfuncties zijn prima in orde en werken zoals verwacht. De pitchfaders zijn echter veel en veel te klein om goed te kunnen gebruiken als je niet in sync mode zit, zeker als je 100% pitch mode gebruikt. Bij een setting als +/-8 of +/-16 is het al beter. De eq's zijn trouwens echte killswitches: zet ze allemaal naar links en het geluid is helemaal verdwenen.

Wat ik verder echt mis, zijn meters. Zelfs de channelmeters op het scherm zijn klein en amper te zien, en een mastermeter heeft Djuced niet. Ik vind dat enorm belangrijk, maar dat komt misschien ook omdat ik te veel dj's in clubs heb gehoord die alles er maar op maximaal volume uitrammen, waardoor er een vervormde brij ontstaat.

Conclusie

Het hele Air-gedeelte is dan misschien niet echt overweldigend, dat betekent niet dat deze Hercules Air+ een slechte controller is. Integendeel: in z'n prijsklasse is ie heel compleet, lekker groot en gemakkelijk te bedienen, en hij heeft een paar heel leuke features, zoals de Magic switch. Hij heeft echter een stevige hand van bediening nodig, mist in mijn ogen vooral levelmeters en heeft wat kleine faders. Maar als je daarmee kunt leven, koop je hiermee een prima controller voor deze prijs. ■

HET OORDEEL

- + lekker grote jogwheels en behuizing
- + Magic-functie
- geen meters op controller

